

Молодежный проект
газеты «Вечерний Петербург»

Твое **W** Второе Я
double you

10 ноября 2011

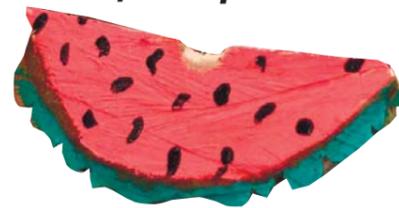
3

Мухоморы
и пауки
Петроградки



4

Деревянный арбуз
древореволюционера



5

Стихи
Татьяны
Данькевич



5

Первый
в мире
отель
«0 звезд»



Даниэль ПОЛАНКО: Каждый может танцевать как Бейонсе

В Петербург приехала один из самых востребованных в мире хореографов — Даниэль Поланко. В воскресенье и понедельник она проведет мастер-классы для петербуржцев. Эта молодая девушка совсем недавно танцевала в Бронксе, одном из пяти районов Нью-Йорка, на уличных батлах — соревнованиях, на которых танцоры в свободной форме показывают свои умения, а толпа выбирает победителя аплодисментами и криками. А сейчас она уже ставит танцы и учит хореографии Бейонсе, Мадонны, Дженнифер Лопес, Леди Гагу, Джанет Джексон, Криса Брауна и других суперзвезд. В интервью «W» Даниэль рассказала, как смиряется с капризами звезд, восхищается Барышниковым и может научить пластике высочайшего уровня любого желающего.

— Даниэль, как вам в Петербурге? Какие места собираетесь посетить?

— Я слышала об Исаакиевском соборе, Петергофе и, конечно же, мечтаю покататься по Санкт-Петербургу на кораблике. Наверное, это потрясающе романтично и красиво.

— А с русской хореографической школой вы знакомы?

— Я знаю русский балет, восхищаюсь Барышниковым. Но на этом, к сожалению, мои познания о русской хореографической школе заканчиваются. Си-

туация такова, что русских танцевальных исполнителей нет на MTV. Трудно представить работу русских хореографов, работающих в современных жанрах.

— Вы не думали привнести что-нибудь из традиционного русского народного танца в свои хореографические работы?

— Как креативный человек я привношу весь жизненный опыт в свою хореографию. Вполне возможно, что теперь и отголоски традиционного русского танца появятся в моих работах...

ПОДПИШИСЬ НА НАШИ НОВОСТИ!

В КОНТАКТЕ

vkontakte.ru/
doubleyou

