

Уточняйте афишу по телефонам!

### СУХОДОЛ

Режиссер — Александра Стреляная. В ролях: Яна Есипович, Роза Хайруллина, Елена Калинина, Олег Гаркуша, Даниил Шигапов, Вадим Сквирский, Наталья Бурмистрова. Россия, 2011.

ДРАМА. История Натальи, молодой и наивной девушки-крестьянки, служащей в обедневшей дворянской семье в поместье. Через перипетии ее жизни мы наблюдаем, как роковым образом складывается судьба семьи Хрущевых, в которой Наталья служит.

Фильм снят по мотивам одноименного рассказа Ивана Бунина. Эта история до сих пор считается одним из самых значительных и ярких портретов жизни России конца XIX века.

### ВЫБОР «Э»



Роза Хайруллина и Елена Калинина.

### Бен Стиллер, Эдди Мерфи и Мэтью Бродерик.

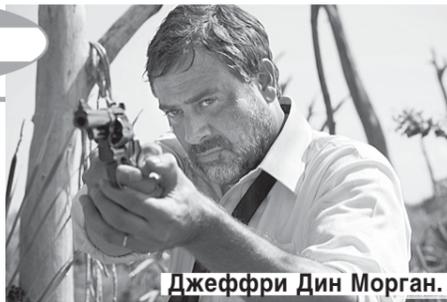


### КАК УКРАСТЬ НЕБОСКРЕБ

Режиссер — Бретт Ратнер. В ролях: Бен Стиллер, Эдди Мерфи, Кейси Аффлек, Алан Алда, Мэтью Бродерик, Теа Леони, Майкл Пення, Габуре «Гэбби» Сидибе, Нина Арианда, Джадд Хёрш. США, 2011.

КОМЕДИЯ. Офисный мученик, обнаруживший, что зря вкалывал много лет, решает на ограбление в компании таких же пострадавших.

### КИНО



Джеффри Дин Морган.

### ПОЛЯ СМЕРТИ

Режиссер — Эми Канаан Манн. В ролях: Сэм Уоррингтон, Джеффри Дин Морган, Хлоя Моретц, Стивен Грэм, Аннабет Гиш, Джессика Честейн, Джейсон Кларк, Лиэнн Кохрэн, Шон Майкл Каннингэм, Донна ДюПлантье. США, 2011.

ТРИЛЛЕР. Техасский детектив Джейк объединяет усилия со своим коллегой из Нью-Йорка для раскрытия серии убийств. За два десятилетия — уже более шестидесяти трупов, а убийца все на свободе...

### УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Режиссер — Виктор Шамиров. В ролях: Виктор Шамиров, Гоша Куценко, Константин Юшкевич, Павел Савинков, Ксения Радченко. Россия, 2011.

КОМЕДИЯ. Герои едут, играют спектакль, едут, играют, летят, играют, пьют, ссорятся, едут, мирятся, пьют, любят, ненавидят, живут, живут, играют, живут...

Виктор Шамиров, Гоша Куценко и Константин Юшкевич.

### ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ

Режиссер — Дэвид Маккензи. В ролях: Ева Грин, Юэн МакГрегор, Юэн Бремнер, Стивен Диллэйн, Денис Лоусон. США, 2011.

МЕЛОДРАМА. Земля столкнулась с небывалым бедствием. В разных странах, на каждом континенте люди лишаются чувств — каждого из пяти, одного за другим... А двое влюбленных пытаются спасти свое — одно на двоих.

Юэн МакГрегор и Ева Грин.

# Бен Стиллер. Быть довольным — большое искусство

Использованы материалы с сайта [insidemovies.com](http://insidemovies.com). Перевод с английского Инги БЕРГМАН

### ЛИЦО НА ЭКРАНЕ



Бена Стиллера увидим в фильме «Как украсть небоскреб».

Бен Стиллер — один из голливудских аборигенов, активно вовлеченных в благотворительность. У него есть свой фонд, а недавно он организовал целый аукцион, средства от которого пошли на восстановление пострадавшего от землетрясения Гаити.

— Художники слынут замкнутыми людьми. Трудно было привлечь к этому проекту знаменитых художников? Особенно по сравнению с актерами...

— Мой друг Джефф Кунс, которому я рассказал о своей идее, дал этому делу старт. Он был так увлечен, что дал мне одну из главных своих работ. Я не мог в это поверить! Но Джефф предупредил меня о том, что мне понадобится поддержка от художника-инсайдера. Мир искусства очень особенный и непростой, сказал он. Для меня совсем новый. Поэтому я не представлял, насколько сложно может быть. Джефф представил меня артдилеру Дэвиду Цвирнеру, и мы сразу начали работать, за что я ему очень благодарен.

— Были ли те, кто вам отказал? — Конечно, несколько отказов я получил, и я их понимаю. Во-первых, время поджимало, а картины надо было написать специально к аукциону. Во-вторых, некоторые художники не хотели предьявлять себя публике. Актеры-то привыкли ко всякого рода благотворительным вечеринкам, привыкли быть в центре внимания. Художники редко «светятся» на публике, за них говорят их работы; их же

и оценивают. Чем больше я понимал это, тем больше ценил то, что все они сделали для детей Гаити.

— Почему вам вообще пришла в голову идея художественного аукциона?

— Да все просто — искусством можно заработать кучу денег в короткие сроки! Миллионы! Фотография или кино такого не позволяют.

— Вы коллекционируете живопись? — Я люблю фотографию. У меня есть несколько фотографий знаменитых мастеров.

— Ваш новый фильм — «Как украсть небоскреб». В нем вы играете вора — вместе с Эдди Мерфи и Мэтью Бродериком. Кто заботится о вашем фонде, когда вы снимаетесь? — Я многое делаю сам. Но конечно, компетентный партнер необходим. Я сотрудничаю с фондом «Архитектура для человечества». Наша цель — обеспечить детям безопасную среду. Их будущий капитал — образование. Мы стараемся это делать.

— Вы тоже отец. До какой степени вы вовлекаете своих детей в проект, связанный с Гаити? Задают ли они вопросы вроде «Почему мы живем так хорошо, а они нет?» — Хороший вопрос! Моей дочери девять, сыну шесть. Когда я вернулся с Гаити, они спросили меня о том, что там было, я рассказал, показал фотографии. Им трудно понять, что у детей Гаити чего-то нет. Они смогут понять, только если поедут со мной и все увидят. С другой стороны, гаитянки дети тоже ведь не понимают, что чего-то лишены. Они просто не знают другой жизни. Не задают вопросов, почему так или иначе, просто живут, принимают жизнь со всеми плюсами и минусами.

— Вы летали на Гаити и все видели. Актерская душа ранима. Как вы справляетесь с тем, что там видите? — Конечно, мне больно видеть эту бедность — Гаити далеко до Америки. Но с другой стороны, я вижу внутреннее спокойствие и довольство в глазах детей. Быть довольным немногим в этой жизни — большое искусство, и это вдохновляет меня на то, чтобы делать еще больше для жителей Гаити.