

ЗВЕЗДА

Анастасия ВОЛОЧКОВА: Ситуация вокруг Большого страшна

«ВЕЧЕРНИЙ ПЕТЕРБУРГ» уже сообщал об уходе солистов балета Натальи Осиповой и Ивана Васильева из Большого театра в Михайловский. Сами артисты объясняют свои действия в первую очередь причинами чисто творческими — желанием развиваться, не замыкаться в «коронных» партиях, а пробовать себя в разных амплуа. Учитывая же жесткую критику руководства Большого Николаем Цискаридзе и его заявления о желании еще многих артистов покинуть ГАБТ, наш корреспондент побеседовал о ситуации с заслуженной артисткой России Анастасией Волочковой, которая приехала в Петербург, чтобы показать 1 декабря в Александринском театре шоу, посвященное Дню матери.

— Уход артистов из Большого — логичен, сильные личности там никогда не задерживались. Они ушли туда, где им предложили лучшие условия, помахав оставшимся рукой: «Пока, лузеры», — говорит Анастасия. — И я во всем согласна с Николаем, начиная с реконструкции, заканчивая атмосферой в театре в целом. Он проявляет большую смелость, говоря об этом. Работы, проведенные по «возрождению» театра, совершенно не соответствуют гигантскому вложению денег — ведь первый бюджет был разворован в одночасье, и тут же был выделен следующий. То, что мы видим, — это нечто, быстро слепленное для предъявления первым лицам государства и бомонду. Ситуация вокруг Большого страшна, ведь все, что там за последние одиннадцать лет происходит, — это глобальная коммерциализация творческого процесса, если его таковым можно назвать, учитывая, что любой воротила со стороны может решать, какая балерина будет танцевать, а какая нет. Они же, то есть денежные мешки, почему-то могут отмечать на сцене Большого юбилеи, а вот Галине Павловне Вишнеvsкой, когда она попросила отметить свой, рекомендовали праздновать дома. Еще более отвратительны моменты, касающиеся использования девушек из кордебалета в качестве эскорта. Собственно, во времена Григоровича даже представить себе подобное было невозможно!

На вопрос, приглашали ли ее саму в Михайловский, Анастасия ответила с улыбкой:

— Пока нет, но у меня есть свой проект, в современном ключе, достаточно ушедший в сторону от классического балета. Я стремлюсь сделать балет массовым искусством, радостным, в конце концов, мне хочется быть на сцене женщиной. Я очень амбициозный человек, и я верю, что способна построить шоу не хуже, а даже круче Мадонны и Леди Гаги.

Алексей БЛАХНОВ, фото предоставлено организаторами гастролей

В программе вечера классические композиции чередуются с современными танцевальными номерами. Анастасия Волочкова предстанет перед зрителями в самых различных амплуа — балерины, певицы, спортсменки и, конечно, любящей дочери. Один из номеров она посвятит своей маме, у которой 2 декабря день рождения. Большинство номеров специально подготовлены для этого вечера Анастасией совместно с ее гостями. Зрителей ждут неожиданные хореографические дуэты.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«100ТВ» ВНОВЬ В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

ЛАУРЕАТОМ премии в номинации «Режиссер телевизионного фильма» на конкурсе «ТЭФИ-регион», проходившем в Сочи, стал Дмитрий Васильев.

Ему присудили первое место за документальный фильм «Чужие. Рок семьи Эвертов», который снимали на телеканале «100ТВ». Сценарий к фильму, основанному на реальных событиях, написал главный редактор газеты «Невское время» Михаил Иванов.

В конкурсе участвовали более 150 телекомпаний из 80 городов России.

КУЛЬТ.УРА!

«ХОДОРКОВСКОГО» НИКТО НЕ УВИДИТ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «Ходорковский» немецкого режиссера Кирилла Туши с 1 декабря будет идти в Москве лишь в одном кинотеатре: все остальные в последний момент отказались от показов скандальной картины, несмотря на согласованные условия. Об этом сообщает сайт Newsru.com.

Ранее поступили сообщения о том, что фильм отказываются демонстрировать кинотеатры Санкт-Петербурга, Омска, Новосибирска и других городов. В частных кинотеатрах допускают, что документальный фильм о Ходорковском выйдет на экраны после выборов.

МАККАРТНИ ПО ЗАЯВКАМ

РОССИЙСКИЕ интернет-пользователи помогут сформировать программу декабрьского московского концерта Пола Маккартни. На сайте Beatles.ru проводится голосование. Выбрать можно любую из предложенных 40 песен Пола Маккартни и группы «The Beatles».

Голосование продлится до воскресенья, 27 ноября. Результаты компания — организатор концерта передаст Полу Маккартни. Концерт состоится 14 декабря в московском спорткомплексе «Олимпийский» и станет единственным выступлением Маккартни в России в рамках мирового тура «On The Run».

ЛАЙЗА МИННЕЛЛИ СЛОМАЛА НОГУ О СОБАЧКУ

ЛЕГЕНДАРНАЯ американская актриса и певица Лайза Миннелли сломала правую ногу в трех местах.

В прошедшие выходные Миннелли появилась на одном из концертов в Нью-Йорке в инвалидном кресле. На вопрос журналистов, почему она передвигается подобным образом, актриса ответила с юмором. «Я споткнулась о свою собачку. Сломала ногу в трех местах, что в большинстве подобных случаев является основанием для серьезного беспокойства», — передает ее слова ИТАР-ТАСС.



media.monstersandcritics.com

Подготовил Алексей ШМЕЛЕВ