

Молодежный проект
газеты «Вечерний Петербург»

твое **W** второе **Я**
double you

24 ноября 2011

3

Дневник
молодого
папы



3

Собака,
которая
ходит
на двух
лапах



3

Артурчик
о русском
роке



3

Стихи
Ольги
Плотни-
ковой
(Olgalex)



«Кактус»: Если ты начал петь, значит, было с чего начать...

Что-то странное творится с современным российским роком. Он безлик, сер и местами истеричен. Видимо, прав был Гаркуша, который не так давно в интервью «W» констатировал: каждый хочет славы и денег, а харизматичных — нет! Вот из нескольких сотен претендентов выбрали четыре молодые рок-группы. То есть их признали лучшими. Речь идет о группах «Копенгаген», «Теория», «SubCultura» и «Шива». Послушать их можно было в минувшее воскресенье на сцене «Юбилейного» на гала-концерте по итогам фестиваля «Рок-иммунитет». Записи песен также можно найти в социальных сетях. Справедливости ради признаем, что группы неплохи и даже подают надежды. Но разве можно назвать их лучшими? И если можно, то каковы же тогда остальные? Зал в подтверждение этого факта взрывался аплодисментами только на «Кактусе» из Рязани, получившем специальный приз жюри, а также на специальных гостях: старой доброй группе «БИ-2» и рокерах из исландской группы «Minus». К их появлению «Юбилейный» был набит под завязку, а поначалу пустовал. Еще бы. Некоторые исполнители даже техникой пения в микрофон еще не овладели. Слова их просто не разобрать, да и мелодия больше походит на бешеный крик. А вот солистка «Кактуса» всех очаровала, хотя не кричала и не сходила с ума, а лишь музицировала в стиле рок. На «Рок-иммунитете» «W» взял у нее и других участников комментарии.



ПОДПИШИСЬ НА НАШИ НОВОСТИ!

В КОНТАКТЕ

vkontakte.ru/
doubleyou