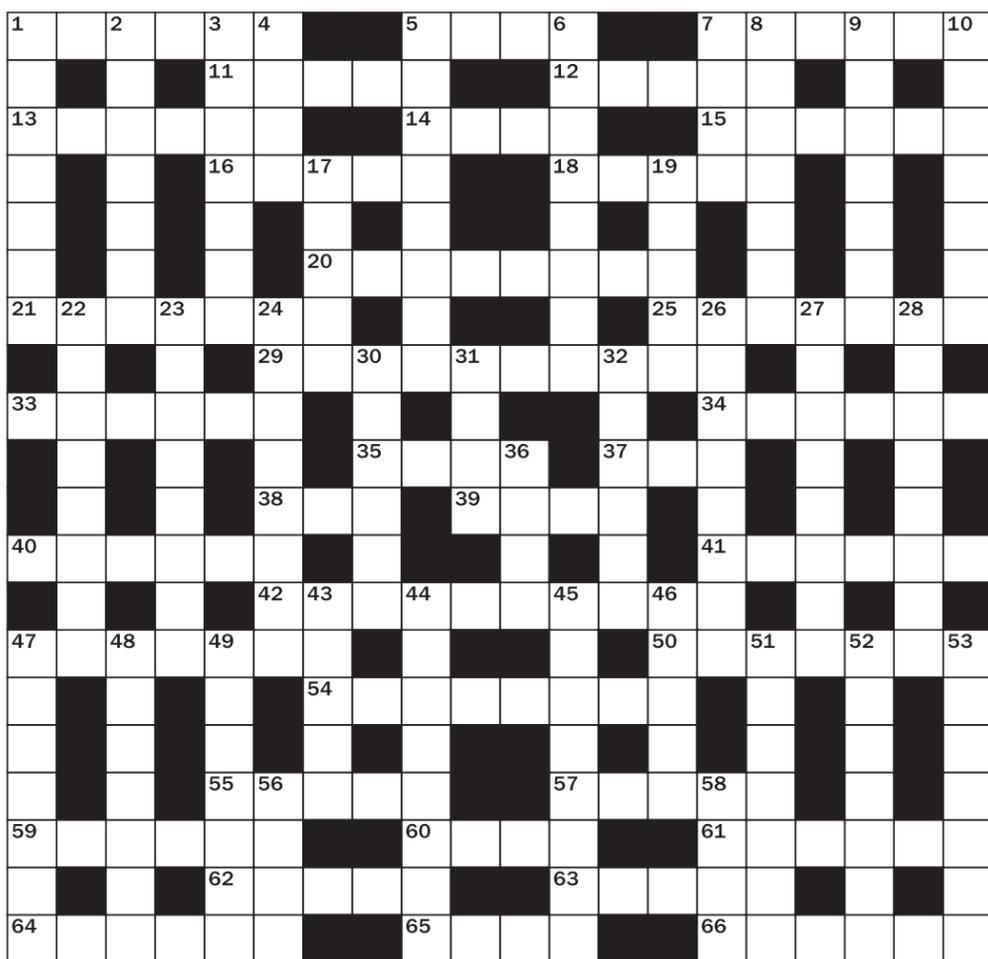


КРОССВОРД ОТ XWORD.RU



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Преступление с огненным следом. 5. То, что слышит ухо и доходит до слуха. 7. Намерение, как правило, злое. 11. Несъедобная составляющая растения-корнеплода. 12. Сней идти куда труднее. 13. Трата кровно заработанных. 14. Декоративный цветок на даче. 15. Брусок для заточки ножей. 16. Мелкие пластинки, расположенные на поверхности тела рыбы. 18. Любовная прелюдия едва знакомой пары. 20. Посвятившая жизнь сцене. 21. Вид сатирическо-

го изобличения, которому свойственны резкость и беспощадность. 25. След на теле от «проехавшегося» кулака. 29. Острое заболевание брюшной полости. 33. Спутник Марса, название которого с греческого переводится как «ужас». 34. Книга, подаренная папой Карло Буратино. 35. Как звали мужа царицы Клеопатры? 37. Бытовое оружие массового поражения. 38. Зебра среди насекомых. 39. Бемоль понижает, ...повышает. 40. Вкусная рыба из семейства сигов. 41. Изображе-

ние предмета в перспективе. 42. С каким городом соединяет столицу России фирменный поезд «Енисей»? 47. Знак, разделяющий однородные члены предложения. 50. Экстремальный вид спорта, сплав на четырех- и шестиместных надувных плотках по полноводным рекам, имеющим пороги. 54. Что движет человеком, свернувшим с пути при виде черной кошки? 55. Готовый на бесшабашные поступки тип. 57. Оружие, способное проткнуть. 59. Смелчак, бросивший вызов быку. 60. Лодка, сделанная из бревна. 61. Птица, по имени которой названо семейство кулика, бекаса, зуйки, вальдшнепа. 62. Палка, ставшая старухе опорой. 63. Место, где начинается река. 64. Оружие, что бывает с долами. 65. Разговор на повышенных тонах. 66. Вошедший в привычку образ действия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Черточка, отправляющая часть слова на следующую строку. 2. Проверка на контрабанду. 3. Боковой край проезжей части. 4. Юбка, расклешенная внизу. 5. «Пульсирующая» часть руки. 6. Разноцветный сюрприз в хлопучке. 7. Рисунок мороза на окне. 8. Чем принято натирать паркет? 9. Деревянные ручные санки. 10. Любитель вкусоностей. 17. Паспортная отметина женатого человека. 19. Селедка, а вернее, сардина. 22. Внештатные помощники опытного детектива. 23. Денежный интерес агента-посредника при сделке. 24. Приспособление для закрывания отверстий. 26. Кем была Моника Левински в Белом доме? 27. Второй экземпляр документа. 28. Тропический фрукт — лысый персик. 30. «На каждом моя...», — пела Лолита. 31. Полная противоположность зюйда. 32. Надзиратель за свободой слова. 36. Два часа удовольствия в темной комнате на белой простыне. 43. Водяная трава, хороший корм для пресноводных черепах. 44. Тип не из робкого десятка. 45. Растение — «кукушкины слезки». 46. День сотворения богом растительности. 47. Угол в избышке возле печки. 48. «Герой нашего времени». 49. Кожаная куртка, прямо как у Мурки. 51. Исторически головной убор кормильца лошадей. 52. Стремление к новому, неизведанному. 53. Кривлянье, ужимка и кислая мина. 56. Концертный зал «Карнеги-...». 58. Сигнал русскому мужику перекреститься (погов.).

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ АЛЕКСЕЯ БЛАХНОВА:

— Не так давно посетил я выставку «Модуль-2011». Довелось там побеседовать с юными дизайнерами, девушками с пятого курса профильного вуза. Когда я спросил, перспективна ли специальность дизайнера, то выяснилось, что вообще-то нет. «Работу не найти, — ответили они. — Всем работодателям требуется опыт от двух лет, а практика, которую мы проходили, — не в счет».

При том, что это проблема не только специальности «дизайнер», но и многих других, творческих, и в студенческой среде поговаривают: учиться на них бессмысленно, если «у папы нет своей конторы для дальнейшего трудоустройства».

Тут я задумался: чего работодатели хотят от вчерашних студентов-дневников, требуя опыт работы? Да, можно работать и учиться одновременно, но в такой ситуации частенько учеба оказывается далеко не на первом месте, а потом — задолженности, отчисление. Вспомнил себя. Давно это было, но факт: с лету выпускнику с «голой» трудовой достаточно сложно «зацепиться», и это реально существующая проблема, автоматически делающая юных специалистов безработными с момента получения диплома.

И не надо говорить о длиннющих списках вакансий на профильных интернет-ресурсах: если в резюме значится, что вы «свежак» без опыта работы, то вас точно завернут. Либо пахать за десять тысяч в месяц, что считается большим везением. Ну а если есть острое желание заниматься, допустим, все тем же дизайном и только? Для смелых, без «правильных пап», рецепт прост — копить связи. За время учебы и практики собирать по крупицам контакты, позволяющие подрабатывать «на вольных хлебах», а в дальнейшем, может, и трудоустроиться в контору к кому-нибудь из заказчиков. Только так далеко не всегда бывает. А фриланс, как мы знаем, официального опыта по трудовой книжке не даст. Остается рассчитывать на понимание работодателя, не страдающего обострением формализма и способного оценить предоставленное портфолио, а не запись о стаже.

Какой-то замкнутый круг, не так ли? Так, может, стоит вспомнить про существовавшую когда-то систему распределения или же ввести законодательно закрепленные нормы, которые позволили бы снять негласный ценз трудоустройства для свежесопустившихся? А то, знаете ли, печаль берет от мысли, что вчера ты — студент, а сегодня — дипломированный безработный...



ПОГОДА Санкт-Петербург

ПАСМУРНО, ДОЖДЬ, ВОЗМОЖЕН СНЕГ



днем: +2...+4 °C
ночью: 0...+2 °C
ветер: южный, 5 — 8 м/с
давление: 760 мм рт. ст. Будет падать
влажность: 75 — 85%

восход: 10.30
заход: 17.04
долгота дня: 6.34

Самое холодное 30 ноября в Санкт-Петербурге было в 1882 году — температура воздуха тогда составила минус 19,2 градуса, и в этот же день в 1991 году было плюс 6,5 градуса.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Преступление с огненным следом. 2. Проверка на контрабанду. 3. Боковой край проезжей части. 4. Юбка, расклешенная внизу. 5. «Пульсирующая» часть руки. 6. Разноцветный сюрприз в хлопучке. 7. Рисунок мороза на окне. 8. Чем принято натирать паркет? 9. Деревянные ручные санки. 10. Любитель вкусоностей. 11. Несъедобная составляющая растения-корнеплода. 12. Сней идти куда труднее. 13. Трата кровно заработанных. 14. Декоративный цветок на даче. 15. Брусок для заточки ножей. 16. Мелкие пластинки, расположенные на поверхности тела рыбы. 17. Паспортная отметина женатого человека. 18. Любовная прелюдия едва знакомой пары. 19. Селедка, а вернее, сардина. 20. Посвятившая жизнь сцене. 21. Вид сатирического изобличения, которому свойственны резкость и беспощадность. 22. Внештатные помощники опытного детектива. 23. Денежный интерес агента-посредника при сделке. 24. Приспособление для закрывания отверстий. 25. След на теле от «проехавшегося» кулака. 26. Кем была Моника Левински в Белом доме? 27. Второй экземпляр документа. 28. Тропический фрукт — лысый персик. 29. Острое заболевание брюшной полости. 30. «На каждом моя...», — пела Лолита. 31. Полная противоположность зюйда. 32. Надзиратель за свободой слова. 33. Спутник Марса, название которого с греческого переводится как «ужас». 34. Книга, подаренная папой Карло Буратино. 35. Как звали мужа царицы Клеопатры? 36. Два часа удовольствия в темной комнате на белой простыне. 37. Бытовое оружие массового поражения. 38. Зебра среди насекомых. 39. Бемоль понижает, ...повышает. 40. Вкусная рыба из семейства сигов. 41. Изображение предмета в перспективе. 42. С каким городом соединяет столицу России фирменный поезд «Енисей»? 43. Водяная трава, хороший корм для пресноводных черепах. 44. Тип не из робкого десятка. 45. Растение — «кукушкины слезки». 46. День сотворения богом растительности. 47. Угол в избышке возле печки. 48. «Герой нашего времени». 49. Кожаная куртка, прямо как у Мурки. 50. Экстремальный вид спорта, сплав на четырех- и шестиместных надувных плотках по полноводным рекам, имеющим пороги. 51. Исторически головной убор кормильца лошадей. 52. Стремление к новому, неизведанному. 53. Кривлянье, ужимка и кислая мина. 54. Что движет человеком, свернувшим с пути при виде черной кошки? 55. Готовый на бесшабашные поступки тип. 56. Концертный зал «Карнеги-...». 57. Оружие, способное проткнуть. 58. Сигнал русскому мужику перекреститься (погов.). 59. Смелчак, бросивший вызов быку. 60. Лодка, сделанная из бревна. 61. Птица, по имени которой названо семейство кулика, бекаса, зуйки, вальдшнепа. 62. Палка, ставшая старухе опорой. 63. Место, где начинается река. 64. Оружие, что бывает с долами. 65. Разговор на повышенных тонах. 66. Вошедший в привычку образ действия.

ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ:
640-80-30, 329-00-29, 334-27-91.
РУБРИКИ:
куплю-продам, аренда, сдам-сниму, услуги, знакомства, поздравления, сообщения (утра, ДТП, происшествия), другое.

Сообщение
● Диплом СПбТОТ-Фирм регистр. № 18269, серия и номер 90 БА 0337468, на имя Рябчевского В.Е., в связи с утерей считать недействительным.

КАЛЕНДАРЬ. 30 НОЯБРЯ

- Международный день защиты информации.
- День независимости на Барбадосе.
- День преподобного Никона Радонежского (правосл.).
- День святого апостола Андрея (католич.).



www.vppress.ru

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Вечерний Петербург».
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Свидетельство ПИ № ФС2-7738 от 27.09.05.

Генеральный директор Михаил ШКОДА

Главный редактор Константин МИКОВ

Первый заместитель главного редактора Игорь ЧЕРЕВКО
Заместитель главного редактора (редактор пятничного выпуска) Алла КАЗАКЕВИЧ

Отдел информации Ирина ПАНКРАТОВА

Отдел «Город» Алла РЕПИНА

Отдел культуры Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск (с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск (с приложениями «Этажерка» и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют необходимые лицензии и сертификаты. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты обращаться: «Прессинформ» — тел. 335-97-49; УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025
Время подписания номера в печать по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 615

Распространение:
ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс», ООО «ПитерПресса» — все ж.-д. вокзалы СПб, ООО «Союзпечать», Красногвардейское МРА «Союзпечать», ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА», ООО «Петропресс», ООО «Облпресса», МУП «Тоснопечать», все почтовые отделения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, псевд повышенной комфортности «Мегаполис», ООО «ДАРО», ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:
197101, СПб, ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru
Распространение:
телефон 334-35-58, тел./факс 334-35-57.
Рекламная служба:
телефон 325-39-81
e-mail: reclama@vecherka.spb.ru
PR-служба:
телефон 644-50-19
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная