

Антон
Кулёв
инструкти-
рует
оператора.



Кран настраи-
вают для съемки
танцевального
флешмоба.

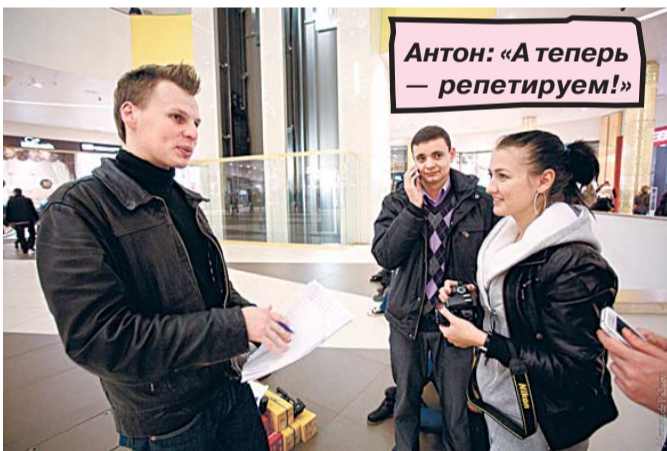


Как мы снимали флешмоб

ПОМНИТЕ ФЛЕШМОБ ИЗ МОЛОДЕЖНОЙ КОМЕДИИ «СЕКС ПО ДРУЖБЕ», О СЪЕМКАХ КОТОРОГО В СВОЕМ ИНТЕРВЬЮ «W» УЖЕ РАССКАЗЫВАЛ ДЖАСТИН ТИМБЕРЛЕЙК? ТАМ НА ВОКЗАЛЕ ДЕСЯТКИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК КРАСИВО И СЛАЖЕННО ДВИГАЛИСЬ В ТАКТ ЗНАМИТОМУ ХИТУ «НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК». МОЛОДОЙ РЕЖИССЕР ПЕТЕРБУРЖЕЦ АНТОН КУЛЁВ ПОПЫТАЛСЯ ПОВТОРИТЬ УСПЕХ АМЕРИКАНЦЕВ.

— Идея пришла мне в голову еще два года назад, — поделился он. — Я был в Нью-Йорке и увидел там танцевальный флешмоб, в котором участвовали все. Никто не сумел остаться равнодушным наблюдателем. Этим летом Антон работал в приемной комиссии, потом попал в Клуб отличников, и там предложил ребятам провести подобную акцию. Как водится, создали группу в социальной сети, набрали больше 100 человек, начали тренироваться.

Площадку выбирали долго, ведь нужна просторная и людная. Остановились на одном из крупнейших торговых центров Петербурга. Продумали движения, которые может повторить каждый. Антон умудрился даже договориться с «краном», то есть оператором, который благодаря этой технике снял общую панораму сверху, в динамике. Правда, некоторые студенты-участники доказали, что дисциплина

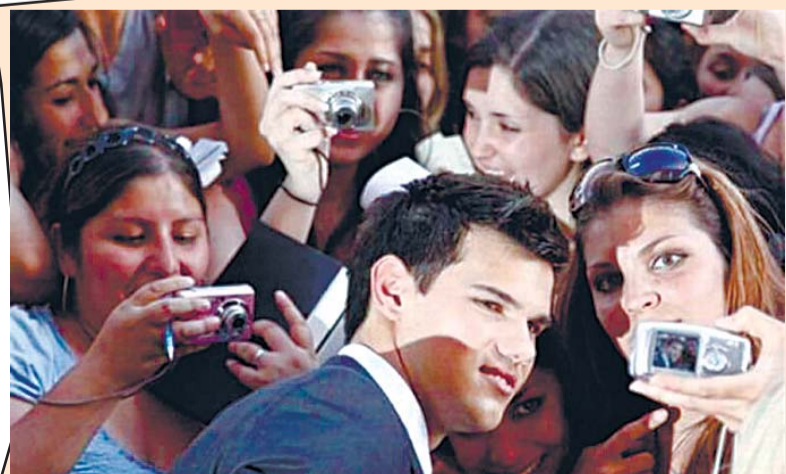


у них хромает: опоздали часа на два. Так что начался флешмоб, как только они собрались, а не в заранее оговоренное время, как принято. Как только раздалась музыка, все ринулись в танец. Он, кстати, оказался не таким уж простым: «хип-хоп не для начинающих». Причем парни — те, кто поговорнее, — продемонстрировали нижний брейк. Незабываемое зрелище для случайных зрителей. А видео вскоре появится в Интернете!

Евгений ЗАХАРОВ
Фото предоставлены собеседником

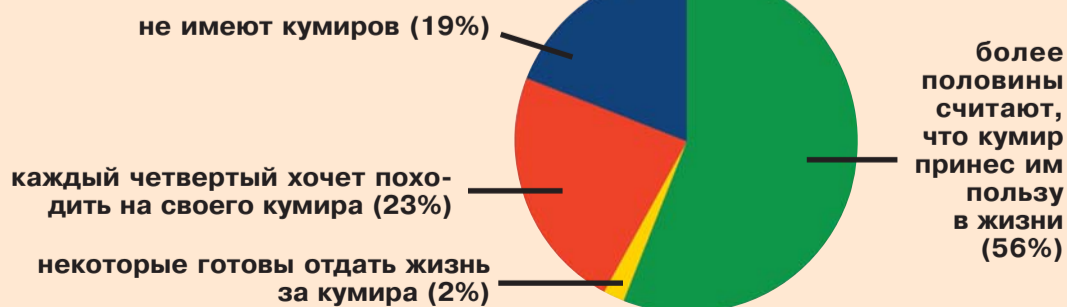


К трем минутам танца готовились около года!



ОПРОС

КУМИРЫ МОЛОДЕЖИ



По данным всероссийского интернет-опроса портала для молодых специалистов