

Ведущая рубрики —
Светлана ЯКОВЛЕВА

Мужчин после сорока подстерегает ловушка природы

СПРАВЕДЛИВА ЛИ
ПОГОВОРКА
О БЕСЕ В РЕБРО?



Накануне своего пятидесятилетия актер Сергей Селин — звезда «Ментов» — раздавал интервью, в которых рассказывал, как счастлив с молодой женой. Она вдвое младше и родила ему сына. А от первой жены он ушел, прожив с ней 26 лет. Звезды, которые женятся на молодых и при этом еще и выставляют напоказ свой неравный брак, — явление в наши дни нередкое. Телеведущий Дмитрий Дибров позирует перед камерами с женой, которая годится ему в дочери, Андрей Кончаловский вообще женился на женщине в возрасте его внуки. То же самое — и всеми уважаемый Олег Табаков. Про таких в народе говорят: седина в голову — бес в ребро. Почему некото-

рые мужчины, которым за сорок, иной раз начинают вести себя как неразумные юнцы?

Слово — нашему постоянному эксперту, психологу, старшему преподавателю Государственного института психологии и социальной работы Татьяне ГАГАНОВОЙ (на фото).

«ПРОСТИ, НО ЭТО СИЛЬНЕЕ МЕНЯ»

Две самые опасные ловушки, которые расставляет для нас природа: для женщин в молодости — «любовь зла, полюбишь и козла» и для мужчин в зрелости — «седина в голову — бес в ребро». У женщины детородный период длится не так уж долго, каких-то 20 — 25 лет, поэтому природа как бы шепчет ей: спеш, быстрее выбирай партнера, и она, часто не разобравшись, завязывает отношения с первым попавшимся, с тем, кто настойчивее. На самом деле если бы женщины в молодости были терпеливее, они бы не совершали многих ошибок и не было бы такого количества разводов.

Мужчины попадают в ловушку обычно после 40. В этом возрасте они могут буквально потерять голову от новой любви.

Как правило, ее объект — женщина, которая значительно младше. В таких случаях жена слышит фразу: «Прости, но это сильнее меня». И часто это действительно неуправляемое состояние. Причин такого явления в жизни мужчины несколько. Есть уровень

бессознательного: мы подчиняемся законам природы, главный из которых — продолжение человеческого рода. Природа как бы дает приказ мужчине: иди и попробуй произвести на свет еще одного ребенка. То есть не бес, а сама природа поощряет мужчину как производителя. Стоит заметить, что вообще чрезмерная сексуальная активность мужчины с точки зрения природы — это геройство, а с точки зрения христианской морали — грех. У женщины требования природы и морали совпадают. Женщина — это стабильность, мужчина — это мобильность. Склонность мужчины переживать в зрелом возрасте такие сильные эмоции можно называть осенним призывом.

ПРИМЕРИТЬ РОЛЬ ТВОРЦА СУДЬБЫ

С точки зрения психологии новый роман притягателен для мужчины в возрасте возможностью сыграть новые роли, которые были невозможны в первом раннем браке, когда мужчина и женщина обычно одного возраста и отношения строятся на паритетных началах. Но проходит время, семья выполняет главную задачу: дети выросли, карьера сделана. А в новом браке можно сыграть другие роли: покровителя, опекуна, благодетеля и даже папы для слабой, незащищенной молодой женщины, иногда роль спасителя — творца судьбы. Психологически это большой соблазн, так как любая непроигранная роль дает мощный эмоциональный ресурс.

Есть и еще одна причина того, что зрелый муж «падает в юность», — физиологи-

Есть данные, что 60 процентов ушедших мужчин пытаются вернуться, но далеко не все женщины могут принять назад бывшего мужа, который заставил их пережить боль.

ческая. После 40 лет мужчина нередко сталкивается с проблемами, связанными со старением: снижается потенция, случаются сексуальные неудачи. Определенную роль в этом играет и привычка к партнерше. В то время как у женщины идет противоположный процесс — с привычным партнером ей легче, она чувствует себя более раскованно. В связи с этим новая партнерша для зрелого мужчины способна стать лекарством от сексуальных проблем на определенное время. И это делает ее на какое-то время сверхценным объектом.

Если мужчина попадает в такую ловушку, то настоящую драму переживают в первую очередь нормальные семьи, в которых сложились доверительные отношения, ос-

-ЖЕНИСЬ...
ЖЕНИСЬ!!!



Рисунок Михаила ЛАРИЧЕВА

нованные на взаимоуважении. Потому что если с самого начала брака мужчина демонстрирует безответственность, у него возникают романы на стороне, то к 40 годам женщина или расстанется с ним, или мирится с его проделками. Поэтому новый роман ее не удивит, к нему она готова и отнесется спокойно: «горбатого могила исправит». А если в семье все было благополучно, вот тогда новая любовь переживается супругой как драма.

И ВСЕ-ТАКИ ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Сейчас я консультирую женщину, которая пережила такой внезапный разрыв. Точнее, еще не пережила, а только пытается пережить с помощью психолога. В один прекрасный день муж ей сказал, что хочет пожить один. Через три месяца попросил развод, при этом ничего не объясняя. Они развелись, не встречаясь. Тяжелее всего она переживает то, что он не хочет с ней встретиться, поговорить. А я хорошо его понимаю, он не может видеть близкого человека, которому причинил боль.

Что делать в этой ситуации жене? Лучший выход — стараться сохранить дружеские отношения. Проявить сочувствие, понимание, терпение, что позволит пройти этот период с наименьшими потерями. Почему мужчина, которого настигла новая любовь, заслуживает сочувствия? Потому

что он понимает, что причиняет боль близкому существу, и для нормального человека сознание этого — очень тяжелое переживание. Иногда метание между двумя женщинами и невозможность оставить одну и уйти к другой тянется годами. Это называется в психологии неразрешившейся изменой. В такой ситуации, может быть, лучше, если жена наберется мужества и спросит: скажи, как мне себя вести, чтобы тебе легче было принять решение? Это очень мощное средство.

Есть мужчины, которые уходят сразу. Но многие не уверены, что они останутся с новой женщиной, поэтому могут прямо сказать: потерпи, пока я справлюсь с этим чувством, я не хочу никакой новой семьи. В этом случае выбор — за женщиной. Есть данные, что 60 процентов ушедших мужчин пытаются вернуться, но далеко не все женщины могут принять назад бывшего мужа, который заставил ее пережить боль.

Кстати, та женщина, от которой муж ушел без объяснений, открыла в себе поэтический талант и теперь пишет прекрасные стихи. Вот какие неожиданные метаморфозы случаются с оставленными женщинами. Так что, может, разрыв не всегда такая уж вредная вещь. В заключение приведу высказывание, которое подходит к данной ситуации: «Если от вас ушел плохой человек — радуйтесь, если ушел хороший — значит, он иначе не мог».