

РОСТ

ДОСЬЕ

**Автор:** Анна ЮННИС  
Окончила факультет политологии СПбГУ. Издавалась в журналах «Озарение» и «Союз Писателей». В 2007 году выпустила книгу «Эстафета».  
**О себе:** пишу обо всем, что вижу, слышу и помню. Считаю, что творческое начало спит в каждом, просто нужен будильник с сигналом посылнее.

ЗА ПЯТЬ ШАГОВ ДО ЛУНЫ...

А мне не надо твоих авансов.  
Я так привыкла: больной, убогой.  
Питаюсь страстью. Не странно разве,  
Что изначально не той дорогой  
Стремглав иду, распустив по плечи  
Горгонных змей золотую лаву?  
К тебе недолго: всего лишь вечер,  
За пять шагов до Луны — направо...

ХОРОШИЙ МОЙ

Прогнать — без жалости!  
Скулить, что брошена.  
В бреду усталости  
Шептать: «Хороший мой».

Забывать, озлобившись.  
И впасть в уныние.  
У окон, сгорбившись,  
Позвать по имени.

Влюбляться в каждого.  
Назло. Инъекцию  
Раствора бражного  
Обиды в сердце мне

Вонзить и выбросить  
Тебя из прошлого.  
Любви не выпросить  
Никак, хороший мой...

ЧЁРНОЕ

Ссутулившись, я крашу ногти  
черным лаком.  
А в жизни радости —  
что черный кот заплакал.  
Черничной черной  
заедаю черный вторник.  
В наушниках —  
все тот же чертов сборник:  
«Black Sabbath» — риффы  
адской черной мессы.  
Я профанирую все сказки  
о принцессах:  
Пью черный виски\*  
с чоппером в обнимку,  
В альбомы клею  
негативы снимков.  
И черным золотом  
топлю камин я летом,  
Чтоб приручить хотя бы  
каплю света...

\* Черный виски — имеется  
в виду виски «Ку Ду», на  
языке шотландских горцев  
— «черная собака».



Тоже хочешь поделиться своими стихотворениями с массовым читателем? Расскажи о своем творчестве: пришли на [ira.pankratova@gmail.com](mailto:ira.pankratova@gmail.com) свои стихи, пару слов о себе и свое фото. Лучшие произведения публикуются!

КОЛОНКА АРТУРЧИКА



**Факт об Артурчике:**  
сам Артурчик считает анонимность излишней.

Меня часто спрашивают: «Артур, а как ты относишься к анонимности в Интернете и в творчестве?» Некоторое время я размышлял над этим вопросом и сформировал определенное мнение, которым сейчас и поделюсь.  
Главный мой вывод в том, что никакой анонимности на самом деле не существует. В Интернете ее придумали коварные спецслужбы, чтобы точно знать, что думают граждане о том или ином явлении. Ведь имена и фамилии всех популярных блогеров прекрасно известны, да и более персональную информацию о них достать — вовсе не проблема. И уж совсем на нет сводят интернет-анонимность социальные сети, где люди, как правило, указывают как свои имена и фамилии, так и ники на различных форумах.  
Что же касается анонимности в творчестве... Это дело темное, и о каждом конкретном случае надо говорить отдельно. Например, авторы таких произведений, как «Слово о полку Игореве», «Песнь о Роланде», и прочего средневекового эпоса скорее всего не задумывались о том, чтобы подписывать свои произведения, либо имена их со временем забылись. В более поздние времена отдельные авторы полюбили подписываться псевдонимами. А в наше время, если личность автора очередного потенциального бестселлера скрывается, то это не более чем рекламный трюк издателей. Да и все, кому интересно, прекрасно знают, что, например, Ричард Бахмэн — это на самом деле Стивен Кинг, а Генри Лайон Олди — двое украинских фантастов.

**Мнение кolumnиста может не совпадать с мнением редакции.**

ЦИФЕРКИ



**НА 50% ЗА 7 МЕСЯЦЕВ**  
в китайских школах уменьшилось количество попыток «сдуть у соседа» благодаря такому методу борьбы со списыванием.



**ЗА 0,5 ДОЛЛАРА**  
в Новой Зеландии начали продавать рогатые дыни.

**10-МЕТРОВОГО РОБОТА**  
в Пекине построили из металлолома.



**НА 25% ВОЗРАСТАЕТ СТОИМОСТЬ ДОМА** в Великобритании, если, по легендам, в нем водятся привидения.



ЦИТАТКИ

**СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ФИЛОСОФИИ, СТУДЕНТОВ, БОРЬБЫ С ХРОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ ЛЕГКИХ И ОТКАЗА ОТ КУРЕНИЯ**

● Будет и на нашей улице праздник, когда не будет улицы разбитых фонарей.

**К. КУШНЕР**

● Дураки задают пиры, умные сидят за столом.

**Английская пословица**

● Чем больше праздничных дней, тем больше денег теряет народ в кабаках.

**П. БУАСТ**



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ ВЫПУСКАХ

Завершился молодежный фестиваль живой музыки «Рок-иммунитет». Читайте в следующем «W» репортаж с финала и короткие интервью с гостями вечера — группой «БИ-2» и ирландцами «Minus», а также с молодежными группами «Теория», «Шива», «Кактус» и другими.

● репортажи из вузов и школ (возможно, ваших), новости от собственной корреспондентской сети «W» в 20 городах России и много историй о простых петербуржцах!

**Следите за обновлениями на [vkontakte.ru/doubleyou](http://vkontakte.ru/doubleyou), вся информация появится там. Так что — подписывайтесь, если еще не подписались!**

Друзья!

С января «W» уходит в Интернет!

Вас ждут