

# Депутаты подводят итоги содеянного

СЕГОДНЯ СОСТОИТСЯ ПОСЛЕДНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ ГОРОДСКОГО ПАРЛАМЕНТА В ЭТОМ ГОДУ И В ЭТОМ СОСТАВЕ

КАК ПЛОХ тот солдат, не мечтающий стать маршалом, так плохи и те депутаты ЗакСа 4-го созыва, которые не мечтают стать депутатами 5-го. И хотя абсолютно все партии, представленные в парламенте, протрубили об обновлении, опросы показывают, что многие депутаты собираются перебраться в новый созыв.

Сегодня парламентарии соберутся в Марининском дворце на свое последнее в этом году и в этом составе заседание — расскажут, сколько законопроектов рассмотрели, сколько законодательных инициатив приняли. Спикер Вадим Тюльпанов обязательно отметит, что, несмотря на кризис, социальная политика в Петербурге была приоритетной, и перечислит ее завоевания — к примеру, заработная плата бюджетников увеличилась, дети-инвалиды получили возможность обучения на дому, многодетным семьям бесплатно дадут земельный участок, жителям блокадного Ленинграда предоставлена вторая пенсия по инвалидности, а для ветеранов отменили транспортный налог.

А еще мы вспомним рожденные в муках, но все-таки жизнеспособные Генплан, Правила землепользования и застройки, законы об охранных зонах, о зеленых насаждениях, о компенсации владельцам сносимых гаражей.

**Самые интересные моменты из их парламентской жизни.**

● **Самый неvezучий.** Один из них — выборы омбудсмена, с которым нашему городу как не везло, так и не везет. Восемь лет Петербург жил не как европейская столица — без уполномоченного по правам человека, но 4 июля 2007 года депутаты выбрали бывшего коллегу — Игоря Михайлова на этот пост. Через два года парламентарии освободили господина Михайлова от этой должности и назначили нового — Алексея Козырева. Второй омбудсмен так же, как и его предшественник, проработал два года и с приходом нового губернатора написал прошение об отставке. Теперь выборами третьего омбудсмена займется новый состав ЗакСа.

Лучше положение с первым детским омбудсменом — Светланой Агапитовой, которую выбрали два года назад. Она, по мнению многих, находится на своем месте и в отставку подавать не собирается.

● **Самый скандальный.** В мае депутаты отзывали из Совета Федерации своего представителя — спикера Сергея Миронова, а на его место через полгода спровадили бывшего губернатора Валентину Матвиенко, с которой настолько успешно работали, что прослыли «штамповщиками решений Смольного».

● **Самый неоднозначный.** Еще депутаты четвертого созыва войдут в историю тем, что посмертно присвоили звание почетного гражданина Санкт-Петербурга его первому мэру Анатолию Собчаку.

● **Самый праздничный.** За четыре года депутаты включили в перечень праздничных дней и памятных дат День основания Красного Села, Светлое Христово воскресенье, Всемирный день книги и авторского права, День семьи, любви и верности.

● **Самый скупой.** Народные избранники захотели материально поддержать семейные пары, празднующие 50-летний, 60-летний, 70-летний и т. д. юбилей совместной жизни, и наградить их премией за верность из расчета по тысяче рублей за 10 лет, да оконфузились — губернатор законопроект не подписал, предложив его усовершенствовать, то есть повысить премии за верность в 10 раз.

● **Самый запрашивающий.** Запомнились депутаты и своими запросами — о том, можно ли резать баранов в Апраксином дворе, почему у нас самая дорогая гречка, самые дырявые крыши, доколе будут существовать поборы в школах и т. д.

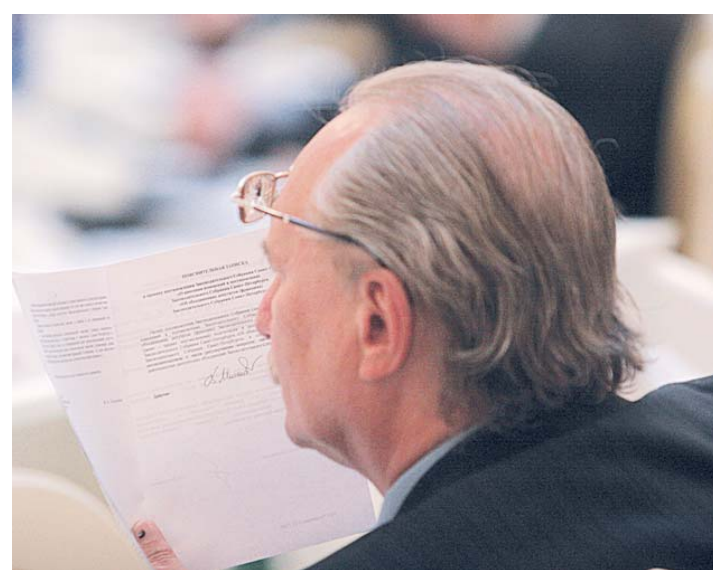
● **Самый гетеросексуальный.** Последнее, чем запомнились народные избранники, — «законом против радуги», вводящим штрафы за пропаганду гомосексуализма среди несовершеннолетних, свалив в эту кучу и педофилию.

## ЦЕНЗ ОСЕДЛОСТИ НЕ ОТМЕНИЛИ

Наиважнейший вопрос об отмене 10-летнего ценза оседлости для ветеранов Великой Отечественной, за который без конца ратовали коммунисты и «эсеры», так ни разу и не был внесен в повестку дня.

Людмила КЛУШИНА

На память депутатам, с которыми журналистам приходится общаться ежедневно, мы дарим вот такой фотозвезд Натальи ЧАЙКИ



КУЛЬТ.УРА!

## ДЕКАДА ДОСТУПНОГО ТЕАТРА

ДЕТСКИЙ ИНТЕГРАЦИОННЫЙ театр «Куклы» с 1 по 11 декабря проведет театральный марафон «Доступный театр», сообщает БалтИнфо.

Значительную часть аудитории марафона составят зрители, которым труднее всего прийти в театр: дети и взрослые с ограниченными возможностями и малообеспеченные семьи. Спектакли и другие мероприятия пройдут бесплатно в помещении театра «Куклы», специально оборудованном для перемещения зрителей на инвалидных колясках. Все мероприятия марафона будут сопровождаться сурдопереводом.

На сцене театра будут показаны спектакли различных коллективов Петербурга: среди них Театр «Круглый год»; Театр марионеток «Кукольный дом»; Театр «Имени Которого Нельзя Называть»; Театр «За Черной речкой». Также в театральном марафоне примут участие народные артисты России Ирина Соколова и Николай Иванов, руководитель Театра «Бродячий вертеп» Александр Греф и артист Виктор Антонов.

## БРОДСКИЙ И РАЙ

ПОСВЯЩЕННЫЙ БРОДСКОМУ поэтический сборник «Венеция: обретенный рай» представили его авторы в венецианском палаццо Зенобии. Об этом сообщила художница Катя Марголис, которая придумала и проиллюстрировала это издание.

«В некотором роде это продолжение «Венецианских тетрадей», только на месте Бродского — фигура умолчания. Его тут нет. Есть поэты его поколения, многие из которых — его друзья, и два более молодых автора — Виктор Куллэ и Алексей Пурин», — объяснила Марголис.

Кроме того, в книгу вошли стихи Юрия Кублановского, Александра Кушнера, Анатолия Наймана, Ольги Седяковой, Евгения Рейна, Льва Лосева, Бахыта Кенжеева и других. Некоторые тексты напечатаны впервые.

В «Обретенном рае» тексты приводятся на двух языках — русском и итальянском. Впоследствии, как говорит Марголис, книгу и выставку покажут в Париже и Москве, однако точные даты пока неизвестны.

## «БОГАТЫРЯ» ВАСНЕЦОВА ОЦЕНИЛИ ВЫСОКО

НА «РУССКИХ ТОРГАХ» аукциона «Кристи» в Лондоне картину Виктора Васнецова «Богатырь», предварительно оцененную в 640 — 800 тысяч долларов, продали почти за два миллиона. Это и несколько других полотен русских художников вызвали на торгах ажиотаж. Цены в несколько раз превзошли ожидаемые.



Ушедшая с молотка картина «Богатырь» является более поздней версией работы «Илья Муромец», находящейся в доме-музее художника в Москве. Она датирована 1920 годом. Шедевр, по словам международного директора русского отдела «Кристи» Алексея Тизенгаузена, был найден «совершенно неожиданно, стал потрясающим подарком к торгам». «Его предложил мне по телефону неизвестный нам владелец полотна из Средней Англии, деду которого и досталась картина от самого Васнецова. До настоящего дня полотно никогда не выставлялось на продажу ни в частном порядке, ни на аукционе», — сообщил аукционист.

Подготовил Алексей ШМЕЛЕВ