

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ГАЛЕРЕИ, ВЫСТАВКИ

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
 «Под сенью креста». Западноевропейские кресты и распятия VIII — XIX веков; Энтони Гормли. «Во весь рост». Античная и современная скульптура; «Древности Геркуланума»; «Бассейн в гареме» и другие произведения Жана-Леона Жерома в собрании Эрмитажа»; Карло Кривелли. «Благовещение со святым Эмидием». Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже». Из собрания Национальной галереи (Лондон); «Итальянская живопись XIX века из музеев Италии»; «М. В. Ломоносов и елизаветинское время»; Выставка, посвященная реставрации скульптурной группы «Беглый раб» В. А. Беклемишева (до 11); Джотто. «Бог-отец». «Пророк Иезекииль». Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже». Из Городского музея Падуи (с 7); «Эпоха дагерротипа. Ранняя фотография в России» (с 8); «Дворцы, руины и темницы. Джованни-Баттиста Пиранези и итальянские архитектурные фантазии XVIII века» (с 8); Выставка, посвященная реставрации картины «Благовещение» Чима да Конельяно (с 8); «Новая оправа для голландских шедевров» (с 9); «От бересты к бумаге. Книга Древней Руси» (с 9); «Архитектура в исламском искусстве: сокровища собрания Ага-Хана (Швейцария, Женева)» (с 9).
ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА (Университетская наб., 15. Тел. 323-11-12): «Здесь память прошлого еще жива вокруг». Дворец Меншикова: 1711 — 2011.

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА (наб. кан. Грибоедова, 2): «От Москвы до самых до окраин...»; «Коллекции Михаила и Сергея Боткиных». Из серии «Не корысти ради...»; «Праздники по-русски» (с 8).

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 570-51-12): «Святая Русь».
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96): «Женя Шеф. Слава нового века»; **II Фотобиенале Русского музея**. «Фотография в собраниях российских музеев, архивов, библиотек и в частных коллекциях».
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Фарфор завода князя Н. Б. Юсупова.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Главное Адмиралтейство». К 250-летию со дня рождения А. Д. Захарова.
ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: Эмлен Найт-Дэвис. «Москва 1937 — 1938 годов глазами дочери посла США». Фотография.
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Архитектор Сергей Иванович Евдокимов. К 100-летию со дня рождения».
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Русский стиль. Стиль жизни и стиль искусства».

МУЗЕЙ ПЕЧАТИ (наб. Мойки, 32/2. Вых. — ср. Тел.: 571-02-70, 312-09-77): «Век пишущей машинки»; «Музыкальный салон»; «История книжной закладки»; «Рождественская открытка».

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ М. В. МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 234-42-89): «Расширенное рассмотрение». К 150-летию со дня рождения М. В. Матюшина; Вадим Воинов. «Лирический супрематизм». Функциоколлажи (до 6).
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Русские потомки французской императрицы. Герцоги Лейхтенбергские в Петербурге»; «Герои Отечества». Мультимедийный проект; Михаил Алдашин. «Тепло». Живопись и анимация.

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
 «Путешествие в другие миры: шаманизм народов Сибири».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)
 «Звери, боги, люди». Животные в религиях мира; «Небесное и земное в искусстве Италии».

● МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

(Университетская наб., 7. Тел.: 323-35-78, 323-64-96)
 «Тебе в дар богатство любви к Отечеству». Выставка, посвященная 200-летию Казанского собора (до 11).

● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
 «Распад СССР: историческая неизбежность или преступный сговор?» (с 9); «Смертная казнь: за и против»; «Союз нерушимый?»; «Чернобыль. Испытание на прочность»; «Август 1991-го».

● МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

(Невский пр., 179/2. Вых. — чт., пт. Тел.: 274-25-79, 274-26-35)
 «Путаница»: Путешествие по книжкам К. И. Чуковского. Интерактивная выставка для детей 2 — 5 лет; «Разум и науки превосходному». К 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: «Живая стихия». Анатолий Заславский, Валерий Черешня. Живопись, поэзия.

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
 «К 100-летию Ольги Берггольц».

● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
 «Прощальный бал Мышиного короля». Авторская кукла и графика Аси Мегринской (с 5). «Пупсы, пупсики, куклята и другие малыши» (до 11).

● НОВЫЙ МУЗЕЙ

(В. О., 6-я линия, 29. Вых. — пн., вт. Тел. 323-50-90)
 «Беспутные праведники. Орден нищенствующих живописцев».

● ЦВЗ «МАНЕК»

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
 «Тысяча произведений Феликса Волосенкова». Живопись. **МАЛЫЙ ЗАЛ** (наб. кан. Грибоедова, 103): Константин Федоров, Ирина Махова. «Графика — неграфика».

● ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ

(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-61-84)
 «Образы Италии. 1841 — 1941. Великие мастера итальянской фотографии из коллекции Алинари»; «Фасе. Эволюция портрета».

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
 Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
 Творческое объединение «Parazit». «Русский экзистенциализм». Живопись, графика, объекты (до 10); «Ла Хонда 10 x 10». Надежда Виноградова, Анатолий Заславский. Живопись, объект (до 10).

● K GALLERY

(наб. Фонтанки, 24. Тел. 273-00-56)
 Валентина Поварова (1933 — 2007). «Линия Малевича».

● МАРТ

(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)
 Иван Асиновский, Тимур Агеев, Софья Минина. Скульптура, объект, графика (до 8).

● С.П.А.С.

(наб. Мойки, 93. Вых. — вс. Тел. 571-42-60)
 Ермолов Дмитрий. «Мимолетные впечатления». Живопись.

Опять, как в годы золотые

До 20 января 2012 года в Инженерном (Михайловском) замке — выставка «Святая Русь», посвященная культуре Древней Руси с X до начала XVIII века. До этого «Святая Русь» (примерно 350 экспонатов из 19 музеев, библиотек и архивов России) была представлена в Лувре, а потом в Москве, в Третьяковской галерее.

«Иногда мы претыкались на путях погибели, последуя бесам, и пути, ведущего к жизни, не ведали, к тому же бормотали языками нашими, молясь идолам, а не Богу своему и Творцу, — посетило нас чело-веклобие Божие» — так пишет о крещении Руси митрополит Киевский Иларион в «Слове о законе и благодати» (XI век — совсем немного времени прошло после этих событий). К самым древним экспонатам выставки относятся свидетельства о языческой Руси: обломки меча, питьевые сосуды из рога — ритоны, маленькая медная фигурка языческого идола, разнообразные монеты и женские украшения. Но вскоре практически на всех предметах, окружавших человека, появляются изображения креста, Иисуса Христа, Богородицы и святых. Конечно, на выставке представлены иконы первых русских святых — князей Бориса и Глеба, крестившего Русь князя Владимира. Христианство — религия Книги, и вы увидите много древних рукописных книг — начиная с фрагмента первой датированной рукописи Остромирова Евангелия 1056 года. Кстати, для желающих приобщиться к книжной культуре (кто сумеет, конечно, разобрать древние письмена — а это под силу не каждому даже знающему церковно-славянский) рядом с некоторыми подлинными книгами находятся их электронные копии, страницы которых сами «переворачиваются». Ну, картинки точно можно посмотреть...

«В средние века искусство не разделялось на «высокое» и «малое», на собственно «искусство» и «прикладное искусство». «Высокие» и «малые» жанры выполняли вспомо-гательную роль по отношению к литур-гии, «собирались» в единое символичес-кое пространство храма — средоточие всех искусств», — говорит заведую-щая отделом древнерусско-го искусства Русского музея Ирина Соловьева.

Конечно, не надо идеа-лизировать допетровско-ую Русь — она была очень разной, но мироощу-ение человека было по пре-имуществу религиозным, все — царь и нищий, пра-ведник и грешник — «хо-дили под Богом» и не

мыслили себя вне Церкви. Понять, как разрушало самобыт-ность русской культуры западное влияние, несложно: доста-точно сравнить иконы XII — XV веков с «фряжским» стилем Симона Ушакова («фряжинами» на Руси называли иноземцев): аскетические плоскостные лики сменились телесными, объемными. Хорошо ли это, плохо ли — наш избалованный неразрешимый спор; несомненно одно — к сознанию сред-невекового русского человека мы не сможем возвратиться.

Единственное, что нам остается, — приобщаться к красоте, подобную которой никому нынче не создать.

Татьяна КИРИЛИНА



Чудо святого Георгия о змие. Киятская скульптура. Вторая половина XVI века.



Святая София. Мерная икона царевны Софьи Алексеевны. 1657 год.

ХОДИ-КА!

10 декабря

«Дорогами славы». Ст. Ржевка — мемориал «Цветок жизни» — мемориал «Румболовская гора» — ст. Мельничий Ручей. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.30 (электропоезд в 9.50, 4-й вагон от начала состава).

Пл. Мариенбург — Егерская слобода — р. Парница — дер. Корпиково, Котельничково — ст. Пудость. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале у кассы № 1 в 8.30 (электропоезд в 8.50).

«Пулковская астрономическая обсерватория». Посещение астрономического музея (крупнейший телескоп-рефрактор, радиотелескоп), парка обсерватории. Стоимость экскурсии от 125 до 200 руб. в зависимости от количества человек в группе. Запись по тел. 407-53-90 или 8-909-578-02-10 с 20 до 21 час. Руководитель — Г. Коло-сова, сбор на ст. метро «Московская»

11 декабря

на выходе с эскалатора в сторону Алтайской улицы в 10.00.

«Дорогами Славы». Пл. Тарховка — мемориал В. И. Ленина «Шалаш» — пл. Тарховка. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы № 10 в 9.20 (электропоезд в 9.40).

Пл. Осельки — Кавголовское оз. — ст. Токсово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.00 (электропоезд в 9.20).

«67-й армии посвящается». Пл. Радченко — ур. Березовка — оз. Коркинское — дер. Кирполье — автобус до ст. метро «Ладожская». Руководитель — Н. Вишневская, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.20 (электропоезд в 8.40).

Пл. 21-й километр — Александровский парк — посещение Александров-

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

ского дворца с экскурсоводом (билет 200 руб., льготный — 100 руб.) — Екaтерининский парк — ст. Детское Село. Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале, электропоезд в 9.58, 4-й вагон от начала состава. Руководитель встретит группу на пл. 21-й километр за турникетом.

«Православный уголок Выборгской стороны». Пл. Ленина — Сампсониевский собор (бесплатно) — храм Анны Кашинской — Институт физкультуры — Педиатрический институт — ст. метро «Лесная». Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Площадь Ленина» на выходе с эскалатора к Боткинской улице в верхнем вестибюле в 10.00.

13 декабря

Лекция «О дивный остров Валаам!». Руководитель — Н. Филиппова, сбор в здании Географического общества (пер. Гривцова, 10) в 18.30.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Четверг, 8 декабря

● «Особняк князя Кочубея на Фурштатской ул.». 350/300 руб.

Суббота, 10 декабря

● «Художник Архип Куинджи» (посещение мемориальной квартиры, мастерской). 260/210 руб.

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Воскресенье, 11 декабря

● «Дворянское гнездо на Сергиевской» (Дружинины, Оболенские). 290/240 руб.

● «Особняк сенатора А. Половцова на Б. Морской». 430/380 руб.

Справки по телефону (812) 318-73-80 (многоканальный) и на сайте www.vt-service.ru