

Музеем года назван «Петергоф»

ВРУЧЕНИЕ ПРЕСТИЖНОЙ ПРЕМИИ СТАЛО ПОДВЕДЕНИЕМ ИТОГОВ РАБОТЫ МУЗЕЙНОГО СООБЩЕСТВА СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

ПРЕМИЮ Межведомственного музейного совета «Музейный Олимп-2011» вручали на сей раз в Тронном зале Екатерининского дворца музея-заповедника «Царское Село».

Вполне предсказуемо и заслуженно в этом году статуэтку Мнемозины и победу в номинации «Музей года» получил ГМЗ «Петергоф». 300-летие Ораниенбаума, реставрационные работы и открытие Большого Меншиковского дворца, реставрация и открытие четырех интерьеров Китайского дворца стали главными событиями года.

Эрмитаж увез сразу две «Мнемозины» — за лучшие проекты в номинациях «Престиж Петербурга» и «Инновация в музее». «Мнемозину» в номинации «Экспозиция года» получил Музей театрального и музыкального искусства за волшебную (другого слова не подобрать!) экспозицию «Театральные легенды Петербурга». Номинацию «Музей — детям» выиграл Государственный музей политической истории России за ролевую игру для старшеклассников и студентов-первокурсников «Мы выбираем, нас выбирают».

Лучшей музейной книгой года признан роскошный альбом «Павловск. Художественные коллекции».

Вообще нынешний «Олимп» был в немалой степени

триумфом Павловска и его экс-директора, а ныне спешно утвержденного в новой должности почетного президента Николая Третьякова — специальные дипломы музей получил за акцию «День музейного зрителя», а также за книгу и за постановку сказки Екатерины II «О царевиче Хлоре и Розе без шипов». Бывшей главы КГИОП, а ныне директора ГМЗ «Павловск» Веры Дементьевой на «Олимпе» не было...

А еще в Тронном зале Екатерининского дворца произошел акт дарения — в Александровский дворец вернулись ширма и куклы домашнего театра «Гиньоль», некогда принадлежавшие детям Николая II. Домашний театр покинул дворец, когда музей расформировали, и был идентифицирован как экспонат, принадлежавший музею, лишь недавно, когда его собрались реставрировать и извлекли из фондов музея кукол Театра Образцова. Ширма и куклы (которые, кстати, почти все имеют портретное сходство с членами семьи последнего российского императора) приехали в Александровский снова лишь в новом веке — на выставку «На детской половине» и вот теперь остаются здесь.

Галина АРТЕМЕНКО, фото автора



Домашний театр «Гиньоль» вернулся в Александровский дворец.

КУЛЬТУРА!

Российские фильмы получили призы кинофестиваля в Германии

КАРТИНА «Портрет в сумерках» Ангелины Никоновой получила Гран-при, а «Громозека» Владимира Котта — приз за лучшую режиссуру на 21-м фестивале восточноевропейского кино в Коттбусе на юге Германии, который проходил с 1 по 6 ноября.

«Портрет в сумерках» — история про обеспеченную молодую женщину (Ольга Дыховичная), которая попала в неудачные обстоятельства, но сумела повернуть их на свой лад. В российский прокат «Портрет в сумерках» выходит 10 ноября.

Дебютировавший в Роттердаме «Громозека» — фильм про трех изрядно потрепанных жизнью бывших одноклассников: милиционера Громова, врача Каминского и таксиста Мозерова, которые в школе вместе играли в группе «Громозека» (по первым слогам их фамилий), а в 40-летнем возрасте встретились на вечеру выпускников и открыли для себя живительную силу ностальгии.

За лучшую женскую роль наградили польскую акт-

рисую Рому Гонсеровскую — она сыграла безалаберную мать-одиночку в драме «Меня зовут Ки» Лешка Давида. Лучшим исполнителем мужской роли объявили грузинского актера Гаги Сванидзе, который сыграл бежавшего из Абхазии полицейского в дебютной картине Кети Мачавариани «Белая как соль».

Существующий с 1991 года фестиваль в Коттбусе считается одним из важнейших смотров восточноевропейского кино.



Ольга Дыховичная в кадре из фильма «Портрет в сумерках».

На «европейский Оскар» претендуют Маркина и Косаковский



Надежда Маркина в картине «Елена».

АКТРИСА Надежда Маркина из картины «Елена» Андрея Звягинцева и режиссер документального фильма «Да здравствуют антиподы!» Виктор Косаковский остались в числе российских номинантов «европейского Оскара», войдя в шорт-лист фестиваля.

Маркина претендует на награду «Лучшая женская роль», ее конкурентками будут Шарлотта Гейнсбург и Кирстен Данст из «Меланхолии» Ларса фон Триера, а также Тильда Суинтон из фильма «Что-то случилось с Кевином». А Косаковский борется за награду в номинации «Лучший документальный фильм».

Противниками живущего в Германии петербуржца станут Вим Вендерс со своей «Пиной», посвященной памяти легендарного хореографа Пины Бауш, и «Положение на звездном небе» голландца Леонарда Ретеля Хелмриха — последний фильм трилогии, посвященной жизни деревенской семьи из Индонезии.

Премия «European Film Awards» («европейский Оскар») — ежегодная континентальная премия Европейской академии кино, учрежденная в 1988 году. По замыслу учредителей противопоставлена «Оскару» как главная кинематографическая премия объединенной Европы.

По материалам информагентств подготовил Иннокентий ВНЕШНИЙ

КИНОПРЕМЬЕРЫ НОЯБРЯ

режиссер

25% рейтинг ожиданий

актеры

4.026 бюджет

2,50 рейтинг

4.026 бюджет

3 НОЯБРЯ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИНТИНА: ТАЙНА ЕДИНОРОГА мульт.

Стивен Спилберг режиссер | Джейми Белл, Энди Серкис актеры

81% | 7,80 | 140 000

Экранизация знаменитых комиксов бельгийского художника Эрже о репортере Тинтине. По воле случая герою предстоит пережить самые невероятные, яркие и непредсказуемые приключения

ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ боевик

Стефан Рибожак режиссер | Дайан Крюгер, Джимон Хунсу актеры

93% | 8,81 | 13 786

Экранизация знаменитых комиксов бельгийского художника Эрже о репортере Тинтине. По воле случая герою предстоит пережить самые невероятные, яркие и непредсказуемые приключения

ДОМ драма

Олег Погодин режиссер | Сергей Гармаш, Богдан Ступка актеры

86% | н/д | 4 026

Экранизация знаменитых комиксов бельгийского художника Эрже о репортере Тинтине. По воле случая герою предстоит пережить самые невероятные, яркие и непредсказуемые приключения

10 НОЯБРЯ

ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ фэнтези

Тарсем Синх режиссер | Генри Кавилл, Стивен Дорфф актеры

81% | н/д | 125 000

Историческая драма в стиле фэнтези, пронизанная неповторимым духом Древней Греции, о том, как главный герой Тесей вступает в неравную битву с Титанами и должен победить, иначе Боги Олимпа будут низвержены

БЕЗДЕЛЬНИКИ драма

Андрей Зайцев режиссер | Антон Шагин, Андрей Шибаршин актеры

85% | н/д | н/д

Фильм по ранним песням Виктора Цоя. История про молодого бездельника, легко проживающего день за днем, играя на гитаре и сочиняя песни. Но однажды предательство все в корне меняет, и на свет появляется поэт

17 НОЯБРЯ

СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1 фэнтези

Билл Кондон режиссер | Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон актеры

52% | н/д | 127 000

Четвертая часть киносаги о вампирах по одноименному роману Стефани Майер. Главная героиня Белла Свон оказывается перед непростым выбором — сохранить жизнь себе или своему ребенку, наполовину вампиру — наполовину человеку

ОПАСНЫЙ МЕТОД триллер

Дэвид Кроненберг режиссер | Вигго Мортенсен, Кира Найтли актеры

85% | 8,29 | 20 679

Четвертая часть киносаги о вампирах по одноименному роману Стефани Майер. Главная героиня Белла Свон оказывается перед непростым выбором — сохранить жизнь себе или своему ребенку, наполовину вампиру — наполовину человеку

БОЙ С ТЕНЬЮ 3D: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД боевик

Алексей Сидоров режиссер | Денис Никифоров, Андрей Панин актеры

68% | н/д | 5 040

Четвертая часть киносаги о вампирах по одноименному роману Стефани Майер. Главная героиня Белла Свон оказывается перед непростым выбором — сохранить жизнь себе или своему ребенку, наполовину вампиру — наполовину человеку

24 НОЯБРЯ

ИГРЫ КИЛЛЕРОВ боевик

Эрни Барбараш режиссер | Жан-Клод Ван Дамм, Скотт Эдкинс актеры

94% | 5,79 | 8 000

Четвертая часть киносаги о вампирах по одноименному роману Стефани Майер. Главная героиня Белла Свон оказывается перед непростым выбором — сохранить жизнь себе или своему ребенку, наполовину вампиру — наполовину человеку

КАК УКРАСТЬ НЕБОСКРЕБ комедия

Бретт Рэтнер режиссер | Бен Стиллер, Эдди Мерфи актеры

86% | 8,33 | н/д

Авантурная комедия о том, как главного героя Джоша Ковача обманул финансист, живущий в апартаментах на верхнем этаже небоскреба, и теперь Джош пытается вернуть деньги, устроив грандиозную кражу со взломом

ОЛИМПИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ комедия

Александр Сухарев режиссер | Сергей Колешня, Анастасия Горденцева актеры

55% | н/д | н/д

Август 1980 года. Власти СССР готовят Москву к приезду олимпийских гостей, в связи с этим неблагонадежных граждан и диссидентов на время Олимпиады отправляют за 101-й километр в дачные поселки

Источник: kinopoisk.ru
Кадры из фильма: kinopoisk.ru