

ВСТРЕЧА

Дмитрий КУЗЕНЯТКИН: Хочу сыграть Калигулу и Хлестакова!

АКТЕР ЭСТРАДЫ И КИНО, ЯРКИЙ, ВЫДАЮЩИЙСЯ, АБСОЛЮТНО СУМАСШЕДШИЙ НА СЦЕНЕ — В ХОРОШЕМ СМЫСЛЕ ЭТОГО СЛОВА. ОН БУКВАЛЬНО ИСТОЧАЕТ ПОЗИТИВ И БЕШЕНУЮ ЭНЕРГЕТИКУ. ДАЖЕ ВМЕСТО ГУДКА У НЕГО НА ТЕЛЕФОНЕ ЗВУЧИТ ДЖЕЙМС БРАУН, ИСПОЛНЯЮЩИЙ СВОЮ БЕЗБАШЕННУЮ «I FEEL GOOD»

Да, чуть не забыли: Дмитрий — финалист популярного телешоу «Минута славы». На днях он и Андрей Ургант встретились с детьми в филиале детского хосписа семейно-реабилитационного центра «Ольгино»: Дмитрий исполнил свои лучшие номера, а Андрей прочел детям сказки. Корреспондент «ВП» Алексей БЛАХНОВ поговорил с Дмитрием о благотворительности, телевидении и о том, чего стоит минута славы.



Дмитрий (слева) предложил Андрею Урганту (справа) устроить детям праздник, и тот с удовольствием согласился.

— Как родилась идея посещения детского хосписа?

— Первопричина в том, что девять месяцев назад я стал папой восхитительной девочки, которой мы дали имя — Любовь. И, глядя как она растет, я задался вопросом: для чего? Для чего все эти ночные репетиции, бесчисленные выступления, дипломы, известность, имя? Все — для этого ребенка, для моей девочки. Так и появилась идея этой акции. Я предложил Андрею Урганту, и он тут же согласился. Зачем мы это делаем? Этим детям нужен праздник, нужно внимание! Тем более, со многими там же находятся и родители, которым очень и очень тяжело, ведь их дети болеют. И их дух нужно поднять, подарить хоть немного позитива, тепла.

— Каким образом вы пришли к тому, чтобы стать артистом оригинального жанра?

— Мой отец работал авиационным бортехником, ремонтировал самолеты, вертолеты. Я рос в окружении разнообразных летающих машин, постоянно ангары и куча техники, в которой так и тянуло поковыряться. И, отчасти, любовь к работе руками, с механизмами перешла от отца, отчасти она была привита всем этим окружением. Вот поэтому и вышло, что у меня творческо-технический склад ума, в котором чуть ли не первое место всегда занимали всякие неординарные штуки. После поступления в театральное училище все это сложилось и перемешалось в определенных пропорциях, видимо, и вылилось в подобные номера.

— Жонглирование шариками... ртом! Да еще совмещенно с романсом! Как вы это придумали?

— В творчестве меня всегда тянуло совместить несоместимое. Помню, как наткнулся на видео одного итальянского жонглера, здорово управлявшегося с шариками от пинг-понга. Идея мне понравилась, и, в принципе, что-то удалось повторить. И вот я сидел и думал, что бы из этого «эдакое» сотворить. Учтивывая то, что я играю на многих музыкальных инструментах, я подумал: «Дима, а почему бы не...» Так в номере появилась гитара. Номер я впервые продемонстрировал в Театре «Буфф», где он поверг товарищей и публику в восторг.

— Как вы попали на «Минуту славы»?

— С «Минуты славы» вообще все забавно получилось. Среди друзей за мной давно закрепилось прозвище «Человек-театр». Я регулярно оставался после репетиций, придумывая номера, экспериментируя. И сначала, наверное, в шутку, потом и всерьез мне говорили: «Дим, вот тебе-то грех туда не попасть!» Я же отшучивался, отнекивался... А потом, во время очередного кастинга, ребята пригласили мне бумажку с номером и скамандовали: «Звони!» Я и позвонил, ибо деваться было уже некуда.

— Сложно ли проходил процесс съемок?

— На самом деле, хоть частично представляя себе телекундо, логично предположить кучу пересъемок. Но нет! В данном случае все оказалось несколько иначе: по сути, это шоу — некая концертная программа. Ты выхо-



В таком образе Дмитрий покорил и друзей, и зрителей.

дишь на сцену и полноценно отработываешь номер. И все, со всеми «ляпами», идет в эфир, нужно проявить и талант, и умение.

— Этот эфир как-то отразился на вашей жизни? Тем более — вы финалист, что это для вас значит?

— Я с удивлением узнал, что единственный из питерских артистов прошел в финал. С одной стороны, приятно: ведь это известная и раскрученная передача. Но с другой, мало кто знает, что я еще и лауреат конкурса конференсье имени Бориса Брунова. И для профессионалов это куда более значимо, чем, как они выражаются, какая-то «Минута славы».

— Большинство людей вас знают как «веселого артиста». Но, между тем, вы и драматический актер. Какие роли вам ближе, есть ли «роль-мечта»?

— Знаете, в отличие от многих актеров, я не грежу о роли Гамлета. Как ни странно, недавно, перечитав «Калигулу», я понял, что из этого персонажа получилась бы отличная роль для меня! Несмотря на все ужасы этого произведения, за ними читается высокая мораль, и в том числе яркая мысль о достижении невозможного. Да... И еще все-таки, все-таки Хлестаков! Если же говорить о тех ролях, что я уже играл, моя любимая — это кардинал Мазарини в спектакле «Молодость Людовика XIV». Несмотря на всю скользкость этого персонажа, в нем говорит чрезвычайное благородство, и он снискал немалое уважение зрителей.

— Сейчас, на волне популярности различных телешоу, многие молодые стали одержимы идеей «попасть на ТВ», прославиться...

— Есть такой певец BobbyMcFerrin, автор знаменитой «Don't Worry, Be Happy». Он не только этой песней, а всем своим творчеством несет свет. Так вот, мир буквально взорвался от этой песни, какие только гастроли и гонорары за них ему не предлагали. А он ответил: «Да идите вы со своей славой! Я сижу дома, со своей семьей, я здесь дышу, живу, и мне очень хорошо!» Вот принцип отношения к славе, который мне близок. После передачи был, конечно, некоторый ажиотаж: появилось «узнавание» — идешь по улице, с тобой здороваются, берут автографы... Но в итоге я понял, что все-таки процесс создания намного интереснее, чем его «последствие». Нужно думать о том, что ты можешь сделать, чтобы помочь людям. В конкретном случае — чтобы они стали немного счастливые.

В Питере нашли «лучшую в мире землю»

А ОБЪЯВИЛИ ОБ ЭТОМ В МОСКВЕ — НА ОЛИМПИЙСКОМ БАЛУ

Можно ли скучать на балу? — помнится, спрашивал поручика Ржевского корнет Азаров. На олимпийском — точно нет, убедился корреспондент «ВП», попавший за кулисы грандиозного события в московском Манеже, приуроченного к торжествам по случаю 100-летия национального Олимпийского комитета.

ГОСТИ СЪЕЗЖАЛИСЬ на бал прямо из офиса Олимпийского комитета России (ОКР), где за несколько часов до этого торжественно гасили к юбилею почтовую марку. У входа их встречали символы Олимпиады в Сочи — леопард Барсик и Белый Мишка. Слышался звон бокалов. Играли скрипки Юрия Башмета. Били барабаны. Группа гимнастов изображала олимпийские часы. Фланировали длинноногие красавицы и девушки в спортивной экипировке. У некоторых благородных посетителей были столь прозрачные наряды, что за их здоровье становилось страшно — не по сезону туалет!

В Манеже собрались примерно 1200 человек. Гости вспоминали легендарных ветеранов спорта и недавние «битвы, где вместе рубились они» — Олимпийские игры.

Вспоминали также Юрия Бутовского — петерского генерала, который 23 июня 1894 года принял участие в создании Международного олимпийского комитета (МОК), а в 1911 году не без труда пробил идею создания в нашей стране национального Олимпийского комитета. А то ведь Николай Панин-Коломенкин выиграл в Лондоне в 1908-м золото в соревнованиях по фигурному катанию без государственной поддержки и, что называется, на свой страх и риск.

В ЛОНДОНЕ, где состоится ближайшая Олимпиада, наших спортсменов не обделят. Не зря бал состоялся под слоганом «100 лет побед отечественного спорта». Гости высказывали явные надежды и на то, что следующий век также пройдет под знаком олимпийских успехов.

«Я уверена, что у нас в любом случае будут победы и каждой из них мы должны радоваться», — выразила оптимизм олимпийская чемпионка Турнина-2006 по конькам



Анастасия Давыдова надела черное платье с открытым верхом, чтобы были видны несколько татуировок (вообще-то у Анастасии рыбки и бабочки разукрашено все тело).



На балу присутствовали около 1200 гостей.

Светлана Журова. — Мы только не должны впредь гнаться за количеством наград. А то привыкли, что у нас должно быть столько-то медалей и первое общекомандное место. А это неправильно. В любой другой стране не посыпали бы от неудач голову плепом. Наши дети хотят заниматься не только олимпийскими видами спорта, и у них появилась такая возможность, чего раньше не было.

К слову, у Журовой сынишка Ярослав уже попробовал себя в нескольких видах спорта. Он ходил на таэквондо, поиграл в гольф. Но, по словам Светланы, хочет встать на коньки. «Мы в Сочи достойно представим страну, но говорить об успехах на Играх-2014 сейчас — плохая примета», — добавила Журова.

— У нас 600 олимпийских чемпионов и призеров. Канадцы на зимних Играх в Турине завоевали 7 медалей, а в Ванкувере четыре года спустя — уже 13. Вот и мы найдем, как вернуть утраченные позиции».

В ТОМ, что ближайшие Олимпиады принесут нашим спортсменам славу, уверена и многократная победительница Игр в синхронном плавании Анастасия Давыдова. На бал она надела черное платье с открытым верхом, чтобы были видны несколько татуировок (вообще-то у Анастасии рыбки и бабочками разукрашено все тело).

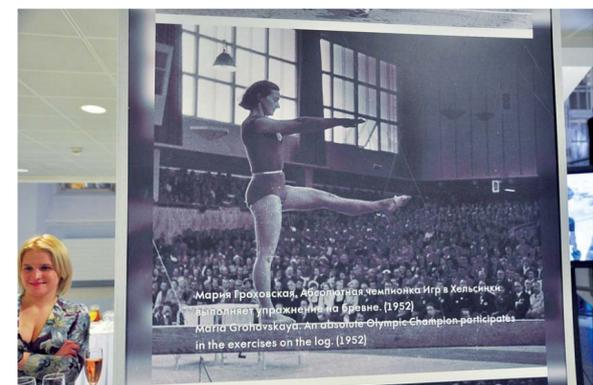
Сама она готовится нырнуть за очередным золотом, до которого «по-прежнему жадна», а спортивный костюм действующей «сборнице» немного надуло. «В те редкие минуты, когда нам выдается возможность облачиться в платье, хочется выглядеть на все сто, — заявила корреспонденту «ВП» Давыдова, которая, по ее признанию, сбилась со счета, сколько комплиментов ей уже высказали. — Мы то знаем только чемпионов современности, но не хотелось бы забыть про тех, кто защищал честь нашей родины в далекие 70 — 80-е годы. Ну а я, ты не поверишь, — еду в Лондон за пятой золотой медалью».

А ВОТ ТРЕХКРАТНАЯ олимпийская чемпионка Татьяна Казанкина приехала в Москву не столько ради встреч со старыми друзьями, сколько для того, чтобы задать вопросы руководству спорта. Благо на бал прибыл и новый председатель питерского спорткомитета Юрий Авдеев.

«Хочу спросить: где стадион «Приморец»?!! Где обещанный манеж?!! Где арены на Московском проспекте и возле СКК, которые нам тоже обещали? — уточнила Казанкина. — А у президента ОКР Александра Жукова я заинтересуюсь следующим: до Олимпиады в Лондоне осталось совсем мало времени — так все ли сделано для спортсменов ради их успешной подготовки?»



Владимир Путин отметил, что наши чемпионы вписали в историю олимпийского движения немало ярких побед. «Достаточно вспомнить, что за время проведения Олимпийских игр более полутора тысяч наших соотечественников поднимались на высшую ступень пьедестала почета», — заявил он. И напомнил спортсменам современности: у них впереди — важный старт, Олимпиада в Лондоне. И пожелал удачи. «Вам помогут и опыт судей, и, конечно, горячая поддержка болельщиков», — резюмировал премьер.



Бал сопровождала фотовыставка об олимпийских героях.



Светлана Журова уверена в дальнейших успехах российских спортсменов.

ВЕЧЕР ВСТРЕЧ перешел в гала-ужин. На него приехал премьер Владимир Путин. «Чтобы уверенно добраться до этого попитра, нужно заниматься спортивной ходьбой», — пошутил он, пройдя через весь зал до сцены.

Премьер заметил, что прошедшее столетие было связано с бурным подъемом спорта. И наши чемпионы вписали в историю олимпийского движения немало ярких побед. «Достаточно вспомнить, что за время проведения Олимпийских игр более полутора тысяч наших соотечественников поднимались на высшую ступень пьедестала почета», — заявил он. Не забыл Владимир Владимирович и о спортсменах современности: напомнил им, что у них впереди важный старт — Олимпиада в Лондоне. И пожелал удачи.

Премьер вошел в зал уже после того, как

президент МОК Жак Рогге подарил президенту ОКР Александру Жукову расписанное блюдо со словами: «Россия внесла огромный вклад в развитие олимпийского движения, ибо развивала практически во всех Олимпиадах».

Жуков в ответ устроил для главы Международного олимпийского комитета экскурсию по фотовыставке, посвященной истории олимпийского движения в России. Долго краснел возле одной из фотографий: «Почему Мария Гроховская на подписи вдруг оказалась Гроховской?» — вскрипел от возмущения руководитель ОКР.

Ждали, что Александр Жуков объявит о перспективах Петербурга выдвинуться в кандидаты на прием летней Олимпиады-2024 или 2028 года. Этого однако не произошло. Лишь министр российского спорта Виталий Мутко в частной беседе с корреспондентом «ВП» сообщил, что к этому вопросу его ведомство вернется в лучшем случае в 2019 году — после того, как состоится вожденный чемпионат мира по футболу, отнимающий у Виталия Леонтьевича все силы. «Нам нужен прагматизм: если в Питере реально хотят провести Олимпиаду, надо от заявлений переходить к делу — на бумаге просчитать, сколько все это будет стоить, — заметил министр. — Пока же у меня подобных данных нет».

«Просто заниматься летними Играми в Питере будет уже не Мутко, а другой министр спорта», — оппонировал ему ректор Государственного университета спорта и здоровья имени Лесгафта Владимир Таймазов. По его словам, концепция Олимпиады уже разработана, а расходы подсчитаны.

«Мы ДАЖЕ присмотрели территорию для будущего Олимпийского парка, — заинтриговал корреспондента «ВП» ректор. — Где? Пока секрет. Но место удивительно хорошее: лучшей земли в мире нет. Территория будет по площади в 1,5 тысячи гектаров, на которой размещаются стадионы для 37 летних видов спорта».