

РОСТ

ДОСЬЕ

**Автор:** Татьяна ДАНЬКЕВИЧ  
О себе: родилась в Самаре, на берегах Волги. Душой русская. Помимо поэзии увлекаюсь авестийской культурой, в частности астрологией. С детства писала стихи, пишу и писать, надеюсь, буду.

\*\*\*

Я снова в городе на берегах Невы,  
Творя и социально вызревая,  
Где люди превращаются в грибы,  
Зонты над голову раскрывая.

\*\*\*

Деревьев крону трепыхая,  
Природа глубоко вздыхает  
Стихами... о тебе ли, обо мне,  
И сердце учащенное вдвойне  
Мое так биться начинает,  
Что выпрыгнет во вне.  
Пренебрегаю я словами...  
Красивыми, пустыми, нами  
Не сказанными... и не тороплю  
Мгновений объяснения,  
а «люблю»  
Свое тебе я не губами,  
А сердцем подарю...

Закованная мыслями Петра  
В каналов ограниченные стены,  
Завидует пугливая Нева  
Людским потокам метрополитена.

Здесь воздух влажен, потому что в нем  
Слова, что краше и поживописней,  
Слагаются в стихи ночью и днем,  
Как H<sub>2</sub>O, но по закону мысли.

Прекрасно то, что временно здесь я,  
Все мимолетно и конечно. Уезжая,  
В память о городе часы приобретаю,  
Я буду помнить, кто за нас решает.



Тоже хочешь поделиться своими стихотворениями с массовым читателем? Расскажи о своем творчестве: пришли на [ira.pankratova@gmail.com](mailto:ira.pankratova@gmail.com) свои стихи, пару слов о себе и свое фото. Лучшие произведения публикуются!

КОЛОНКА АРТУРЧИКА



**Факт об Артурчике:**  
в пять лет мама отвела Артурчика на балльные танцы. С тех пор он танцами больше не занимался.

Меня часто спрашивают: «Артур, умеешь ли ты танцевать? Любишь ли это дело?» Разумеется, я с удовольствием отвечаю на этот вопрос. Время от времени мне необходимо отвлекаться от тяжких трудов и дум о судьбах Родины нашей. И в эти редкие спокойные моменты я люблю развлекаться танцем. Ведь во время танцев работают все группы мышц, разминаются суставы и тянутся связки. И я уж не говорю об эстетической стороне дела — едва ли можно найти более завораживающее зрелище. Я с большим уважением отношусь к работе хореографов, которые создают все эти па для отечественных исполнителей и их подтанцовки. Так восхищают меня девушки, вращающиеся (и пускай не совсем синхронно, но все-таки — они вертятся!) на фоне Баскова или Киркорова. Певица МакСим самостоятельно умеет бегать по сцене и искусно подпрыгивать. А хореограф Димы Билана создал и вовсе уникальный для отечественной сцены пируэт — подскок со сгибанием обеих ног в коленях. Это выразительнейшее движение даже стало своеобразным брендом. Вот почему, закончив с делами общечеловеческими, я планирую заняться хореографией отечественных эстрадных исполнителей. Уверен, таким образом у меня получится не испортить, а возможно, и улучшить культурный уровень страны.



**Мнение колумниста может не совпадать с мнением редакции.**

ЦИФЕРКИ



**47 ЛЕТ** исполнилось процессу горения в городе Централия в штате Пенсильвания в США, и за это время город не потухал ни на минуту.



**«НОЛЬ ЗВЕЗД»-ОТЕЛЬ**, первый в мире, открылся в Швейцарии.

**3 ТОННЫ КОМАРОВ** съедает лягушка за свою жизнь, установили ученые Биологического института Калифорнии.



**В 7 ЛЕТ** англичанин Кирон Уильямсон рисует картины, которые признаны профессиональными и продаются за 1000 долларов и более.

ЦИТАТКИ

СЕГОДНЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

- Молодые люди не знают, чего хотят, но полны решимости добиться этого. **Федерико ФЕЛЛИНИ**
- Прежде чем прочесть что-либо о нынешней молодежи, стоит поинтересоваться, каков возраст автора. **Франсуаза САГАН**
- В молодости легче сживаешься с пейзажем, чем с человеком. Потому что пейзаж позволяет фантазировать. **Альбер КАМЮ**



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ ВЫПУСКАХ



Американский постановщик Роланд Эммерих снял фильм «Аноним», чтобы популяризовать среди молодежи творчество Шекспира. Причем главный вопрос картины: существовал ли в действительности гений литературы Уильям Шекспир или это было сообщество литераторов? Свое мнение выскажут и поведают о съемках в следующем номере «W» участники проекта «Аноним».



**Друзья! С января 2012-го «W» уходит в Интернет!**

Вас ждет нечто особенное:  
● репортажи из вузов и школ (возможно, тех самых, в которых учились вы);  
● рассказы об увлечениях самых обычных петербуржцев (возможно, ваших или ваших знакомых);  
● новости от нашей собственной корреспондентской сети в 20 городах России  
● и традиционный выпуск по четвергам, но теперь в открытом доступе в Сети.  
И это да-а-алеко не все;).

**Следите за обновлениями на [vkontakte.ru/doubleyou](http://vkontakte.ru/doubleyou), вся информация появится там. Так что подписывайтесь, если еще не подписались!**



Молодежный проект газеты «Вечерний Петербург» (Балтийская медиа-группа)

«Твое второе Я» / W – Double You

Руководитель проекта Ирина ПАНКРАТОВА  
e-mail: [ira.pankratova@gmail.com](mailto:ira.pankratova@gmail.com)

**В контакте** [vkontakte.ru/doubleyou](http://vkontakte.ru/doubleyou)

Адрес редакции: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34.  
Телефон редакции +7 (812) 334-35-64.