

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ГАЛЕРЕИ, ВЫСТАВКИ**

**ЭРМИТАЖ**

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Под сенью креста». Западноевропейские кресты и распятия VIII — XIX веков; Энтони Гормли. «Во весь рост». Античная и современная скульптура; «Бассейн в гареме» и другие произведения Жана-Леона Жерома в собрании Эрмитажа; Карло Кривелли. «Благовещение со святым Эмидием». Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже». Из собрания Национальной галереи (Лондон); «Итальянская живопись XIX века из музеев Италии»; «М. В. Ломоносов и елизаветинское время».

**ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА** (Университетская наб., 15. Тел. 323-11-12): «Здесь память прошлого еще жива вокруг». Дворец Меншикова: 1711 — 2011.

**РУССКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

**КОРПУС БЕНУА**

(наб. кан. Грибоедова, 2)

«От Москвы до самых до окраин...»; «Коллекции Михаила и Сергея Боткиных». Из серии «Не корысти ради...». Коллекции и коллекционеры Русского музея» (с 1).

**ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**

**ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 570-51-12): «Святая Русь».

**МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96): «Движение. Форма. Танец»; «Женя Шеф. Слава нового века»; II Фотобиеннале Русского музея. «Фотография в собраниях российских музеев, архивов, библиотек и в частных коллекциях».

**СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Гусейн Алиев (1911 — 1991).

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**(ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

**НЕВСКАЯ КУРТИНА**: «Главное Адмиралтейство». К 250-летию со дня рождения А. Д. Захарова.

**ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРСТВА БАСТИОНА**: Эмлен Найт-Дэвис. «Москва 1937 — 1938 годов глазами дочери посла США». Фотография.

**ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН**: «Жизнь в янтарном свете». Выставка, посвященная памяти А. А. Журавлева (до 4); «Архитектор Сергей Иванович Евдокимов. К 100-летию со дня рождения» (со 2).

**ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ**: «Русский стиль. Стиль жизни и стиль искусства».

**МУЗЕЙ ПЕЧАТИ** (наб. Мойки, 32/2. Вых. — ср. Тел.: 571-02-70, 312-09-77): «Век пишущей машинки»; «Музыкальный салон»; «История книжной закладки»; «Рождественская открытка» (с 1).

**МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ М. В. МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 234-42-89): «Расширенное смотрение». К 150-летию со дня рождения М. В. Матюшина; Вадим Воинов. «Лирический супрематизм». Функционализм».

**ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Русские потомки французской императрицы. Герцоги Лейхтенбергские в Петербурге»; «Герои Отечества». Мульти-медийный проект; Михаил Алдашин. «Тепло». Живопись и анимация.

**РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)

«Путешествие в другие миры: шаманизм народов Сибири».

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)

«Звери, боги, люди». Животные в религиях мира; «Небесное и земное в искусстве Италии» (с 28).

**МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**

(Университетская наб., 7. Тел.: 323-35-78, 323-64-96)

«Тебе в дар богатство любви к Отечеству». Выставка, посвященная 200-летию Казанского собора.

**МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)

«Смертная казнь: за и против»; «Союз нерушимый?»; «Чернобыль. Испытание на прочность»; «Август 1991-го».

**МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**

(Невский пр., 179/2. Вых. — чт., пт. Тел.: 274-25-79, 274-26-35)

«Путаница»: Путешествие по книжкам К. И. Чуковского». Интерактивная выставка для детей 2 — 5 лет; «Разуму и наукам превосходному». К 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.

**МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)

Михаил Платонов. «Данте. Inferno». Графика (до 4); Александр Котломанов, Андрей Алешин. «Десять лет намaste». Юбилейный проект группы «Herbarium». Живопись, графика (до 4).

**ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»**: «Живая стихия». Анатолий Заславский, Валерий Черешня. Живопись, поэзия (со 2).

**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ**

**ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**

(Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)

«К 100-летию Ольги Берггольц».

**МУЗЕЙ КУКОЛ**

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Пупсы, пупсики, куклята и другие малыши».

**НОВЫЙ МУЗЕЙ**

(В. О., 6-я линия, 29. Вых. — пн., вт. Тел. 323-50-90)

«Беспутные праведники. Орден нищенствующих живописцев».

**ЦВЗ «МАНЕЖ»**

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)

Илья Глазунов. «Художник и время». Живопись, графика, фотография; «Тысяча произведений Феликса Волосенкова». Живопись (со 2).

**МАЛЫЙ ЗАЛ** (наб. кан. Грибоедова, 103): Константин Федоров, Ирина Махова (со 2).

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ**

(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-61-84)

«Образы Италии. 1841 — 1941. Великие мастера итальянской фотографии из коллекции Алинари»; «Фасе. Эволюция портрета».

**ПЛАНЕТАРИЙ**

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)

Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

**АРКА**

(Б. Морская ул., 6. Тел. 312-40-12)

Кристина Шурунская, Валерий Бабанов. «Аккорды тишины». Живопись, графика (до 3).

**БОРЕЙ**

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)

Творческое объединение «Объекты». «Русский экзистенциализм». Живопись, графика, объекты (с 30).

**NAMEGALLERY**

(наб. кан. Грибоедова, 33. Тел. 571-55-17)

Владимир Шинкарев. «Рим зимой». Живопись (до 3).

**С.П.А.С.**

(наб. Мойки, 93. Вых. — вс. Тел. 571-42-60)

Дмитрий Ермолов. «Мимолетные впечатления». Живопись (со 2).

# Друзья? Рабы? Господа?

До 1 февраля 2012 года Музей истории религии приглашает на выставку «Звери. Боги. Люди», посвященную животным в религиях мира.

Один из разделов выставки посвящен архаическим верованиям. Древний человек обожествлял животных, видел в них главных «виновников» различных природных явлений... что, однако, не мешало ему употреблять мясо животных в пищу, а из шкур делать одежду. Куратор выставки старший научный сотрудник Марина Басова показывает посеребривший череп медведя: «Народы Сибири ловили медведя, откармливали, а потом ритуальным образом убивали — перед этим шептали ему на ухо разные хорошие слова. Мясо ели, из шкур делали одежду, а вот череп медведя нельзя было использовать — его вешали на дерево. Считалось, что медведь в ином мире будет им заступником. Следы медвежьего культа наблюдаются у народов Сибири даже сейчас, хотя они давно уже современные люди».

В цивилизованном, но пока языческом мире животным пришлось несколько потесниться: боги Древнего Египта изображались уже частично людьми, частично животными (разумеется, они умели превращаться в животных: бог Ра принимал облик сокола или рыжего кота, его дочь Сохмет — львица). В античных верованиях боги полностью антропоморфны (правда, у низших божеств сохраняются аттавизмы в виде козлоножек и козлорожек), животные — лишь спутники богов, их посланники или символы.

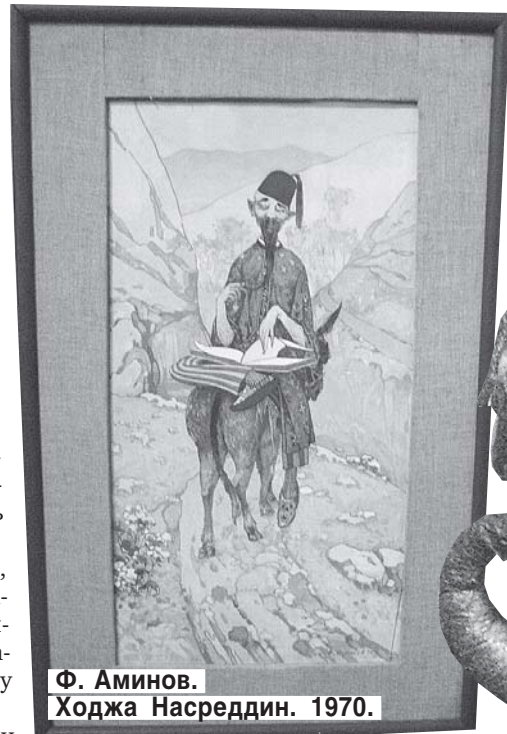
В разделе, посвященном животным в религиях Востока, обратите внимание на китайских драконов, которые в наступающем году обретут особую популярность (действительно высокохудожественных — в магазинах нам предлагают, увы, совсем другое, даром что страна происхождения у них одна и та же).

В монотеистических религиях — иудаизме, христианстве и исламе — из божеств животные превращаются в слуг и помощников человека. Это, конечно, не значит, что люди перестали изображать животных, в том числе на священных предметах. Вот — наверху попугая, на котором читают Торю и Талмуд, украшено фигурами птиц, львов и оленей. Птица должна

напоминать людям о рае, лев — символ потомков колена Иудина, из которого происходил царь Давид, а олень символизировал молитвенную сосредоточенность. Многое, в том числе и символика, связанная с животными, перешло из иудаизма в христианство, вот только христианские львы — совсем другие: вспомним кроткого льва Иордана из жития преподобного Герасима. А в нашей стране, где львы не водятся, святые своей кротостью приручали... правильно, медведей: на выставке есть иконы, изображающие Сергия Радонежского и Серафима Саровского, кормящих медведя хлебом. Чисто внешнею метаморфозу в северных условиях переживает осел, на котором Спаситель въехал в Иерусалим: «Обратите внимание, — говорит Марина Басова, — русские иконописцы толком не знали, как выглядит осел, и у них получалась... конечно, лошадь!»



**Ассирийский крылатый бык. Рельеф из дворца Саргона II в Дур-Шаррукине. Конец VIII века до н. э.**



**Ф. Аминов. Ходжа Насреддин. 1970.**

**Меч в ножнах из чучела крокодила. Восточный Судан. Африка. Конец XIX века.**

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

**ХОДИ-КА!**

**2 декабря**

«Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского университета». Концерт в Актовом зале. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор у памятника М. В. Ломоносову в 18.30.

**3 декабря**

Пл. Сергиево — Шунгеровский лесопарк — пл. Сергиево. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 10.00, далее — автобус.

Пл. Сергиево — Дом милосердия Андрея Критского — церковь во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» — вдоль речки Миткази — парк Сосновая Поляна — б. усадьба «Новознаменка» — городской транспорт до ст. метро «Автово». Руководитель — И. Гулак, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 10.10 (электропоезд в 10.30).

«Прогулка на место встречи 2000 года группой туристов». Ст. Петяярви — переход через р. Волчья по новому мосту у плотины — стоянка на месте встречи — проход по хребту Ю. К. Второва — ст. Петяярви. Костер (принести по бутылке воды для чая). Особо приглашаются участники встречи 2000 года и руководители походов. Руко-

**Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает**

водитель — Б. Рухин, сбор на Финляндском вокзале в центре зала у лестницы в 8.00 (электропоезд в 8.25).

**4 декабря**

Ст. Курорт — памятник на могиле М. Зошенко — дорогами Славы — серебряный родник — Лесное озеро — «Желудь» — Финский залив — часовня Св. Космы и Дамиана — ст. Репино (по желанию — посещение Музея-усадьбы И. Е. Репина «Пенаты»).

Руководитель — Е. Сенкевич, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.40, 2-й вагон от начала состава) или на ст. Старая Деревня (электропоезд отправляется в 9.57). Руководитель, возможно, войдет в состав на ст. Старая Деревня. Обратный отъезд возможен на автобусе.

Пл. Кузьмоллово — полигон «Ржевка» — БУКЖД — бетонка — усадьба «Приютино» — пл. Бернгардовка. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. метро «Девяткино» у 2-го вагона метро в 10.20 (электропоезд на Васкелово).

**6 декабря**

«Санкт-Петербургские гимназии XIX века». Музей гимназии Карла Мая. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на ст. метро «Василеостровская» в 10.30, начало экскурсии в 11.00.

**ЭКСКУРСИИ «VT-SERVIS»**

**ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ**

**Суббота, 3 декабря**

«Академик И. П. Павлов — ученый, коллекционер, любитель живописи» (посещение уникальной по сохранности мемориальной квартиры и выставки художественных работ его правнучки М. Балмасовой). 350/300 руб.

«Дом на Михайловской площади» (от Голенищевых-Кутузовых к Виельгорским и до художника И. И. Бродского. Посещение мемориального музея). 260/210 руб.  
«Дом Безобразовых и Поклевских-Козел». 350/300 руб.  
«Дворец сиятельных хозяев» (Барятинских и великой княгини Ольги Александровны). 470/420 руб.

**Справки по телефону (812) 318-73-80 (многоканальный) и на сайте www.vt-service.ru**