

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Ревизор — 13. Ксения. История любви — 14. Двойник — 15. Женильба — 16. Дядя Ваня — 17. Гедда Габлер — 18.
МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы Для Чарли — 16 (19.30). Цари — 17 (19.30). Муха — 18 (14.00).

● МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ

(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Портрет с дождем — 13. Дядя Ваня — 14. Три сестры — 15. Жизнь и судьба — 16. Повелитель мух — 17. Молли Суини — 18.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Все дни все ночи — 17 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Эрос — 12. Сиротливый Запад — 13. Страсти по дивану — 14. С тобой и без тебя — 15. Бульварная история — 16. Доходное место — 17. Шесть блюд из одной курицы — 18.

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова

(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Такого не бывает — 17, 18.

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА

(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Смешанные чувства — 12. Казимир и Каролина — 14. Циники — 18. Испанская баллада — 15, 16. Малыш и Карлсон, который живет на крыше — 17 (11.00). Любовь до гроба — 17 (19.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Чайка — 12 (19.30). Королева красоты — 16 (19.30).

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»

(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Марьино поле — 13. Любовь и смерть Зинаиды Райх — 15. Счастливые люди — 16. Пышка — 17. Золушка — 18 (12.00). С любимыми не расставайтесь — 18 (19.00).

● ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА

(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Письмовник. Элегия — 14. Абсолютное оружие — 15, 16. Любовь до потери памяти — 17. Фрида — 18.

● ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

(Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39, 232-62-44)
Чайка — 13. Одиночество в Сети — 14. Сирано де Бержерак — 15. Возвращение в любовь — 16. Русалочка, или Баллада о морской царевне — 17 (12.00). Перезагрузка — 17 (19.00). Сказки Андерсена — 18 (12.00). Мастер и Маргарита — 18 (19.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Игра воображения — 12 (19.30). Спектакли Небольшого драматического театра: В Мадрид! В Мадрид! — 13 (19.30); Три сестры — 14 (19.30). Женильба Белугина — 17 (19.30). 91-я КОМНАТА: Премьера. Антитела — 12, 13 (19.30). Адин — 18 (19.30).

● ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» им. АНДРЕЯ МИРОНОВА

(П. С., Большая пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Исхитрилась, или Плоды просвещения — 14. Пучина — 15. Рыцарь Серафимы — 16. Гупёшка — 17. Красотка и семья — 18.

● ТЕАТР «БУФФ»

(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Блюз — 13. Примадонны — 14. Одна ночь из жизни женщины — 15. Элиза — 16, 18. Недосыгаемая — 17.
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНЯ: Королевы глянца — 18.

● ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Салемские колдуньи — 13, 14. Любовь втроем — 16. Кот в сапогах — 17 (12.00). Дети солнца — 17, 18 (19.00).
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Старик Хоттабыч — 18 (12.00).

● МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 114. Тел.: 316-68-70, 316-65-64)
Касатка — 14. Семья Сорриано, или Итальянская комедия — 15. Дон Кихот — 17.
МАЛАЯ СЦЕНА: Дни Турбиных — 13. Ночь ошибок — 14. Отелло — 16. Жаворонок — 18 (18.00).

● ТЕАТР ДОЖДЕЙ

(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
... Забыть Герострата! — 17, 18.

● ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫНСКОГО

(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Ревизор — 15. Мертвые души — 16. Пиковая дама — 17. Плутни Скапена — 18 (18.00).

● КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»

(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Комедия с убийством — 17 (18.00). Волшебная лампа Аладдина — 18 (15.00). Челуша в чемодане — 18 (13.00). Лиса Патрикеевна — 17 (11.00). Огниво — 17 (13.00). «Мой старый цирк опять со мной...». Перфоманс к 90-летию со дня рождения Юрия Никулина — 17 (17.30). Заюшкина избушка — 18 (11.00).

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»

(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Сбитый дождем — 12. Дневник гения — 13. Женильба Балзаминова — 14. Лир — 15. Двое на качелях — 16. Такой фестиваль. Глубокое синее море — 17. Кто боится Вирджинии Вулф? — 18.

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»

(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
В Париж! — 16. Дурочка — 18 (18.00). «Подслушать у музыки что-то...». Русские романсы XIX — XX вв. — 13. Сирано де Бержерак — 14. Дачницы — 15. «О театре, о кино и немного о себе». Творческий вечер Виктора Костецкого — 17 (18.00). Училка из будущего — 18 (12.00).

● ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»

(Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08)
Остров. Чайки. Три кота — 16. Здравствуй, Мэри Поппинс! — 17 (11.00, 13.30). Контрабас — 17 (19.00). Все дело в шляпе — 18 (11.00, 13.30). Четыре миллиарда долларов, или Осторожно — золотая рыбка — 18 (19.00).

● УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»

(Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11)
Ромео и Джульетта — 14, 15. Декамерон — 17, 18 (18.00).

● ТЕАТР «СУББОТА»

(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Мама, папа, сестренка и я — 17 (12.00). Лунный пейзаж — 17 (18.00). Город, знакомый до слез... — 18 (18.00).

● ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «НА КОЛОМЕНСКОЙ»

(Коломенская ул., 43. Тел. 380-83-72)
Актерский клуб на Коломенской — 14 (19.30). Звезды большого города — 15 (19.30).

● ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА

(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Волшебник Изумрудного города — 13 (11.00). Отцы и дети — 14. Пыль в глаза — 15. Титий Безупречный — 16. Про Иванушку-дурочка — 17. Все мыши любят сыр — 18.
МАЛАЯ СЦЕНА: Вниз с горы Морган — 13. Премьера. Злая девушка — 17, 18, 20.

● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»

(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
По шучьему велению... — 17 (11.00, 15.00). Приключения Чиполино — 18 (12.00, 15.00).

● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»

(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
День рождения кота Леопольда — 17, 18 (12.00, 14.00).

● ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»

(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Гадкий утенок — 16 (18.00). Три поросенка — 17 (11.00, 13.00, 15.00). Муха-Цокотуха — 18 (11.00, 13.00, 18.00).

● ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ

(Невский пр., 5. Тел. 571-21-56)
Снежная королева — 14, 16 (11.00). Волшебный пуш — 17, 18 (11.00, 14.30).

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Спектакли Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова: Ночь перед Рождеством — 13; Пешком — 15. «Любовь без правил». Наташа Королева — 14. Ромео и Джульетта. Спектакль Театральной компании Сергея Алдонина (Москва) — 16. Идеальное убийство. Спектакль Московского академического Театра Сатиры — 17, 18.



Гений и злодейство —

В ОДНОМ

ГОСТИ



Фото Владимира ЛУПОВСКОГО

Оксана Мысина в роли Медеи.

Уникальная своим нездешним, небытовым, величавым талантом московская актриса Оксана Мысина играет текст театрального философа-эзотерика Клима «Театр Медеи», поставленный в Школе драматического искусства: на сцене Театра «Особняк» 13 декабря в 19.00.

рируя абсолютный приоритет искусства перед повседневной жизнью. Теперь как минимум в обеих столицах регулярно ставятся климовские тексты — не просто монологи для образованных и ярких актеров, не просто потоки сознания, но крутые выражения мысли, мастерски выкручивающие на метафизические, мистические, космические прозрения.

Умная, мощная трагическая актриса Оксана Мысина любит вспоминать, как в Камергерском переулке, где находится знаменитый МХАТ, встретила Клима, он дал ей 300-страничную рукопись своей «Анны Карениной» — и как потом, сидя на переднем сиденье троллейбуса, она была «захвачена в сладкий плен фантазии и вольного движения мысли»: «время и пространство изменили свой ход», актриса забыла, куда и зачем едет. Не только она, но и всякий театр, видевший спектакли Алексея Янковского по текстам Клима — с Алексан-

дром Лыковым (уже ушедшие в историю) и отличной латвийской актрисой Татьяной Бондаревой (идущие на сцене по сей день), — переживали примерно то же состояние.

Спектакль «Театр Медеи», едущий в Петербург на гастроли, — новейший: премьера в Москве проходит как раз в эти дни, 9 и 10 декабря. Это монолог двух Медей: до убийства — и после. Играть их, по мысли Клима, должны разные актрисы, но Мысина справляется одна. В ее устах это не просто история женщины, обладавшей всей полнотой счастья, а после предательства мужа превратившейся в гения разрушения, — это еще и история художника на фоне звездного неба, в котором (в художнике) живут «два ангела, темный и светлый». Художника, которого не минует процесс саморазрушения, но для которого соприкосновение со смертью — та точка, от которой надо оттолкнуться и полететь.

Московская «Школа драматического искусства», к которой вполне подходит эпитет «легендарная», создана Анатолием Васильевым, к коему этот эпитет тоже куда как подходит. В этом театре неизменно транслируют интеллектуальные эмоции. Когда сам автор текста «Театр Медеи» Клима учился у Васильева, его спектакли могли идти по трое суток, декла-

Ницше как поэт и пациент

В том же Театре «Особняк», но чуть раньше — 10 и 11 (а также 23 и 24) декабря — выходит спектакль, который перекликается с гостевым «Театром Медеи» — «Так говорил Заратустра». Его ставит Алексей Слюсарчук, в главной роли — Дмитрий Поднозов.

Это тоже интеллектуальная проза, которую актер должен взять, как вес штанги — силач. Но когда речь о таких актерах, как Дмитрий Поднозов, хозяин «Особняка», играющий на этой сцене в том числе и тексты Клима — ту самую знаменитую «Активную сторону бесконечности», в дуэте с Александром Лыковым, а кроме того, тексты Павича, Достоевского, Фернандо Аррабала и Эжена Ионеско, — можно успокоиться. Он — чемпион в сверхтяжелом весе.

Идея скрестить текст главного философа трактата создателя теории сверхчеловека и текст выдающегося психоаналитика, исследователя творческой составляющей коллективного бессознательного Карла Густава Юнга, много писавшего в этой связи о Ницше, — без сомнения, весьма любопытна. Тем более если она исходит от режиссера Алексея Слюсарчука, который

прежде ставил «Дао дэ цзин» Лао-цзы, а также упомянутых Павича и Ионеско — спектакли, соответственно,



ПРЕМЬЕРА

Сцена из спектакля «Так говорил Заратустра».

10, 11, 23, 24.12

24 декабря на сцене ДК Ленсовета состоятся театрализованные представления для самых маленьких «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ».

Спектакль создан по мотивам обучающего анимационного сериала для детей от 2 до 10 лет «Приключения Лунтика и его друзей». Образ Лунтика — беззлобного, наивного, любознательного существа, прилетевшего с Луны, — особенно близок детям младшего возраста. Родственники и друзья Лунтика — пчелы бабушка Капа и дедушка Генерал Шер, кузнечик Кузя, божья коровка Мила — станут персонажами новогодних приключений. Маленьких зрителей ждут конкурсы, новогодние подарки, игры с героями и возможность сфотографироваться на память с мультиперсонажами.

Начало — в 11.00, 13.30, 16.00, 18.30.

24.12



Фотографии предоставлены организаторами мероприятий

Организатор торгов — ООО «Астрея» (ИНН 7840366691, ОГРН 1077847507407, почтовый адрес: 191023, г. СПб, а/я 67, e-mail: astreya.spb@mail.ru, т. (812) 710-39-74), привлеченное конкурсным управлением ООО «Биверс» (ИНН 7814302500, ОГРН 1047855022665, 197341, г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр., д. 33) Александровым Святославом Игоревичем (адрес для направления корреспонденции: 191023, г. СПб, а/я 67), член НП «КОНТИНЕНТ», — сообщает о признании открытых торгов, назначенных на 23.11.2011 г., несостоявшимися по при-

чине отсутствия заявок и проведении 25.01.2012 г. в 12.00 (здесь и далее время московское) повторных торгов в форме аукциона с открытой формой подачи предложений по цене (торги проводятся в соответствии с приказом МЭР России от 15.02.2010 г. №54 (далее — Приказ) на электронной торговой площадке ОАО «РАД», по адресу в сети Интернет: http://lot-online.ru) по продаже следующего имущества должника:

Лот №1. Права требования (дебиторская задолженность) ООО «Биверс» на общую сумму 125 236 836,30 руб., начальная

цена продажи — 2 395 892,70 руб. Заявки на участие в торгах принимаются в электронной форме на сайте в сети Интернет: http://lot-online.ru/, в течение 25 рабочих дней с момента опубликования настоящего сообщения в газете «КоммерсантЪ» от 10.12.2011 г. Информация о порядке ознакомления с составом лота, предоставления заявок, внесения задатка, проведения аукциона и подведения итогов торгов размещена в публикации в газете «КоммерсантЪ» №189 от 08.10.2011, на стр. 61, блок №78030018104.