

ИШЬ ЧЕГО ПРИДУМАЛИ!



«Русалочка» — сказка и для детей, и для их родителей.

Дед Мороз прыгнет за борт?

ОЛЬГА КУЖЕЛА ПРЕДСТАВИЛА ВОДНУЮ СКАЗКУ «РУСАЛОЧКА И СОКРОВИЩА ПИРАТОВ»

Представляете себе Деда Мороза, с мешком летящего в бассейн с огромной высоты? Ну а пирата? Необычное зрелище в Питере можно увидеть с 25 декабря по 8 января: олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Ольга Кужела подготовила для наших земляков водный спектакль «Русалка и сокровища пиратов», в котором сама же исполнит и главную роль.

В Центре водных видов спорта «Невская волна» (на улице Джона Рида, 8) постановки можно будет посмотреть ежедневно и даже по три раза (лишь 31 декабря представление дадут дважды, а 1 января у артистов «новогодние каникулы»). Ну а корреспондент «ВП» уже узнал подробности.

«ЭТО БУДЕТ, можно сказать, синтез в бассейне синхронного плавания, прыжков в воду, аквабайка и художественной гимнастики, а также драматической и хореографической работой питерских актеров и танцоров, — заявил продюсер питерского шоу супруг Ольги Кужелы Александр Паньков. — В Москве, где придумали водную Елку, я наблюдал впервые в жизни ахающих-охающих, словно дети, взрослых — когда они смотрели на сигающего «за борт» с 10-метровой вышки прыгуна в полном пиратском облачении».

В Москве проект имел кассовый сбор: за несколько дней на трибуны пришли 85 тысяч человек. Но Кужела убедила показать спектакль на берегах Невы — в альтернативном варианте. Впрочем, в основе постановок — вольная трактовка сказки Андерсена про ту самую Русалочку, где значительную долю времени занимают поиски пиратских кладов. К тому же у питерской сказки счастливый конец. Хотя сама Русалочка в какой-то момент умирает. Впрочем, ненадолго.

Трактовки образов, режиссерские находки засекречены. Но, как узнал корреспондент «ВП», нам обещано грандиозно-необычное появление в бассейне Елки. Кроме того, «пираты» будут сигать туда с 15-метровой высоты да в почти полной темноте — благо в отличие от «Олимпийского» бассейн на Джона Рида это позволяет. «Сложность заключается в том, что трибуны у нас с двух сторон от чаши, и поэтому сцена для шоу оборудована на стоящих вышках, — уточнила Кужела. — Из-за этого нюанса нам пришлось «перелопатить» всю программу прыгунов».

«Да, для нас такое шоу непростое: придется прыгать в темноте, чего не требуется на соревнованиях и тренировках, — уточнил главный «пират» проекта Дмитрий Доброскок, по характеру совсем не флибустьер. — И нужно ведь не просто прыгать, а еще играть — даже не знаю, как справлюсь».

Доброскок на проекте — один из немногих «лауреатов и столичных знаменитостей». Злую противницу Русалочки сыграет мастер спорта международного класса из Москвы Дарья Литвинова. Из Франции подьедет наша бывшая землячка Анна Мельникова, которая, уехав в Париж, переквалифицировалась там из синхронистки в циркачку, — в бассейне она выступит воздушной акробаткой. Остальные партии доверены действующим питерским спортсменкам. А главная из них — конечно же, Ольге Кужеле.

«Русалочке», обретшей на земле свое женское счастье (три месяца назад Ольга стала мамой, у нее родился сынишка Илья), придется на спектакле петь и танцевать — ладно бы только плавать (обычно актрисы жалуются, если случается наоборот).

«В прошлом году я первый раз пришла на репетицию и думала — а, ладно, что тут сложного: спеть да сплясать? Это же не Олимпийские игры. Но когда меня повез-

Как и в сказке, в жизни Ольга Кужела обрела свое женское счастье.



ли на плоту, я испугалась: не смогу вживую спеть, да еще таким голосом, чтобы всем зрителям стало понятно, что я добрая и классная русалка, — призналась олимпийская чемпионка. — Пришлось отправиться за консультацией к актрисе, которая играла Русалочку на земле».

Шоу Кужелы, разумеется, задумано как новогоднее. Но есть идеи развить популярность проекта. «Мы однажды Деда Мороза в бассейн запустили — на последней Елке сиганул он с 10-метровой вышки, при детях, в костюме, с мешком, — добавила Кужела. — ...Нет, что вы — он совсем не пил: трезвость Деда Мороза была особо оговорена контрактом».

Павел ВЛАДИМИРЦЕВ
Фото предоставлены «Olimpico events»



В какой-то момент зло торжествует. Но ненадолго.



НАПОСЛЕДОК

Федор ДУБШАН

В сетях агентуры

Мы решили снять квартиру.

Кажется, чего проще-то. Определись, какую сумму готов за это выложить, — и вперед. В Интернете на форумах полно объявлений. Агентства сулят прекрасные чертоги и обещают заселить в первый же день. Да и почти всегда находятся какие-нибудь знакомые знакомых, сдающие по дешевке отличное жилье.

Мы сели рядышком и решили сформулировать свои пожелания.

Хотелось свежего ремонта. Или хотя бы уюта.

На объявления «от хозяев» надо реагировать быстрее, чем тасманская ядовитая лягушка ловит языком муху. Иначе перехватят. Если не перехватывают — значит, это наглейшая рекламная приманка от агентства.

У нас реакция оказалась не такая хорошая, как у лягушки.

Плюнув, мы обратились к агентам. Для верности — сразу к четверем. Потом оказалось, что база адресов у них одна и все они предлагали нам почти одно и то же.

Квартира у станции метро «Приморская» нам вроде бы и понравилась. Черт дернул отказать и поискать в самом центре.

— Ведь здорово же, — сказали мы себе, — выходишь на улицу и оказываешься где-нибудь на Невском. Или даже у Эрмитажа — вот на Миллионной что-то предлагали...

Но получилось как-то не очень. Или немислимо дорого — или бывшая дворницкая на первом этаже. Угрюмый ремонт, темно, окно выходит в проходную арку. Прохожие с интересом заглядывают внутрь.

Центр нам не давался. Мы скрепя сердце расширили область поисков.

На окраинах — например, на «Нарвской» — недорого, светлые, чистенькие квартиры были в полчасе ходьбы от метро. Ходьбы по темным улицам посреди заводских труб. Как-то нервно там гулять вечерами.

И так далее...

Скоро поиски наши превратились в кошмар. Утро начиналось со звонков всех четырех агентов. Днем мы обсуждали с ними варианты. А вечером — бегали под дождем по всему городу, смотрели квартиры.

Там — не пускали с котом. Здесь — вместо нормальной плиты оказывалась заржавевшая электроплитка. Тут — все шкафы были завалены хозяйским хламом.

Мы не могли ни работать, ни отдыхать. Мы проклинали агентов и самих себя. Новые квартиры снились нам по ночам. Я не выпускал из рук телефон, боясь пропустить звонок агента.

Вдруг нашлось то, что надо. И опять у метро «Приморская». Почти такая же, как та, что нам понравилась в самом начале.

Я вам вот что скажу. Тут главная радость — это даже не квартира. Это конец поисков.

20.12.2011 г. В 12.00 в ЗАО «Петерфон» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Цветочная, д. 7, состоится собрание акционеров. Повестка дня: утверждение новой редакции Правил ведения реестра акционеров и Правил внутреннего документооборота и контроля.

Северо-Западный филиал ЗАО «Страховая группа «УралСиб» (тел. 332-18-42) признает бланки полисов: ОСАГО ВВВ0575537197, ВВВ0575537198, квитанций (Форма А7) 1-008:118993, 397224, бланки полисов КАСКО: 8365192, 8365191, 8365200 недействительными в связи с их утратой.

Организатор торгов конкурсный управляющий Максимов Александр Николаевич (почтовый адрес: 129090, г. Москва, а/я 50, тел. 8(495)7754996, man51@bk.ru) сообщает о результатах торгов по продаже имущества ООО «Хилтон» (ОГРН: 1047855141289, ИНН: 7814309697), состоявшихся 22.11.2011 г.

По лоту №1 победителем торгов признано ООО «Новая земля», предложенная победителем цена по лоту №1 составляет 39 600 000 (тридцать девять миллионов шестьсот тысяч) руб. 00 коп.

Заинтересованность покупателя и участие в капитале по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему, НП «Союз менеджеров и антикризисных управляющих» отсутствует.