



А БЫЛ ЛИ ШЕКСПИР?

Себастьян АРМЕСТО

ИГРАЕТ БЕНА ДЖОНСОНА

Роланд Эммерих: «Себастьян получил роль без проб. Мы, конечно, встретились, чтобы закрепить все соглашения, но дело было в шляпе с самого начала».



— Себастьян, расскажите, как вам удалось получить эту роль?

— Я чуть было не упустил свой шанс, поскольку в тот момент работал в Японии, но вместо очного прослушивания записал себя на камеру, выложил в Интернет и отправил ссылку.

— Несколько слов о вашем персонаже...

— Не очень успешный драматург, идеалист, подобно многим мечтателям, переживает столкновение с реальностью. На него сильное влияние оказывает Оксфорд. Но Бен не очень-то хочет быть марионеткой в чужих руках.

— Что вы думаете о дискуссии вокруг личности Шекспира?

— В «Анониме» приведена одна из версий. Какая же из них верна, судить не нам, актерам.

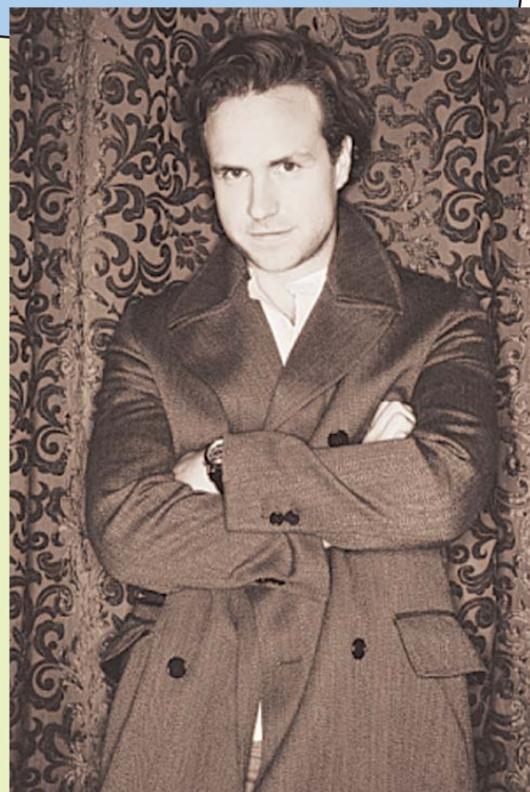
«АНОНИМНЫЕ» АКТЕРЫ В КОРОТКИХ ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ «W» РАССКАЗАЛИ О СЪЕМКАХ, А РЕЖИССЕР РОЛАНД ЭММЕРИХ — О НИХ САМИХ

Рейф СПОЛЛ

ИГРАЕТ УИЛЬЯМА
ШЕКСПИРА

Роланд Эммерих: «Когда Рейф пришел на пробы, мы сразу поняли, что это тот самый персонаж, который нужен. Он придал Шекспиру нужную глубину — это был одновременно и шут, и бабник, и редкостный кутила, и в нужной степени мерзавец».

— Рейф, как вы получили роль Шекспира?



— Я решил рискнуть: узнав о проекте, написал письмо режиссеру. И он пригласил меня на пробы.

— Расскажите о вашем отношении к своему персонажу...

— Шекспир в этом фильме — случайный парень с улицы, которого жизнь погружает в весьма нетрадиционные условия. Начинает он как актер — это его главная страсть. Вместе со славой его начинают окружать лесть и подхалимство — и он купается в них, растит свое и без того огромное самомнение.

— Что вас привлекло в этом образе?

— Прежде всего его необычность. Такого Шекспира в кино еще не было.

— Удалось ли вам почувствовать эпоху, в которую творил Шекспир?

— Да, конечно, и самое главное — я понял, насколько отличается то время от нашего. Тогда судьба писателя была совсем иной, нежели сейчас. Я не буду комментировать, лучше это или хуже, но различия очевидны, и в фильме это ярко показано.

Ксавьер СЭМЮЕЛ

ИГРАЕТ САУТХЕМПТОНА

— Ксавьер, что вы знаете о своем герое?

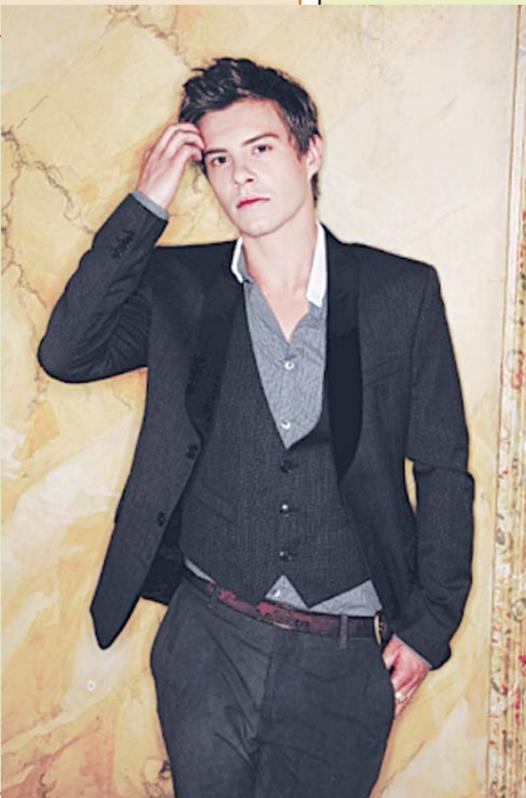
— Именно он показал Оксфорду незнакомую ему ранее сторону сцены. Саутхемптоном движет его преданность — не только Оксфорду, но и графу Эссексу. Он борется за то, во что свято верит. И когда Эссекс разыгрывает бунт, ему остается верить только в Оксфорда.

— Кем бы мог быть ваш персонаж в наше время?

— Думаю, рок-звездой.

— Ваше отношение к дискуссиям вокруг личности Шекспира?

— Знаете, меня никогда не волновало, кто написал пьесу, главное, что она хороша и трогает душу.



Подготовил Вадим ЛЮБЕЦКИЙ
Редакция выражает благодарность компании
WDSSPR за помощь в создании этого материала
и предоставленные фотографии