

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР** (пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45) Чайка — 30. Вампилов. Пьесы — 1 (19.30). Укрощение строптивой — 2. Ревизор — 3. Счастье — 4 (15.00, 19.00).
- МАЛАЯ СЦЕНА: Муха — 3 (14.00).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ** (ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78) Жизнь и судьба — 29. Лорензаччо — 3. Варшавская мелодия — 4 (19.00). Снежная королева — 4 (12.00).
- КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Ночной дозор. Спектакль Авторского театра — 28 (19.30). Привидения — 30, 3 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ** (Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02) Живой товар — 28. Безымянная звезда — 30. Шесть блюд из одной курицы — 2 (19.00). Невольницы — 4.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА** (Невский пр., 56. Тел. 312-45-55) Шум за сценой — 29. Кошка, которая гуляла сама по себе — 30 (12.00). Уловки Дороти Дот — 30 (19.00). Голодранцы и аристократы — 1. Сплошные неприятности — 2. Виндзорские проказницы — 3. Доктор философии — 4.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВОТА** (Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91) Любовь до гроба — 28. Ревизор — 29. Король, дама, валет — 30. Дракон — 1. Смешанные чувства — 2. Премьера. Малыш и Карлсон, который живет на крыше — 3 (11.00). Смешные деньги — 3 (19.00). Премьера. Казимир и Каролина — 4.
- МАЛАЯ СЦЕНА: Каренин. Анна. Вронский — 28 (19.30). Премьера. Чайка — 2 (19.30).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»** (Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35) Тень Города — 29. Марьино поле — 30. Любовь и смерть Зинаиды Райх — 1. Пышка — 2. Счастливые люди — 3. Пеппи Длинныйчулок — 4 (12.00). Барышня-крестьянка — 4 (19.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА** (Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61) Феномены — 1. Ты прими меня. Андрей Егоров — 2. Спектакли Детского музыкального театра «Карамболь»: Белоснежка и семь гномов — 3 (12.00); Сказка о потерянном времени — 4 (12.00). Раиса Отрадная — 3 (19.00). Уикенд по-французски — 4 (19.00).
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»** (Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39, 232-62-44) Сирано де Бержерак — 1. Мастер и Маргарита — 2. Сказки Андерсена — 3 (12.00). Принц и нищий — 4 (12.00). Одиночество в Сети — 3, 4 (19.00).
- МАЛАЯ СЦЕНА: До свидания, Золушка! Спектакль Экспериментальной сцены п/р А. Праудина — 4 (17.00).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» им. АНДРЕЯ МИРОНОВА** (П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79) Рыцарь Серафимы — 29. Красавец-мужчина — 30 (19.00), 4 (15.00, 19.00). Детектор лжи — 1. Исхитрилась, или Плоды просвещения — 2. Грабёж — 3 (15.00, 19.00).
- **ТЕАТР «БУФФ»** (Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95) ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Примадонны — 29, 3. Ревизор — 4 (18.00). Дождь — 30. Цирк уехал, клоуны остались — 1. Блюз — 2. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Это было так... — 2. Королевы глянца — 3. Корабль «Надежда» — 4. ЗАЛ «БУФФИКИ»: Снежная королева — 29 (11.30). Кошкин дом — 4 (13.00).
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ** (В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84) Зори здесь тихие. Спектакль Театра «Мастерская» — 28. Еврейское сватовство — 29. Татуированная роза — 30. Русское варенье — 2, 3.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-68-70, 316-65-64) БОЛЬШАЯ СЦЕНА: История Кая и Герды — 30 (11.30). Странная миссис Сэвидж — 30 (19.00). «Такой фестиваль». Черствые именины. Спектакль Такого театра группы «Tres Muchachos e Compañeros» — 1. VII Международный фестиваль танцевального кино в Санкт-Петербурге «Кинотанец. Да пребудет радость. Спектакль барочного танца компании «Галантные праздники» (Франция) — 2. Валентинов день — 4.
- МАЛАЯ СЦЕНА: Метро — 29. Священные чудовища — 30. Король-олень — 2. Пять вечеров — 3. Жаворонок — 4 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90) Последняя женщина сеньора Хуана — 3, 4 (18.00).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫКОВО** (ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36) Пиковая дама — 30. Ревизор — 2. О болонках и крокодилах — 3. Карлсон опять прилетел — 4 (14.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»** (Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28) Комедия с убийством — 2. Маха и медведь — 3 (11.00). Планета чудес — 3 (13.00). Чортова дюжина — 3 (18.00). Поросянок-самолетик — 4 (11.00). Волшебная лампа Аладдина — 4 (13.00). Цирк шардам-с! — 4 (15.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»** (Саловая ул., 27/9. Тел. 310-33-14) Сбитый дождем — 28. Премьера. Мой уникальный путь — 2, 3. Мой бедный Марат — 4.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»** (Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14) Провинциальные анекдоты — 30. Волки и овцы — 1. Муму — 2. Прогулка в Лю-Бле — 3 (18.00). Кыцки, Мыщик и тетушка Мари — 4 (12.00). В Париж! — 4 (18.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»** (Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08) Над пропастью во ржи — 30. Спектакли Театра «Чемодан»: Кошки-мышки — 3 (11.00, 13.00); Вождь краснокожих — 4 (11.00, 13.00). Маленькие комедии — 3 (19.00). Балбесы. Спектакль Пушкинского театрального центра — 4 (19.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»** (Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11) Лев зимой — 3, 4 (18.00).
- **ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»** (ул. Льва Толстого, 9. Тел. 635-70-03) Вечер с «Лицедеями» — 2 (20.00), 3 (20.30). Двенадцатая ночь — 3 (18.00).
- **ТЕАТР «СУББОТА»** (Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02) Доходное место — 3 (18.00). Ночь нежна — 4 (18.00).
- **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «НА КОЛОМЕНСКОЙ»** (Коломенская ул., 43. Тел. 380-83-72) «Звезды большого города». Группа «V Metro» — 1 (19.30). Кабаре на Коломенской. Спектакль Театрального товарищества «Комик-трест» — 2 (20.00). Volveg. Программа фламенко. Группа «Lo Nuestro» — 4 (19.30).

Прогулка с Мрожеком

ПРЕМЬЕРЫ

БДТ — точнее, БДТ на сцене ДК им. Горького выпускает премьеру по пьесе классика польского абсурдизма Славомира Мрожека «Пешком». Пьеса о поисках родины, о национальной идентичности впервые была опубликована в 1980 году и в России еще не ставилась. Особый интерес этому событию придает тот факт, что и на постановку пригласили поляка — Анджея Бубеня. Первые спектакли — 25, 26, 27 ноября и 4 декабря.

Считается, что эта пьеса Мрожека автобиографична. В ней ребенок с отцом в последние дни войны отправляются через разоренную страну на поиски матери. Пешком, ибо все коммуникации и связи разорваны. Аллегория прозрачна. Надо снова научиться жить, собрать по частицам в целое национальное самосознание. Каждый из героев — старик, философ, роскошная дама, поручик, учитель, музыкант, баба и молодая беременная женщина — и есть частицы, осколки былого единства, они по-разному отражают страну и ее будущее. В грядущее счастье Мрожек, разумеется, не верит. Но вот Анджей Бубень говорит следующее: «Мы, поляки, — романтики. И для нас в глубине самого трагического текста всегда есть место надежде».

Анджей Бубень в конце прошлого сезона покинул Театр на Васильевском, где служил главным режиссером, создав несколько содержательных, оригинальных сценических произведений с внятным нравственным посылом. Однако, не сработавшись с директором Владимиром Словохотовым, Бубень свой пост и театр оставил. Хочется верить, что альянс режиссера с Большой драмой окажется не менее плодотворным. И есть основания для такой надежды: соавторы у Бубеня завидные — актеры — корифеи БДТ Геннадий Богачев, Елена Попова, Евгений Чудаков, Валерий Дегтярь, Анатолий Петров и главный художник Большой драмы выдающийся соратник Товстоногова Эдуард Кочергин.



Анджей Бубень на репетиции.

Фото Сергея ИОНОВА

25.11 —
27.11,
4.12

От прощанья до прощанья

25, 26.11,
4.12

В Театре им. Ленсовета пройдет еще одна премьера, и тоже совмещенная с российской премьерой пьесы: спектакль «Казимир и Каролина» по экзистенциальной драме Эдена фон Хорвата выпускает молодой режиссер Мария Романова — 25 и 26 ноября и 4 декабря.

Немецкоязычный автор фон Хорват, вынужденный бежать из родной Австро-Венгрии после насильственного присоединения ее к Германии в 1938 году, тоже смотрит в будущее не слишком оптимистично — да что там, просто мрачно. Не верьте евангельскому эпиграфу «Любовь никогда не перестает...!» Зараженный депрессией «потерянного поколения» фон Хорват в первой же сцене прописывает героям расставание, и никто не в силах им помочь. Менее всего — общество, состоящее из коммерсантов, бездельников, проституток, которым друг до друга нет никакого дела. Даже за городом на уик-энде веселье не складывается — и из-за предчувствия войны (националисты мелькают на заднем плане), и из-за неумения людей слышать и слушать друг друга. В главных ролях — Александр Новиков и Марианна Мокшина-Бычковская. Тут надо добавить, что режиссер Мария Романова настроена более оптимистично, чем автор, о чем она сообщила на недавней пресс-конференции.



Фото Эдгара ЗИНАТУЛЛИНА

Каролина — Марианна Мокшина-Бычковская, Казимир — Александр Новиков.

«Чайка» по-домашнему

2.12,
10.12

Выбор крайне странный, ибо более, уж извините, за-тасканную пьесу трудно сыскать, а между тем в том же Театре им. Ленсовета, но на Малой сцене выпускают чеховскую «Чайку»: смотрите 2 и 10 декабря.

З а режиссера здесь артист — старожил труппы Олег Леваков. И вот выбор режиссера как раз обоснован. И дело не только в том, что Леваков в этом камерном пространстве поставил уже несколько спектаклей, но прежде всего в том, что 17 декабря 1974 года в этом самом театре для учеников Игоря Петровича Владимирова (точнее, для студии, состоящей из его выпускников) была открыта первая в городе Малая сцена. На открытии играли вампиловского «Старшего сына», в котором Олег Леваков выходил на сцену Сарафановым. То была нежная семейная история об отцах и детях. Ну так вот и «Чайку» Леваков решил поставить в этом же ключе — трепетно, по-домашнему, можно даже сказать, по-дачному. Аркадиной выйдет на сцену Инесса Перельгина-Владимирова, Треплевым — Роман Кочержевский, Ниной — Дарья Цыберкина, Тригориным — Александр Сулимов, Дорном — Александр Солоненко.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Треплев — Роман Кочержевский, Нина — Дарья Цыберкина.

Фото Эдгара ЗИНАТУЛЛИНА

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА** (Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02) Волшебник Изумрудного города — 29 (11.00). Летучкина любовь — 1 (18.00). Бешеные деньги — 2. Волшебник Изумрудного города — 3 (12.00, 17.00). Конек-Горбунок — 4 (12.00, 17.00).
- МАЛАЯ СЦЕНА: Воспитание Риты — 1. Бедные люди — 3.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ** (ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72) Тойбеле и ее демон — 29. 100 оттенков синего — 30.
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»** (Советский пер., 5. Тел. 251-20-06) Гуси-лебеди и Баба-Яга — 2 (11.00). Двенадцать

- месяцев — 3 (12.00, 15.00). Маугли — 4 (12.00, 15.30).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»** (ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48) Кот в сапогах — 3 (12.00, 14.00). Дюймовочка — 4 (12.00, 14.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»** (пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27) Красная Шапочка — 29 (11.00). Три поросенка — 2 (18.00). Гусенок — 3 (11.00, 13.00, 15.00). Чудо-репка — 4 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО** (пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30) Спектакли Академического Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова: Мерси — 28; Квартет — 29; Премьера. Пешком —

- 4. Интимная жизнь. Спектакль Театра «Бенефис» — 3.
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ** (Невский пр., 5. Тел. 571-21-56) Волшебное перышко — 2 (11.00). Муха-Цокотуха — 3 (11.00, 14.00, 17.00), 4 (11.00, 14.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ** (Московский пр., 121. Тел. 388-00-31) Королевский бутерброд — 29, 30 (11.00). Зеленая кровь — 1. Черная курица — 2 (11.00, аб.). Кошки-мышки — 3 (11.00, 14.00). Соломенный бычок — 4 (11.00, 14.00).
- **ЦИРК НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90) В мире цирковых животных-2 — 3 (15.00), 4 (13.00).