

Уточняйте афишу по телефонам!

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-СИНЕМА»

● **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Грибы-3D; Делай ноги-3D; Переростки; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Приключения Тинтина: Тайна единорога-3D; Кот в сапогах-3D; Время.

● **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Делай ноги-3D; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Приключения Тинтина: Тайна единорога-3D; Кот в сапогах-3D; Время.

● **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Грибы-3D; Делай ноги-3D; Переростки; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Сумерки. Сага. Рассвет; Аноним; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Приключения Тинтина: Тайна единорога-3D; Кот в сапогах-3D; Время.

● **NEO** (В. О., Большой пр., 68-6, тел. 322-69-40): Делай ноги-3D; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Приключения Тинтина: Тайна единорога-3D; Кот в сапогах-3D; Время.

● **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Делай ноги-3D; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Приключения Тинтина: Тайна единорога-3D; Кот в сапогах-3D; Время.

● **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Делай ноги-3D; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Кот в сапогах-3D; Время.

● **ФЕЛИЧИТА** (ул. Коллонтай, 3, тел. 448-44-48): Грибы-3D; Делай ноги-3D; Переростки; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Сумерки. Сага. Рассвет; Аноним; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Приключения Тинтина: Тайна единорога-3D; Кот в сапогах-3D; Время.

● **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Высоцкий. Спасибо, что живой; Фестиваль израильского кино — с 1. Как украсть небоскроб; Последняя любовь на Земле; Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Война богов; Бессмертные-3D; Дом; Кот в сапогах-3D; Время; Ромовый дневник; Полночь в Париже.

● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): Неоновая плоть; Однажды в Ирландии; Бездельники — с 1. 13 убийц; Упражнения в прекрасном; Портрет в сумерках; Третья звезда; Магический Париж-3. По 30: Чико и Рита; Ромовый дневник; Елена; Кузены; Субмарина; Неудовлетворенное сексуальное напряжение; Фламенко, фламенко.

● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Грибы-3D; Делай ноги-3D; Ронал-варвар-3D; Переростки; Однажды в Ирландии; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Упражнения в прекрасном; Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Война богов; Бессмертные-3D.

● **КРИСТАЛЛ-ПАЛАС** (Невский пр., 72, тел. 272-23-82): Грибы-3D; Делай ноги-3D; Переростки; Однажды в Ирландии; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Упражнения в прекрасном; Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D.

● **МИРАЖ СИНЕМА — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Делай ноги-3D; Ронал-варвар-3D; Кориолан; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Поля смерти; Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Приключения Тинтина: Тайна единорога-3D; Кот в сапогах-3D.

● **МИРАЖ СИНЕМА — ГУЛЛИВЕР** (Торфяная дорога, 7, тел. 441-22-35, 441-22-33): Делай ноги-3D; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Кот в сапогах-3D.

● **МИРАЖ СИНЕМА — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел. 635-80-80, 635-96-58): Делай ноги-3D; Ронал-варвар-3D; Кориолан; Однажды в Ирландии; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Упражнения в прекрасном; Поля смерти; Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Приключения Тинтина: Тайна единорога-3D; Кот в сапогах-3D; Время.

● **МИРАЖ СИНЕМА — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Делай ноги-3D; Кориолан; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Поля смерти; Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Приключения Тинтина: Тайна единорога-3D; Кот в сапогах-3D; Время.

● **MORI CINEMA** (Индустриальный пр., 24, тел. 635-65-03): Грибы-3D; Делай ноги-3D; Ронал-варвар-3D; Переростки; Однажды в Ирландии; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Такие разные близнецы; Пирания-3D; Маппеты; Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Приключения Тинтина: Тайна единорога-3D.

● **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Делай ноги-3D; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D.

● **ПУЛКОВО** (Шереметьевская ул., 15, тел. 458-52-50, 458-52-85): Делай ноги-3D; Ронал-варвар-3D; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Упражнения в прекрасном; Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D. По 30: Соломенные псы; 11.11.11; Дом; Реальная сказка.

● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): 2016: Конец ночи — с 1. Золотая рыбка в городе N; Сибирь. Монамур; Без истерик; Маркиз; Я объявляю войну; Жила-была одна баба; Три метра над уровнем неба. По 4: Чужие на районе; Будущее; XXII Неделя кино Финляндии в Санкт-Петербурге.

● **СИНЕМА-ПАРК** (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Грибы-3D; Делай ноги-3D; Ронал-варвар-3D; Переростки; Однажды в Ирландии; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Упражнения в прекрасном; Поля смерти; Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Война богов; Бессмертные-3D; Приключения Тинтина: Тайна единорога-3D; Кот в сапогах-3D.

● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Делай ноги-3D; Ронал-варвар-3D; Переростки; Однажды в Ирландии; Высоцкий. Спасибо, что живой — с 1. Как украсть небоскроб; Упражнения в прекрасном; Поля смерти; Аноним; Сумерки. Сага. Рассвет; Бой с тенью-3D; Соломенные псы; Война богов; Бессмертные-3D; Гениальный папа; Огни притона; Старая добрая оргия.

ВЫСОЦКИЙ. СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ

Режиссер — Петр Буслов. В ролях: Андрей Смоляков, Оксана Акиншина, Иван Ургант, Андрей Панин, Максим Леонидов. Россия, 2011.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМА. 1979 год — слава Высоцкого в самом разгаре. На одном из концертов у него случается сердечный приступ, он переживает клиническую смерть... Интервью с Никитой Высоцким читайте на 5-й странице.



Имя исполнителя роли Высоцкого до выхода фильма держится в секрете.

КИНО



Михаил Процко.

СИБИРЬ. МОНАМУР

Режиссер — Вячеслав Росс. В ролях: Петр Зайченко, Михаил Процко, Сергей Новиков, Лидия Байрашевская, Николай Козак, Максим Емельянов, Соня Росс, Сергей Пускепалис, Юрий Гумиров, Марианна Шульц. Россия, 2010.

ДРАМА. В тайге в заброшенной деревне живут старик-старовер Иван и его 7-летний внук Лешка. Они ждут отца мальчика, который ушел два года назад и не вернулся. Стая бродячих собак пожирает все живое в окрестностях. Мальчик дружит с одной из этих собак, за это старик его часто ругает. Иногда дальний родственник дядя Юра привозит им еду...

ЗОЛОТАЯ РЫБКА В ГОРОДЕ N

Режиссер — Степан Пучинян. В ролях: Екатерина Гусева, Армен Джигарханян, Алексей Шевченков, Дмитрий Харатьян, Татьяна Конохова. Россия, 2010.

КОМЕДИЯ. Современные золотые рыбки дарят хорошим мальчикам модные велосипеды. Но родители мальчика, слабо верящие в сказки, начинают подозревать его в обмане и воровстве. А когда поверили, стало еще хуже — к мальчику потянулась очередь с просьбами походить перед рыбкой...

ПЕРЕРОСТКИ

Режиссер — Бен Палмер. В ролях: Саймон Берд, Джеймс Бакли, Блейк Харрисон, Джо Томас, Эмили Хед, Лора Хэддок, Лидия Роуз Бьюли, Тамла Кари, Белинда Стюарт-Уилсон, Тео Барклем-Биггс, Грег Дэвис, Энтони Хед. Великобритания, 2011.

КОМЕДИЯ. Ученик подготовительного курса Уилл и его друзья живут полной жизнью. В своих попытках завести знакомства с девушками, достать выпивку, прогулять школу они вечно попадают в самые нелепые ситуации. А кто говорил, что будет легко? Переходный возраст — тяжелая штука.

ОДНАЖДЫ В ИРЛАНДИИ

Режиссер — Джон Майкл МакДонах. В ролях: Брендан Глисон, Дон Чидл, Лиам Каннингем, Дэвид Уилмот, Рори Кинэн, Марк Стронг, Финнула Флэнаган, Катарина Кэс. Ирландия, 2011.

КОМЕДИЯ. Женщины, выпивка и веселые шутки — вот радости добродушного ирландского полицейского сержанта Джерри Бойла. Он никогда не помышлял о героизме, пока однажды в Дублине не появился агент ФБР, который призвал незадачливого служителя порядка помочь ему накрыть международную банду наркоторговцев...



Брендан Глисон и Катарина Кэс.

Джерард Батлер.



КОРИОЛАН

Режиссер — Рейф Файнс. В ролях: Джерард Батлер, Рейф Файнс, Брайан Кокс, Ванесса Редгрейв, Джессика Честейн, Джеймс Несбитт, Ашраф Бархом, Драган Мичанович, Лубна Азаль, Славко Штимац. Великобритания, 2011.

ВОЕННЫЙ. Осовремененная версия шекспировской трагедии. Щиты и мечи стали бронежилетами и автоматами, боевые колесницы превратились в танки, но ярость чувств и боль предательства остались неизменными.

Рейф Файнс.

Ему хотелось естественности

Рейф Файнс дозрел до режиссерского дебюта. И решил не размениваться на мелочи, а брать сразу большую высоту — экранизировал пьесу Шекспира «Кориолан», в которой когда-то сам играл на сцене.

— Чем вам так приглянулся этот непростой герой и сама эта история, что вы выбрали ее для режиссерского дебюта?

— Я «заболел» Кориоланом, когда играл его в театре, лет 10 — 11 назад. Это очень провокативная пьеса, в ней много конфликтов. Мне это нравится, нравится, как Шекспир провоцирует публику, — не только через главного героя, но и посредством самых разных тем: от преданности до политических интриг. Кроме того, я думаю, что эта пьеса всегда актуальна. Особенно теперь — в пору разных волнений, экономической неопределенности.

— Все диалоги выстроены в очень современной манере. Это было задумано с самого начала?

— Это сделано намеренно. Одна из главных сложностей заключалась в том, что диалоги изначально были предназначены для театральной сцены. Мне хотелось как можно больше естественности. Конечно, там есть очень эмоциональные сцены, где не избежать преувеличенных чувств, но в целом я просил актеров быть проще, натуральной. Например, Джерард Батлер. Мне хотелось, чтобы он был самим собой, со своим акцентом, голосом, манерами. Разные акценты в фильме — это тоже очень важно. Разные диалекты, разные миры — все это было намеренно сделано.

— Как проходили репетиции? В театре обычно репетируют долго, тем более Шекспира...

— Было тяжело, поскольку у всех было очень плотное расписание, все пытались встроиться, кто как мог. Иногда мы репетировали в конце съемочного дня, просто хватались за любую возможность. К сожалению, по-другому не получалось.

— В фильме потрясающий актерский состав: Ванесса Редгрейв, Брайан Кокс, Джессика Честейн, Джерард Батлер. Как проходил кастинг?

— Первой в моем списке была Ванесса, которая играет мать Кориолана Волумнию. О ней я думал с первого дня, она одна из величайших актрис в мире. Меня всегда глубоко трогали ее убеждения, ее вера и принципы. Мне хотелось, чтобы именно она сыграла Волумнию — она, с ее убеждениями, которые часто шли вразрез с общественным мнением. Джессике Честейн мне представил кто-то, мне было достаточно посмотреть на нее в «Саломее», чтобы позвать в фильм. Роль Виргилии — очень сложная, потому что слов у нее не много, но она жена Кориолана и присутствует постоянно в своем молчании. Думаю, она одна из немногих, кто привносит любовь в эту историю. А Джерард Батлер, он — воин. У него в фильме есть потрясающая сцена, когда он видит в машине убитую семью. Очень эмоциональный момент, очень тяжелый. На площадке в день съемок царил напряжение. И я помню, когда мы закончили, один из постановщиков, Кевин, сказал: «Это парень Шекспира!»

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ



Рейфа Файнса можно увидеть в фильме «Кориолан».