



Петр Свидлер сыграл в четыре руки с Иваном Краско...

ВО ВРЕМЯ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ открытия Шахматной гостиной на Каменноостровском, 67, с огромного экрана к шахматистам и гостям Балтийского медиа-центра обратился чемпион мира ФИДЕ-1999 Александр Халифман. Он сказал, что очень важно поддерживать шахматы в городе на Неве, как это много лет делает «Вечёрка».

В гости в Шахматную гостиную пришли вице-президент Санкт-Петербургской федерации шахмат Владимир Быков, заместитель исполнительного директора Санкт-Петербургской федерации шахмат Ирина Судакова, шестикратный чемпион России обладатель Кубка мира-2011 Петр Свидлер, его наставник Андрей Лукин, который привел своего нового ученика, чемпиона мира среди 14-летних Кирилла Алексеенко, народный артист России Иван Краско, режиссер Влад Фурман со своей супругой актрисой Нелли Поповой, питерские шахматисты Максим Новик, Алексей Елисеев, Сергей Иванов, Максим Русанов, Алина Балаян, Юлия Громова, Вероника Минина, Марина Лулик.

После торжественных речей за шахматной доской встретились Петр Свидлер и Ирина Судакова. В паре со Свидлером сел играть народный артист России Иван Краско, в дуэте с Судаковой — режиссер Влад Фурман, постановщик поздних серий «Бандитского Петербурга». Среди болельщиков — супруга Свидлера Ольга и двое его сыновей-близнецов Данила и Никита.

«На Мемориале Ботвинника Карлсен — Чмвилте играли похожую партию против Ароняна — Даниелян, но здесь, чувствуется, партия поинтереснее», — комментировали знатоки питерского блица.

Нешуточное это, надо признать, дело: думать надо «за себя и за того парня» — первый ход своим цветом любитель делает, второй — профессионал, и так далее, пока кто-нибудь мат не получит. Партнеры призадумались над тактикой «командной игры в две руки». Свидлер, для которого «просто сидеть рядом с Иван Ивановичем» уже было огромной честью, доверял партнеру разрабатывать «партийную» стратегию. «Похоже, я играю вторым номером, — уточнил он. И полуслушя добавил: — Не напортачить бы мне где-нибудь — вдруг подставлю фигуру».

Фурман, удивленный уже тем, что Свидлер с ним «просто сел за одну доску», доверился очаровательной партнерше. «Я боялся: как же мне двигать фигуры так, чтоб никакую не подставить, ведь беседовать с Ириной запрещалось, — пояснил нюансы тактики Влад. — Предложил ей было следующий план: буду водить рукой над ними, а вы, Ирина, если сочтете ход неправильным, тихонько толкнете меня ногой. Но оказалось, так тоже нельзя».

Иван Краско, как в свое время Остап Бендер, сделал бодрый, но типичный ход e2 — e4. Соперники ответили «зеркально». Однако дебют, разыгранный Краско и Свидлером, оказался на удивление оригинальным. Иван Иванович бросился в атаку и вскоре подставил ладью. У Фурмана затряслись руки. «Что делать? Сдаваться, сдаваться???» — подумалось режиссеру.

«Белые ведут атаку, создают определенные угрозы — их пешка с g4 обозначила необычайно агрессивные намерения, — комментировал гроссмейстер Сергей Иванов. — Но еще Тарраш говорил: одна фигура стоит плохо — вся партия стоит плохо. Черные централизовали свои материалы и заготовили ответную атаку в центре: если сейчас проходная у белых падет...»

Пала, родимая, причем довольно быстро. Ход нашелся даже без подсказок Судаковой. Свидлер помялся — предложил перевернуть доску: все было кончено. Вспомнилось: «Вам мат, гроссмейстер».

«Иван Иванович Краско как шахматист произвел очень серьезное впечатление в дебютной стадии партии — играл правильно, агрессивно, нацелившись на мат, — уточнил Свидлер. — Меня потрясло, что он сделал, абсолютно без подсказок с моей стороны, пару ходов, которые я сделал бы и сам. Увы, потом увлекся — и забыл, где у нас стоит ладья на ферзевом флаге. Мне кажется, что он думал: пожертвовать слона, затем сделаем тихий ход — и у нас будет неотразимая угроза на королевском флаге. А на самом деле до решающей угрозы не хватало одного-единственного — темпа».

А Ирина Судакова между тем осталась за доской — вместе с одним из лидеров вчерашнего турнира Александром Социм приняла участие в финальной стадии турнира «Пара месяца», который сама же придумала. Впрочем, на медальный «подиум» на сей раз не попала. Победили здесь Мария Бутук и Максим Новик, набравшие 14 очков, второе место заняли Вероника Минина — Алексей Елисеев (13, хотя Елисеев в личной встрече Новика обыграл), третья — Алина Балаян и Илья Дужаков (13).

ШАХМАТНАЯ ГОСТИНАЯ Балтийской медиа-группы открылась в преддверии традиционного Открытого чемпионата Санкт-Петербурга по молниеносной игре в шахматы (по блицу), который посвящается памяти заслуженного работника культуры РФ Валентина Семёнова. В этом году турнир, который состоится в 58-й раз, соберет всех любителей питерских шахмат (без привычного многим отбора) в Городском шахматном клубе имени Чигорина 10 декабря.



...а Ирина Судакова — с Владом Фурманом.

Петр Свидлер тоже вышел из Ботвинника

ШЕСТИКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН РОССИИ ОЦЕНИЛ ПОЛОЖЕНИЕ В ПИТЕРСКИХ ШАХМАТАХ

Удивительно, но Петр СВИДЛЕР не выигрывал блицы «Вечёрки» ни разу. Гроссмейстер, впрочем, обещает восполнить пробел, но попозже. Во-первых, декабрь в его персональном шахматном календаре — месяц, загруженный престижными международными турнирами, а во-вторых, нынешний год для него выдался очень насыщенным. Свидлер в шестой раз стал чемпионом страны, почти догнав по этому показателю своего великого земляка Михаила Ботвинника, взял Кубок мира — кстати, вот этот трофей, в его руках, смотрите (на фото справа).

ВЫИГРЫВАЛ ЕЩЕ ПАРАЛЛЕЛЕПИДЕДЫ ИЗ ОРГСТЕКЛА

— Петр, этот Кубок мира — самый оригинальный приз из тех, что вы завоевали?

— В основном трофеи выглядят как чаши или кубки — традиционной формы. Но случалось завоевывать призы забавные. Прежде на соревнованиях в Германии было модно вручать победителям эдакие странные параллелепипеды из оргстекла. У меня их скопилось несколько штук.

— В этом году в России отмечали 100-летие патриарха шахмат, пятого чемпиона мира ФИДЕ Михаила Ботвинника. Михаил Таль утверждал: «Все мы, гроссмейстеры, хотим того или нет, вышли из Ботвинника». Что вы почерпнули для себя из его великого наследия?

— Я одно время был учеником школы Ботвинника — Каспарова, правда, недолго. Какие-то моменты из того учения остались в памяти. Но очень сложно в эту память пальцем ткнуть и заявить: о, это точно отсюда. Впрочем, Михаил Ботвинник написал несколько важных книг, которые помогли всем нам, шахматистам, расти.

— Как для вас сложился уходящий год? С одной стороны, выиграла Кубок мира и чемпионат России, с другой — не попали в пятерку сильнейших на Мемориале Михаила Талья в Москве, а российские команды провалились на чемпионатах мира и Европы...

— Действительно, год получился странным. На командных турнирах у меня и основные неудачи. В целом же сезон сложился позитивно:

приятные моменты перевесили. И более того: хорошее, считаю, оказалось даже грандиозным!

— Российская мужская сборная по шахматам в минувшее десятилетие только однажды выиграла командный чемпионат мира. А в последние годы она даже уподобилась футбольной сборной: не побеждала на шахматных Олимпиадах, на чемпионате мира в Китае и чемпионате Европы в Греции заняла соответственно 4-е и 5-е места. Что произошло?

— Честно: ни у кого нет ни одной осмысленной теории на этот счет. Действительно, на каждый крупнейший турнир в нашей команде собирается звездный состав, который по совокупному индивидуальному рейтингу шахматистов превосходит все сборные в мире. А выступаем все хуже и хуже — не дотягиваем даже до медалей. Почему этот звездный состав не может ничего выиграть — загадка.

— Что думаете о положении питерских шахмат в целом? Они развиваются или стоят на месте?

— Питерские шахматы прогресса требуют. Но в целом направление движения мне нравится. Люди, которые сейчас занимаются в городе шахматами, настроены, мне кажется, очень правильно. Вот, например, недавно 14-летний Кирилл Алексеенко, ученик моего тренера Андрея Лукина, выиграл в Бразилии чемпионат мира в своем возрасте.

— Может быть, развитию шахмат мешает «нетелегенность» этой прежде очень популярной дисциплины, как считает вице-президент Федерации шахмат Санкт-Петербурга Владимир Быков?

— Не думаю. В нашей жизни очень многое нынче смещается в Интернет, а для Всемирной паутины шахматы — едва ли не идеальный вид спорта.

ШАХМАТНОЙ ДИНАСТИИ СВИДЛЕРОВ НЕ БУДЕТ

— Вы заядлый любитель футбола: однажды накануне шахматной Олимпиады даже повредили ногу, гоня мяч с друзьями. И — болельщик «Зенита», на домашние матчи которого приобретали сезонные абонементы. «Зенит» вас порадовал в этом году?

— Ну, я болею за «Зенит», но в последнее время стал меньше следить за спортом вообще и за футболом в частности.

— Из игроков «Зенита» чемпион по шахматам — Игорь Денисов: в нешуточных, хотя и дружеских партиях с вами он, рассказы-вали, впрямь был рассчитывать на ничью...

ОДНИМ НЕРЯДОВЫМ ШАХМАТНЫМ ЦЕНТРОМ В ПЕТЕРБУРГЕ СТАЛО БОЛЬШЕ — В МИНУВШУЮ СУББОТУ В БАЛТИЙСКОМ МЕДИА-ЦЕНТРЕ ОТКРЫЛАСЬ ШАХМАТНАЯ ГОСТИНАЯ БАЛТИЙСКОЙ МЕДИА-ГРУППЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Иван КРАСКО, народный артист России:

— Когда-то в нашем городе был, можно сказать, шахматный бум: играли поголовно все. В театрах, помню, актеры опаздывали на выход, увлекшись сражением за доской. Вот в Театре имени Веры Комиссаржевской, где я служу поныне, Эммануил Шварцберг, игравший драматические партии с Сергеем Боярским, отцом Михаила Боярского, напрочь забывал, что должен выходить на сцену. Так по громкой связи объявляли: «Эммануил Григорьевич, вы на сцене? Эммануил Григорьевич, где вы?» А Шварцберг отрывался от доски, обходил собравшихся вокруг нее непонимающим взором, изрекая: «Меня, что ли, зовут? Я не слышался?» Увы, сейчас в театре за кулисами никто о шахматах не вспоминает...

Я шахматы в молодости любил — со своим мы ночи напролет просиживали за доской на даче. Наш интерес к игре подстегивало то, что мы были равны по силам, — в шахматах соперничество не физическое, а интеллектуальное.

Пора бы, честно говоря, задуматься о возрождении в городе шахмат. Слышал, будто в некоторых школах вводятся уроки игры. Правильно! Если уж уроки закона божьего внедряют в классную программу — так шахматам в ней и подавно самое место. Молодым душам это пойдет только на пользу.



Финальная стадия турнира «Пара месяца» продлилась до позднего вечера.



— Не только на ничью. ...Это событие не было ключевым в моей жизни. Но получилось интересно: очень неожиданно для меня Денисов играл действительно здорово.

— Как изменилась ваша жизнь с рождением близнецов — Никиты и Данилы? Дети не мешают вам сосредоточиться на шахматах?

— Наоборот, тот факт, что мне есть куда возвращаться, влияет очень положительно.

— Режиссер Влад Фурман говорит, что попытался было своего

КУБКИ ПЕТРА

● **Кубок мира.** Статуэтка с «наконечником» в форме звезды с изображением в ней шахматных фигур (коня и пешки), на подставке, сделанной из настоящего уральского камня (яшмы). Свидлер взял его 2011 году в Ханты-Мансийске, одолев в финале Александра Грищука (выиграл первую партию и сделал затем три ничьи). Финал, однако, получился для него очень тяжелым, потому что Петр дружит с Грищуком.

● **Кубок чемпиона России-2011.** Типичная алюминиевая чаша, расцвеченная под позолоту. Достался тоже нелегко, ибо турнир собрал едва ли не сильнейший состав за последние годы. Но Петр выиграл суперфинал аж за тур до конца.

● **Кубок чемпиона России-2008.** Тоже алюминиевая чаша, расцвеченная под позолоту, но больших размеров. Достался в «очень драматических» для Свидлера обстоятельствах — Петр выиграл решающую партию в последнем туре только для того, чтобы продолжить борьбу за трофей на тай-брейке, — отставал от лидера, питерца Евгения Алексева, на очко и играл с ним черными. Но выиграл «по показу». Затем в тай-брейке на троих (Свидлер, Алексеев и Дмитрий Яковенко) гроссмейстер превзошел соперников в игре в быстрые шахматы (25 минут на партию).

ребенка приобщать к шахматам, но безуспешно — сын шашки предпочел. А Дания и Никита?

— Нет, они в шахматы не играют. И не мучают папу вопросами теории, не пристают: дескать, давай, сыграем, комбинацию продемонстрируем. Сыны мои увлечены музыкой, книжками.

Подготовили Владислав ПАНФИЛОВ и Борис ОСЬКИН
Фото Натальи ЧАЙКИ

Р. С. Ну а «Вечерний Петербург», пользуясь случаем, приглашает всех энтузиастов шахмат на финал чемпионата города по блицу, который состоится 10 декабря в Городском шахматном клубе имени Чигорина (подробности — в пятничном номере «ВП»).