

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР** (пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45) Ревизор — 13. Ксения. История любви — 14. Двойник — 15. Женильба — 16. Дядя Ваня — 17. Гедда Габлер — 18. МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы Для Чарли — 16 (19.30). Цари — 17 (19.30). Муха — 18 (14.00).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ** (ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78) Портрет с дождем — 13. Дядя Ваня — 14. Три сестры — 15. Жизнь и судьба — 16. Повелитель мух — 17. Молли Суини — 18. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Все дни все ночи — 17 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ** (Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02) Эрос — 12. Сиротливый Запад — 13. Страсти по дивану — 14. С тобой и без тебя — 15. Бульварная история — 16. Доходное место — 17. Шесть блюд из одной курицы — 18.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова** (Невский пр., 56. Тел. 312-45-55) Таково не бывает — 17, 18.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА** (Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91) Смешанные чувства — 12. Казимир и Каролина — 14. Циники — 18. Испанская баллада — 15, 16. Малыш и Карлсон, который живет на крыше — 17 (11.00). Любовь до гроба — 17 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Чайка — 12 (19.30). Королева красоты — 16 (19.30).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»** (Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35) Марьино поле — 13. Любовь и смерть Зинаиды Райх — 15. Счастливые люди — 16. Пышка — 17. Золушка — 18 (12.00). С любимыми не расставайтесь — 18 (19.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА** (Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61) Письмовник. Элегия — 14. Абсолютное оружие — 15, 16. Любовь до потери памяти — 17. Фрида — 18.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»** (Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39, 232-62-44) Чайка — 13. Одиночество в Сети — 14. Сирано де Бержерак — 15. Возвращение в любовь — 16. Русалочка, или Баллада о морской царевне — 17 (12.00). Перезагрузка — 17 (19.00). Сказки Андерсена — 18 (12.00). Мастер и Маргарита — 18 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Игра воображения — 12 (19.30). Спектакли Небольшого драматического театра: В Мадрид! В Мадрид! — 13 (19.30); Три сестры — 14 (19.30). Женильба Белугина — 17 (19.30). 91-я КОМНАТА: Премьера. Антитела — 12, 13 (19.30). Адин — 18 (19.30).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» им. АНДРЕЯ МИРОНОВА** (Л. С., Большая пр., 75/35. Тел. 346-16-79) Исхитрилась, или Плоды просвещения — 14. Пучина — 15. Рыцарь Серафимы — 16. Гупешка — 17. Красотка и семья — 18.
- **ТЕАТР «БУФФ»** (Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95) ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Блюз — 13. Примадонны — 14. Одна ночь из жизни женщины — 15. Элиза — 16, 18. Недосыгаемая — 17. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНЯ: Королевы глянца — 18.
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ** (В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84) Салемские колдуньи — 13, 14. Любовь втроем — 16. Кот в сапогах — 17 (12.00). Дети солнца — 17, 18 (19.00). КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Старик Хоттабыч — 18 (12.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 114. Тел.: 316-68-70, 316-65-64) Касатка — 14. Семья Сорiano, или Итальянская комедия — 15. Дон Кихот — 17. МАЛАЯ СЦЕНА: Дни Турбиных — 13. Ночь ошибок — 14. Отелло — 16. Жаворонок — 18 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90) ... Забыть Герострата! — 17, 18.
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫНСКОГО** (ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36) Ревизор — 15. Мертвые души — 16. Пиковая дама — 17. Плутни Скапена — 18 (18.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»** (Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28) Комедия с убийством — 17 (18.00). Волшебная лампа Аладдина — 18 (15.00). Челуша в чемодане — 18 (13.00). Лиса Патрикеевна — 17 (11.00). Огниво — 17 (13.00). «Мой старый цирк опять со мной...». Перфоманс к 90-летию со дня рождения Юрия Никулина — 17 (17.30). Заюшкина избушка — 18 (11.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»** (Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14) Сбитый дождем — 12. Дневник гения — 13. Женильба Балзаминова — 14. Лир — 15. Двое на качелях — 16. Такой фестиваль. Глубокое синее море — 17. Кто боится Вирджинии Вулф? — 18.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»** (Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14) В Париж! — 16. Дурочка — 18 (18.00). «Подслушать у музыки что-то...». Русские романы XIX — XX вв. — 13. Сирано де Бержерак — 14. Дачницы — 15. «О театре, о кино и немного о себе». Творческий вечер Виктора Костецкого — 17 (18.00). Училка из будущего — 18 (12.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»** (Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08) Остров. Чайки. Три кога — 16. Здравствуй, Мэри Поппинс! — 17 (11.00, 13.30). Контрабас — 17 (19.00). Все дело в шляпе — 18 (11.00, 13.30). Четыре миллиарда долларов, или Осторожно — золотая рыбка — 18 (19.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»** (Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11) Ромео и Джульетта — 14, 15. Декамерон — 17, 18 (18.00).
- **ТЕАТР «СУББОТА»** (Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02) Мама, папа, сестренка и я — 17 (12.00). Лунный пейзаж — 17 (18.00). Город, знакомый до слез... — 18 (18.00).
- **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «НА КОЛОМЕНСКОЙ»** (Коломенская ул., 43. Тел. 380-83-72) Актерский клуб на Коломенской — 14 (19.30). Звезды большого города — 15 (19.30).
- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА** (Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02) Волшебник Изумрудного города — 13 (11.00). Отцы и дети — 14. Пыль в глаза — 15. Титий Безупречный — 16. Про Иванушку-дурочка — 17. Все мыши любят сыр — 18. МАЛАЯ СЦЕНА: Вниз с горы Морган — 13. Премьера. Злая девушка — 17, 18, 20.
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»** (Советский пер., 5. Тел. 251-20-06) По шучьему велению... — 17 (11.00, 15.00). Приключения Чиполлино — 18 (12.00, 15.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»** (ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48) День рождения кота Леопольда — 17, 18 (12.00, 14.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»** (пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27) Гадиный утенок — 16 (18.00). Три поросенка — 17 (11.00, 13.00, 15.00). Муха-Цокотуха — 18 (11.00, 13.00, 18.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ** (Невский пр., 5. Тел. 571-21-56) Снежная королева — 14, 16, 18 (11.00). Волшебный пуш — 17, 18 (11.00, 14.30).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО** (пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30) Спектакли Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова: Ночь перед Рождеством — 13; Пешком — 15. «Любовь без правил». Наташа Королева — 14. Ромео и Джульетта. Спектакль Театральной компании Сергея Алдонина (Москва) — 16. Идеальное убийство. Спектакль Московского академического Театра Сатиры — 17, 18.

13.12

Гений и злодейство —

В ОДНОМ

ГОСТИ



Оксана Мысина в роли Медеи.

Фото Владимира Луповского

Уникальная своим нездешним, небытовым, величавым талантом московская актриса Оксана Мысина играет текст театрального философа-эзотерика Клим Клим «Театр Медеи», поставленный в Школе драматического искусства: на сцене Театра «Особняк» 13 декабря в 19.00.

рируя абсолютный приоритет искусства перед повседневной жизнью. Теперь как минимум в обеих столицах регулярно ставятся климовские тексты — не просто монологи для образованных и ярких актеров, не просто потоки сознания, но крутые выражения мысли, мастерски выкручивающие на метафизические, мистические, космические прозрения.

Умная, мощная трагическая актриса Оксана Мысина любит вспоминать, как в Камергерском переулке, где находится знаменитый МХАТ, встретила Клим, он дал ей 300-страничную рукопись своей «Анны Карениной» — и как потом, сидя на переднем сиденье троллейбуса, она была «захвачена в сладкий плен фантазии и вольного движения мысли»: «время и пространство изменили свой ход», актриса забыла, куда и зачем едет. Не только она, но и всякий театр, видевший спектакли Алексея Янковского по текстам Клим — с Алексан-

дром Лыковым (уже ушедшие в историю) и отличной латвийской актрисой Татьяной Бондаревой (идущие на сцене по сей день), — переживали примерно то же состояние.

Спектакль «Театр Медеи», едущий в Петербург на гастроли, — новейший: премьера в Москве проходит как раз в эти дни, 9 и 10 декабря. Это монолог двух Медей: до убийства — и после. Играть их, по мысли Клим, должны разные актрисы, но Мысина справляется одна. В ее устах это не просто история женщины, обладавшей всей полнотой счастья, а после предательства мужа превратившейся в гения разрушения, — это еще и история художника на фоне звездного неба, в котором (в художнике) живут «два ангела, темный и светлый». Художника, которого не минует процесс саморазрушения, но для которого соприкосновение со смертью — та точка, от которой надо оттолкнуться и полететь.

Московская «Школа драматического искусства», к которой вполне подходит эпитет «легендарная», создана Анатолием Васильевым, к коему этот эпитет тоже куда как подходит. В этом театре неизменно транслируют интеллектуальные эмоции. Когда сам автор текста «Театр Медеи» Клим учился у Васильева, его спектакли могли идти по трое суток, декла-

Ницше как поэт и пациент

В том же Театре «Особняк», но чуть раньше — 10 и 11 (а также 23 и 24) декабря — выходит спектакль, который перекликается с гостевым «Театром Медеи» — «Так говорил Заратустра». Его ставит Алексей Слюсарчук, в главной роли — Дмитрий Поднозов.

Это тоже интеллектуальная проза, которую актер должен взять, как вес штанги — силач. Но когда речь о таких актерах, как Дмитрий Поднозов, хозяин «Особняка», играющий на этой сцене в том числе и тексты Клим — ту самую знаменитую «Активную сторону бесконечности», в дуэте с Александром Лыковым, а кроме того, тексты Павича, Достоевского, Фернандо Аррабала и Эжена Ионеско, — можно успокоиться. Он — чемпион в сверхтяжелом весе.

Идея скрестить текст главного философа трактата создателя теории сверхчеловека и текст выдающегося психоаналитика, исследователя творческой составляющей коллективного бессознательного Карла Густава Юнга, много писавшего в этой связи о Ницше, — без сомнения, весьма любопытна. Тем более если она исходит от режиссера Алексея Слюсарчука, который

прежде ставил «Дао дэ цзин» Лао-цзы, а также упомянутых Павича и Ионеско — спектакли, соответственно,

«Lexicon» (по «Хазарскому словарю») и «Король умирает». Ну а кроме того, в компании артистов, занятых в спектакле, есть изумительная сербиянка Даниэла Стоянович — как сказали бы блогеры, «плюс один».

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



ПРЕМЬЕРА

Сцена из спектакля «Так говорил Заратустра».

10, 11, 23, 24.12

24 декабря на сцене ДК Ленсовета состоятся театрализованные представления для самых маленьких «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ».

Спектакль создан по мотивам обучающего анимационного сериала для детей от 2 до 10 лет «Приключения Лунтика и его друзей». Образ Лунтика — беззлобного, наивного, любознательного существа, прилетевшего с Луны, — особенно близок детям младшего возраста. Родственники и друзья Лунтика — пчелы бабушка Капа и дедушка Генерал Шер, кузнечик Кузя, божья коровка Мила — станут персонажами новогодних приключений. Маленьких зрителей ждут конкурсы, новогодние подарки, игры с героями и возможность сфотографироваться на память с мультиперсонажами. Начало — в 11.00, 13.30, 16.00, 18.30.

24.12

Фотографии предоставлены организаторами мероприятий



Организатор торгов — ООО «Астрей» (ИНН 7840366691, ОГРН 1077847507407, почтовый адрес: 191023, г. СПб, а/я 67, e-mail: astreya.spb@mail.ru, т. (812) 710-39-74), привлеченное конкурсным управлением ООО «Биверс» (ИНН 7814302500, ОГРН 1047855022665, 197341, г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр., д. 33) Александровым Святославом Игоревичем (адрес для направления корреспонденции: 191023, г. СПб, а/я 67), член НП «КОНТИНЕНТ», — сообщает о признании открытых торгов, назначенных на 23.11.2011 г., несостоявшимися по при-

чине отсутствия заявок и проведении 25.01.2012 г. в 12.00 (здесь и далее время московское) повторных торгов в форме аукциона с открытой формой подачи предложений по цене (торги проводятся в соответствии с приказом МЭР России от 15.02.2010 г. №54 (далее — Приказ) на электронной торговой площадке ОАО «РАД», по адресу в сети Интернет: http://lot-online.ru) по продаже следующего имущества должника: Лот №1. Права требования (дебиторская задолженность) ООО «Биверс» на общую сумму 125 236 836,30 руб., начальная

цена продажи — 2 395 892,70 руб. Заявки на участие в торгах принимаются в электронной форме на сайте в сети Интернет: http://lot-online.ru/, в течение 25 рабочих дней с момента опубликования настоящего сообщения в газете «КоммерсантЪ» от 10.12.2011 г. Информация о порядке ознакомления с составом лота, предоставления заявок, внесения задатка, проведения аукциона и подведения итогов торгов размещена в публикации в газете «КоммерсантЪ» №189 от 08.10.2011, на стр. 61, блок №78030018104.