



Группа «Minus».



Группа «Копенгаген».

Солистка  
группы  
«Кактус»  
Валерия.

# «Кактус»: Если ты начал петь, значит, было с чего начать...

«Кактусу»  
вручают  
приз жюри.

На отборочном туре группа «Кактус» спеть не смогла. Солистка Валерия заболела ангиной и потеряла голос. Девушка вышла на сцену и печально сидела, пока группа исполняла несколько музыкальных композиций. При этом ребята лидировали в зрительском голосовании, так что жюри решило учредить для них специальный приз и пригласило в «Юбилейный» на финальный гала-концерт. Кстати, «Кактус» уже получал награды раньше. В его арсенале — «Открытие года-2008» и «Лучший вокал-2009» (фестиваль «Золотой Гагарин»), а также Гран-при «Студенческая весна-2010» в номинации «ВИА». Вот что солистка сказала для «W».

— Абсолютно не важно, где ты поешь, в Рязани или в Петербурге.

Если ты начал петь, значит, было с чего начать. Дальше? Люди либо будут слушать, либо не будут. Мы с ребятами сначала выступали на живых концертах и только потом создали группу «ВКонтакте». Сейчас у нас уже записано три альбома, есть клип. Но денег это не приносит, работаем на энтузиазме. Что дальше? Как пойдет.

Среди финалистов, пожалуй, стоит выделить и группу «Копенгаген». Активная деятельность ребят началась в феврале

2009 года, первый альбом презентован в октябре 2010-го. Играют профессионально, даже есть клавишник с музыкальным образованием. Оно нынче среди музыкантов считается, к сожалению, совершенно ненужным.

— Самое сложное — найти свою аудиторию. Знаете, музыка, которую мы играем, не так популярна, как новые течения. Сначала мы играли по всем клубам Петербурга, всюду. Выкупали и раздавали билеты. Постепенно обросли аудиторией. Выступили на Дне первокурсника и на «Алых парусах». Сегодня музыка для нас — профессия, хлеб насущный. В «Рок-иммунитете» стало инте-

ресно поучаствовать, потому что мы еще не встречали подобных фестивалей при поддержке правительства.

Учредителями фестиваля выступили комитет по молодежной политике, Совет ректоров вузов города и фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга». В жюри вошли такие деятели рок-культуры, как Андрей Самсонов, Олег Грабко, Александр Малич, Александр Пономарев, а выступить на концерт пригласили «БИ-2» и рокеров-исландцев «Minus». Пройти на концерт, кстати, можно было совершенно бесплатно. Как пошутил со сцены гитарист «Кактуса»: «Спасибо,

друзья, что этим воскресным вечером вы вспомнили отличное русское слово «халява» и пришли именно сюда, а не куда-то еще». Основная аудитория собралась только к вечеру, то есть к выходу «Minus». Участники группы приехали в город на Неве на несколько дней и поделились с «W» впечатлениями.

— Нам нравится музыка группы «Кино», а еще мы услышали красивый романс, который пели уличные певцы. Вот в нашей стране Исландии 360 тысяч человек, и мы вынуждены экспортировать музыку за ее пределы. Россия же такая огромная. Здешиним рокерам хватает аудитории. В Петербурге нас поразило большое количество старой архитектуры и обилие церквей. Жаль, что в городе немного грязно и люди неулыбчивые. Мы сходили в Эрмитаж и еще зашли в Дом книги в поисках книг Достоевского на английском языке. Потом репетировали. Атмосфера в зале понравилась. Даже не ожидали такой большой площадки. В Исландии в 1999 году мы были участниками подобного конкурсного фестиваля и стали победителями. Участникам можем пожелать только одного: быть честными с самими собой.

Подготовила  
Ирина ПАНКРАТОВА  
Фото Натальи ЧАЙКИ

Финальный  
гала-концерт  
«Рок-иммунитета»  
в «Юбилейном».