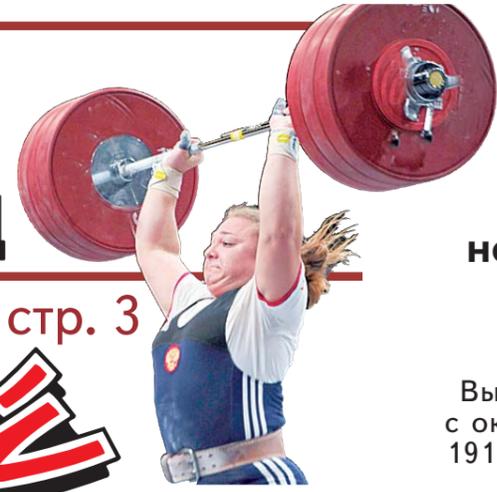


▶ **НОВЫЙ ЗООПАРК:  
ПОСЛЕДНИЙ  
ИЗ МЕГАПРОЕКТОВ**

стр. 5

▶ **НАША ЗЕМЛЯЧКА  
«ТОЛКНУЛА»  
МИРОВОЙ РЕКОРД**



стр. 3

Вторник  
**15**

ноября 2011

# Вечерний ПЕТЕРБУРГ

№ 207 (24526)

Выходит  
с октября  
1917 года



▶ Погода: 0... +2 °C. НЕБОЛЬШАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, БЕЗ ОСАДКОВ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

## ЗВЕЗДНАЯ ПАРА МЕНЯЕТ БОЛЬШОЙ ТЕАТР НА МИХАЙЛОВСКИЙ



В сцене из балета  
«Пламя Парижа».

▶ **АРТИСТЫ БАЛЕТА  
НАТАЛЬЯ ОСИПОВА  
И ИВАН ВАСИЛЬЕВ  
РЕШИЛИ  
«ИДТИ ВПЕРЕД»**

ГОВОРЯ о причинах ухода, пресс-атташе Большого театра предполагает, что это скорее всего финансовые интересы. «Что-либо другое просто не приходит в голову, — замечает Катерина Новикова. — Ведь Большой театр — родной дом для этих ребят. Они здесь выросли, обрели профессию, стали ведущими танцовщиками, получили потрясающие партии. У Ивана — это прежде всего «Спартак», «Дон Кихот», балеты современного репертуара. У Наташи — практически весь классический репертуар, а также роли в спектаклях современных хореографов».

Информацию подтвердил гендиректор Большого Анатолий Иксанов. По его словам, он пока не подписал эти заявления: «Согласно трудовому законодательству у Наташи и Ивана есть две недели на раздумье. Что же касается мотивов такого решения солистов балета, то я убежден, что это никак не связано с творчеством».

Но, словно ответный выстрел, звучит заявление Владимира Кехмана, директора Михайловского театра: «Полтора года прошло с того момента, когда я впервые обратился к Наталье Осиповой и Ивану Васильеву с предложением перейти к нам в театр. Они раздумывали, сомневались и наконец решились. Думаю, главным аргументом в нашу пользу стала по-настоящему творческая атмосфера в труппе, которая работает с огромным энтузиазмом. Не будет преувеличением сказать, что здесь все живут только танцем и ради танца».

(Окончание на 3-й стр.)



▶ **КАРТОШКУ СО СГУЩЕНКОЙ НЕ ПРОБОВАЛИ?  
НЕКОТОРЫМ НРАВИТСЯ!**

стр. 9, 10

КУРСЫ ВАЛЮТ	
\$	▼ 30,29 р. (-0,23)
€	▲ 41,66 р. (+0,08)