

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ГАЛЕРЕИ,
ВЫСТАВКИ**

ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Под сенью креста». Западноевропейские кресты и распятия VIII — XIX веков; Энтони Гормили. «Во весь рост». Античная и современная скульптура; «Древности Геркуланума»; «Бассейн в гареме» и другие произведения Жана-Леона Жерома в собрании Эрмитажа; Карло Кривелли. «Благовещение со святым Эмидием». Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже». Из собрания Национальной галереи (Лондон); «Итальянская живопись XIX века из музеев Италии»; «М. В. Ломоносов и елизаветинское время» (с 23); «Джотто. «Бог-отец». «Пророк Иезекииль». Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже». Из Городского музея Падуи (с 26).

ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА (Университетская наб., 15. Тел. 323-11-12): «Здесь память прошлого еще жива вокруг». Дворец Меншикова: 1711 — 2011.

РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА (наб. кан. Грибоедова, 2): «От Москвы до самых до окраин...» (с 24).

ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 570-51-12): «Святая Русь».

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96): «Движение. Форма. Танец»; «Женя Шеф. Слава нового века»; II Фотобюро Русского музея. «Фотография в собраниях российских музеев, архивов, библиотек и в частных коллекциях».

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Гусейн Алиев (1911 — 1991).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Главное Адмиралтейство». К 250-летию со дня рождения А. Д. Захарова.

ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: Эмлен Найт-Дэвис. «Москва 1937 — 1938 годов глазами дочери посла США». Фотография.

ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Петербургский гид. XVIII — XXI вв.» (до 25).

МУЗЕЙ ПЕЧАТИ (наб. Мойки, 32/2. Вых. — ср. Тел.: 571-02-70, 312-09-77): «Век пишущей машинки»; «Музыкальный салон»; «История книжной закладки».

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ М. В. МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 234-42-89): «Расширенное зрительное». К 150-летию со дня рождения М. В. Матюшина; Вадим Воинов. «Лирический супрематизм». Функциоколлажи.

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Русские потомки французской императрицы. Герцоги Лейхтенбергские в Петербурге»; «Герои Отечества». Мультимедийный проект; Михаил Алдашин. «Тепло». Живопись и анимация.

РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Путешествие в другие миры: шаманизм народов Сибири».

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)
«Звери, боги, люди». Живопись в религиях мира.

МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

(Университетская наб., 7. Тел.: 323-35-78, 323-64-96)
«Тебе в дар богатство любви к Отечеству». Выставка, посвященная 200-летию Казанского собора; Петр Котов (1889 — 1953). Живопись, графика (до 27).

МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Смертная казнь: за и против»; «Союз нерушимый?»; «Чернобыль. Испытание на прочность»; «Август 1991-го».

МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

(Невский пр., 179/2. Вых. — чт., пт. Тел.: 274-25-79, 274-26-35)
«Путаница»: Путешествие по книжкам К. И. Чуковского». Интерактивная выставка для детей 2 — 5 лет; «Разум и науки превосходному». К 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«К 100-летию Ольги Берггольц».

МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Пупсы, пупсики, куклята и другие малыши».

НОВЫЙ МУЗЕЙ

(В. О., 6-я линия, 29. Вых. — пн., вт. Тел. 323-50-90)
«Беспутные праведники. Орден нищенствующих живописцев».

ЦВЗ «МАНЕЖ»

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
Илья Глазунов. «Художник и время». Живопись, графика, фотография.

МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): Выставка группы СВОИ «ИИИ» (до 21).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ

(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-61-84)
«Образы Италии. 1841 — 1941. Великие мастера итальянской фотографии из коллекции Алинари»; «The Face. Эволюция портрета» (с 26).

ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

АРКА

(Б. Морская ул., 6. Тел. 312-40-12)
Кристина Шуриновская, Валерий Бабанов. «Аккорды тишины». Живопись, графика.

БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Проект «Сергей Дрейден — культурный феномен», посвященный 70-летию актера. Живопись, графика, видео- и аудиоинсталляция (до 26).

Д137

(Звенигородская ул., 12. Тел.: 8-921-359-51-37, 8-981-687-60-51)
Григорий Ющенко. «Чесотка черепа».

NAMEGALLERY

(наб. кан. Грибоедова, 33. Тел. 571-55-17)
Владимир Шинкарев. «Рим зимой». Живопись.

СТЕКЛО. РОСВУЗДИЗАЙН

(ул. Ломоносова, 1/28. Тел. 312-22-14)
Роман Шустров, Мария Касьяненко. «Все будет папье-маше». Кукельная скульптура (до 24).

Свобода по-питерски

До 18.12

До 18 декабря Новый музей приглашает на выставку «Беспутные праведники. Орден нищенствующих живописцев (ОНЖ)».

В рамках экспозиции представлено примерно 200 работ легендарных художников ленинградского андеграунда Александра Арёфьева, Рихарда Васми, Шолома Шварца, Владимира Шагина и Валентина Громова — тех, кого принято называть художниками арёфьевского круга. Сами себя они называли Орден нищенствующих живописцев: в 1950-е совсем молодые люди, практически подростки, решили не идти торной дорогой соцреализма, а творить как душа просит. Как же удалось им сформироваться свободными личностями в условиях тотальной несвободы? Негласный лидер ОНЖ Александр Арёфьев в свое время выдвигал такую гипотезу: их детство пришлось на послевоенные годы, поэтому взрослые ими мало занимались — дети росли самостоятельно. Современный молодой человек, пройдя по залам музея, наверно, и не поймет, за что «нищенствующие живописцы» были гонимы, почему их преследовали, сажали в тюрьмы и психушки. Они просто наблюдали за окружающим миром: смотрели чуть сверху на любимый город, примечали, как ведут себя люди в транспорте, в очереди, на танцах, в



Владимир Шагин. В пути. 1975.

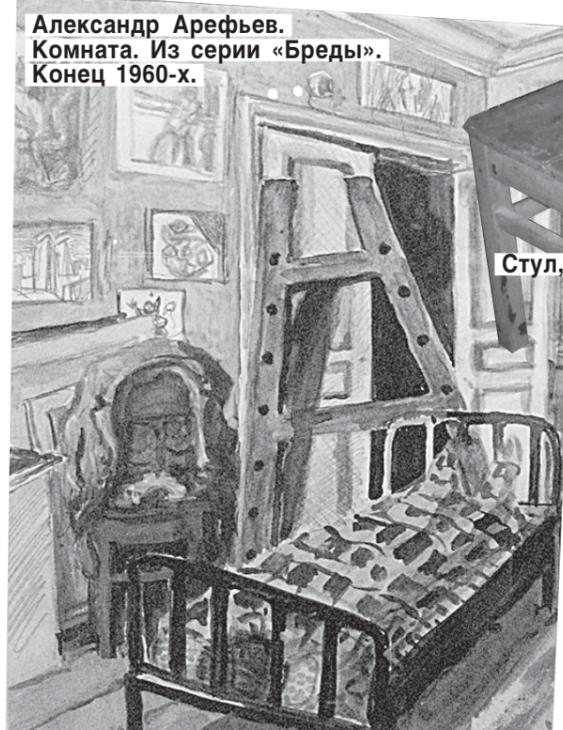
бане, наедине друг с другом, изображали бедные интерьеры собственных жилищ... В этом всего лишь была правда жизни, в ракурсах — свобода, в раскрытии тем — отсутствие малейшего пафоса.

На выставке — произведения из музеев и частных коллекций. На многих картинах можно увидеть надпись «Из собрания Д. Шагина». Знаменитый митек, сын художника Владимира Шагина, рассказывает: «Что-то осталось от отца и матери, что-то мне дарили друзья, так что, хотя я не коллекционер в прямом смысле, собрание у меня есть. Жизнь художников арёфьевского круга, конечно, очень сильно отличалась от той, что ведут художники сейчас. Тогда практически не было покупателей, художники работали для себя и для друзей и были вынуждены какими-то другими путями добывать пропитание. Мой отец работал, например, резчиком полиэтилена, многие были кочегарами, дворниками. Арёфьев, правда, пытался что-то оформлять, то есть зарабатывать деньги искусством, но у него, по моему, ничего толком не сложилось...»

Нынешняя выставка — это чудо: государственные музеи не сподобились ничего такого сделать, хотя много лет прошло. Наверное, считают, что есть более важные художественные явления. А по мне, именно эти художники определили послевоенное направление в искусстве, и они достойны большой выставки — например, в Корпусе Бенуа».

Будем надеяться, что выставка в Новом музее станет первой в ряду многих: давно пора эту страницу в истории ленинградского — петербургского искусства сделать известной широкому зрителю, а не только художникам и искусствоведам.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора



Александр Арёфьев. Комната. Из серии «Бреды». Конец 1960-х.

Стул, принадлежавший Рихарду Васми.

ХОДИ-КА!

26 ноября

Памяти С. Гришкиной. «Общество и наследие Врангелей». Просмотр документальных фильмов по усадьбе Торосово. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор в Библиотеке национальной литературы (Гороховая ул., 41 (во дворе), с 16.00 до 18.00).

Ст. Стрельна — р. Стрелка — пос. Горбуни — Разбегаево — дер. Узигонт, Низино — ст. Новый Петергоф (25 км, иметь резиновые сапоги). Руководитель — Е. Швад-

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

27 ноября

ченко, сбор на Балтийском вокзале у кассы № 1 в 8.40 (электрпоезд в 9.10).

Пл. Разлив — музей «Сарай» В. И. Ленина — ул. Мосина — г. Сестрорецк — парк Дубки — ст. Сестрорецк (12 км). Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы № 10 в 9.20 (электрпоезд в 9.40).

Ст. Борисова Грива — 13-й посе-

лок — ст. Рахья (или Ириновка) (15 км). Руководитель — Н. Савенков. Сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.40 (электрпоезд предположительно в 9.13, 4-й вагон).

Ст. Слудицы — р. Оредеж — ст. Поселок (20 км, на привале — костер, иметь резиновые сапоги). Руководитель — О. Хлямов, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс со стороны Введенского канала в 8.35 (электрпоезд предположительно в 9.10).

НЕ ПРОПУСТИ!

20 ноября, в воскресенье, с 13.00 до 18.00 в Петропавловской крепости (Комендантский дом, Атриум) состоится праздник в рамках ФЕСТИВАЛЯ ФЕХТОВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.

Праздник «Гранд Ассо» включает в себя свободные поединки на легких безопасных рапирах (тренировочных аналогах XIX века) среди фехтовальщиков, имеющих опыт владения данным оружием и заранее заявленных в программе. В паузах между поединками народ будут развлекать показательными выступлениями музыканты, танцоры, фехтовальщики.

У каждого зрителя будет возможность не только насладиться зрелищностью самых настоящих поединков, но и сфотографироваться с историческими аналогами холодного оружия, принять участие в мастер-классах по фехтованию и танцам, выиграть приз в фехтовальных конкурсах.

ВХОД СВОБОДНЫЙ.



Фото Натальи ЧАЙКИ

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 26 ноября

- «Академия знатнейших художеств» (парадные залы, отделы архитектуры и слепков). 320/210 руб.
- «Особняк князя Кочубея на Конногвардейском бульваре» (единственный раз — льготная!). 380/330 руб.
- «Старинный особняк и его мир книжных сокровищ на Большой Морской улице». 250/200 руб.

Воскресенье, 27 ноября

- «Серебряный век «Дома с башней» на Таврической улице». 320/270 руб.
- «Рыцари русской музыки» (с посещением Мемориального музея Н. А. Римского-Корсакова). 290/240 руб.

Справки по телефону (812) 318-73-80 (многоканальный) и на сайте www.vt-service.ru