

РОСТ

ДОСЬЕ

Автор: Ольга ПЛОТНИКОВА (Olgalex)

Поэт, руководитель ЛИТО Арт-Секта «ЭСТЕРА», участник ТЕАТРА ПОЭТОВ (Street Лито «Послушайте»), член литературного клуба «Самосуд». Активно выступает на литературных вечерах в многочисленных клубах. Ультрарадикальный скептик-солипист, романтичный циник, общительный мизантроп. Родилась в Томске, выросла в Омске, ныне проживает в Санкт-Петербурге. Интересы: восприятие, литература, философия, музыка, психотерапия, эзотерика. О себе рассказывать не любит, считая свое творчество максимально автобиографичным.

КЮВЕТ

Вчера вам море было по колено,
Сегодня — лужа стала по плечо.
И вы в нее ступили и с ручьем
Журчите к обывательскому плену.

Застрав в болотистом унылом месте,
Решили свить спокойное гнездо.
В угоду страху и уму назло
Втоптали сердце в бытовое тесто.

Убита муза, музыка забыта.
Зов плоти громче пения души —
Так социум за жалкие гроши
Купил вас, мещанина-неофита.

Плывите же по мелкому теченью
Событий пресных, суеты сует
Усталой щепкой, смывшейся в кювет
Рискованной дороги к приключенью.

Быть может, паводок судьбы однажды
Вас вынесет в свободы океан,
Нарушив ваш уютный, утлый план.
Тогда не упустите шанса дважды,

Не уцепитесь за рутины сети.
Отдайтесь буре жизни, шквалу дней.
Погибнуть в битве с бытом не стыдней,
Чем сгнить в благоустроенном кювете.



Тоже хочешь поделиться своими стихотворениями с массовым читателем? Расскажи о своем творчестве: пришли на ira.pankratova@gmail.com свои стихи, пару слов о себе и свое фото. Лучшие произведения публикуются!

КОЛОНКА АРТУРЧИКА



Факт об Артурчике:
Артурчик не умеет играть ни на одном музыкальном инструменте.

Меня часто спрашивают: «Артур, как ты относишься к русскому року?» На этот вопрос я с удовольствием отвечаю. Русским роком я стал увлекаться еще в школе. Лет в четырнадцать меня до глубины души поразили песни групп «ДДТ», «Сплин», «ЧайФ», «Кино» и других отечественных исполнителей. «Вот она, сермяжная правда жизни!» — думал я. Несколько лет я исправно покупал альбомы, ходил на концерты, внимательно следил за их творчеством. Более того, я собрал единомышленников, и мы решили создать собственную рок-группу! Мы даже сходили на ближайший крупный рынок, где почти купили комбик (правда, я уже не очень хорошо помню, что это такое и зачем оно нужно), а я написал несколько текстов для будущих хитов. Но вскоре из-за творческих разногласий наша группа распалась. К ужасу поклонников. А потом и к русскому року я охладел. Видимо, возрастное...

ДНЕВНИК МОЛОДОГО ПАПЫ

НАШ СОТРУДНИК ВЛАД НИКИТКИН НЕДАВНО СТАЛ ПАПЫ И ТЕПЕРЬ ВЕДЕТ ОТЦОВСКИЙ ДНЕВНИК СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «W»



НЕДЕЛЯ СЕДЬМАЯ

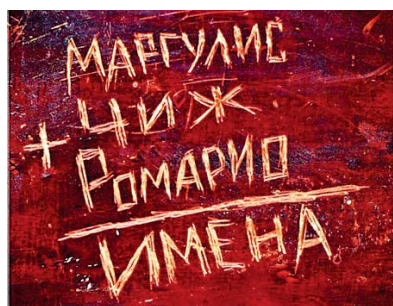
Машка учится улыбаться — получается уже неплохо, но ребенок пока не очень понимает, зачем это нужно. К моему комплексу упражнений на руки и спину добавились приседания с дополнительным весом — ребенка нужно качать вверх-вниз. Недавно положили рядом с ней плюшевого тигра. Маруся некоторое время лежала и смотрела на него, потом высказалась: «Prrrrr!» Видимо, опознала. Еще она завела новую моду: дожидаться, пока родители снимут старый подгузник, и сделать свое черное дело, пока на нее еще не успели надеть новый. Случись такое один раз, это можно было бы посчитать случайностью. Но нет. Стирать костюмчики и пеленки приходится теперь вдвое чаще. Кстати, насчет костюмчиков. В тот комбинезон, который мы надевали на первых неделях, она уже не умещается... С такими темпами роста одежды не напасешься...

ЦИФЕРКИ



НА ДВУХ ЛАПАХ ходит собака Faith (Вера), родившаяся без передних конечностей.

ИЗ 3888 КАДРОВ состоит фотография Эрика Солхейма, которую он создавал в течение 365 дней.



Мнение колумниста может не совпадать с мнением редакции.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ ВЫПУСКАХ

Те, кто не может слышать, поют. В следующем выпуске «W» мы расскажем о пятнадцатилетней глухой девочке, которая жестами читает рэп и недавно снялась в клипе «Верь сердцу» режиссера Владимира Шувалькова.



Друзья!
С января «W» уходит в Интернет!

Вас ждут

● репортажи из вузов и школ (возможно, ваших), новости от собственной корреспондентской сети «W» в 20 городах России и много историй о простых петербуржцах!

Следите за обновлениями на vkontakte.ru/doubleyou, вся информация появится там.

Так что — подписывайтесь, если еще не подписались!

твое **W**
второе **Я**
double you

Молодежный проект
газеты «Вечерний
Петербург»
(Балтийская
медиа-группа)

«Твое второе Я» / W — Double You

Руководитель проекта Ирина ПАНКРАТОВА
e-mail: ira.pankratova@gmail.com

В контакте

vkontakte.ru/doubleyou

Адрес редакции: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34.
Телефон редакции +7 (812) 334-35-64.