

НЕ ПРОПУСТИ!

Эти цветы будут цвести вечно



Этот пион словно живой.

ЗДЕСЬ представлены фарфоровые изделия начиная с первых лет существования Страны Советов вплоть до наших дней.

— Эта выставка представляет, несомненно, огромное значение, — рассказывает заведующая экспозицией Анна Иванова. — Ведь это отражение культуры и быта нашей страны на протяжении огромного периода времени. Мы можем видеть, как фарфор накрыла с головой эпоха социалистического реализма, — это и скульптура, и памятные блюда, сервизы...

За стеклами витрин поблескивают в лучах световых пушек фигуры папанинцев, сбившихся в кучку на льдине, а вот и композиция с конными красноармейцами, мальчик с сумкой противогаса наперевес...

— Это все двадцатые и тридцатые годы, — продолжает повествование Анна Владимировна, — в головы новых граждан новой страны нужно было непременно вложить четкие образы героев и стандарты поведения. Вот посмотрите, сколько работ посвящено авиации, армии, первопроходцам... — Она указывает на сервиз из «авиационных» чашек — на каждой из них бравые пилоты берут «под козырек», устремив взгляд в небо. — Также глубоко был развит и правительственный заказ, взять хотя бы скульптурную группу, посвященную сталинской Конституции.

— Существует ли госзаказ в наши дни? — интересно у я.

— В том или ином виде, — интригует заведующая экспозицией. — Например, сейчас идет работа над вазой, заказанной нашим правительством для президента США Барака Обамы.

— А может ли оказаться здесь ее копия? Интересно было бы посмотреть!

— Нет, никоим образом, — улыбается Анна, — здесь только оригиналы, никаких копий, и можете считать это туризмом!

А пока за стеклом все народы тогдашнего СССР все так же радостно, как и раньше, вышагивают, одетые в национальные наряды, сгруппированные вокруг портрета вождя.

Тонкость проработки элементов каждой фигурки в композициях, росписи каждой чашки в сервизах впечатляет. Мне, непосредственному, почему-то казалось, что фарфор эпохи развитого социализма должен напоминать «то, чем гвозди забивают», как, собственно, и наши машины, и предметы быта, лишённые изящества, более похожие на стенобитные орудия. Конечно, изменилась те-

ОТКРЫЛАСЬ НОВАЯ ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ ИМПЕРАТОРСКОГО ФАРФОРОВОГО ЗАВОДА



Согревающий сервиз из холодного времени.

матика, изменились герои — вместо влюбленных парочек, музыкантов, гончих, фрейлин — солдаты, пионеры, исследователи, летчики. Но это не конец света — это продолжение жизни, в новой форме, с новым смыслом.

— Развивается фарфор сейчас или же нам остается лишь сохранять наследие прошлого? — спрашиваю я Михаила Борисовича Пиотровского, директора Эрмитажа, чьим делом является музей фарфора, спустя несколько минут, после того как он перерезал красную ленточку, объявив экспозицию открытой.

— Эта выставка как раз показывает, как развивался фарфор, и более того — как он развивается. Она показывает, что связующая нить абсолютно непрерывна!

— От тонких изящных линий императорского к таким же тонким и детально прочерченным линиям агитационного фарфора. Просто благодаря постоянной работе, благодаря передаче знаний и навыков от человека к человеку, благодаря таким счастливым ситуациям с собственностью, как покупка завода русскими предпринимателями, создается непрерывность традиций, живая преемственность поколений.

В подтверждение его слов в видеоискателе нашего фотокамера, белая тончайшими изгибами лепестков, выполненных из костяного фарфора, распускается пышным, трепещущим цветком композиция «Пион», датированная 2007 годом. Этот мир жив, и его цветы будут цвести вечно.

Алексей БЛАХНОВ
Фото Натальи ЧАЙКИ



Конституции товарища Сталина ура!



НАПОСЛЕДОК

Татьяна
СВЕТЛОВА

Если бы к хорошему бюджету да качественных врачей...

КАК ИЗВЕСТНО, в жизни нашей бывают как черные полосы, так и белые. То хорошо, то плохо. И в медицине нашей — все так же. Черное соседствует с белым. Нуспросите любого человека, случилось ли, когда усилиями врачей удавалось спасти (или как минимум улучшить состояние здоровья) его и его близких? Было. И наоборот, сталкивался ли он с непрофессионализмом в медицине? Ясное дело, что и это было. Черная полоска, белая полоска... И все-таки трудно постичь, почему могут происходить вещи, которых быть не должно.

Вот, к примеру, работа приемных отделений городских больниц. Многие из нас помнят американский сериал о «скорой помощи». Американского больного быстро-быстро доставляют в клинику, где тоже очень-очень быстро обследуют и, соответственно, назначают лечение. И все — в кратчайшие сроки. Впрочем, действительность наверняка оказывается не такой уж радужной, как показывают в кино. Но все-таки. А вот у нас порой эту самую первую помощь приходится ждать на удивление долго.

Недавно внезапно ушла из жизни одна моя знакомая — совсем еще молодая женщина. Мы не будем разбираться, почему это случилось. Но вот один факт: ее привезли по «скорой» в больницу, и она, очень плохо себя чувствующая, вынуждена была провести в приемном покое шесть (!) часов. Прежде чем оказалась в реанимации. Я додела от мысли, что уход из жизни этой молодой женщины как-то связан с длительным ожиданием в приемном покое. Но столь долгое ожидание помощи, мягко говоря, выглядит странно.

А вот сюжет уже из другой больницы. Моя мать в гололед упала на улице: перелом шейки бедра. Прохожие вызвали «скорую», которая и доставила маму в приемный покой. Я смогла приехать в больницу только через четыре часа. И что же? Матушка все еще была в приемном покое, на жесткой и холодной каталке! К ней никто и не подходил. Кроме того, извините за интимную подробность, ей хотелось в туалет. Я бросилась искать «утку», не нашла. Но отловила врача (с трудом, ибо медперсонал сидел, закрывшись в ординаторской, — видать, что-то праздновали). Врач вместе со мной стал искать эту самую «утку» по всему приемному покою. И не нашел. Какая-то кладовая оказалась закрыта, ключи неизвестно у кого. В итоге «утку» все-таки нашли, принесли с другого отделения! В общем, матушка провела в приемном покое часов — огромное количество. Потому что в отделение ее так и не перевели: мест не было. И в конце концов отвели койку в битком набитой комнате прямо в приемном покое.

Через пару дней я не выдержала, перевела маму в другую больницу, где работали мои знакомые медики. Там в приемном покое ее приняли очень оперативно, сделали полагающиеся исследования за минимальное время, после чего доставили в палату. Что убеждает: все можно сделать как полагается.

Случай третий. Еще в одну больницу «скорая» доставила мою подругу с начинающимся выкидышем. И она не только провела часы в приемном покое, но и наслушалась от врачей много чего. Что ходят тут всякие, детей не хотят, так и устраивают себе такое. Стоит ли удивляться, что подруга после проведения необходимых медицинских манипуляций сразу же выписалась, решив, что долечится лучше дома?

Кстати, когда я в редакции рассказала об этих случаях, другие тут же поведали мне аналогичные истории.

Да, я прекрасно знаю, что медики получают маленькие зарплаты, что действительно далеко не все выкидыши — самопроизвольные, что частенько в больницы попадают божьи, алкоголики, наркоманы. Все знаю... и не понимаю. Ну почему в нашей стране, где в государственную медицину вбухиваются огромные деньги, обычные люди порой не могут получить качественную медицинскую помощь?