

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ГАЛЕРЕИ, ВЫСТАВКИ

ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Под сенью креста». Западноевропейские кресты и распятия VIII — XIX веков; Энтони Гормили. «Во весь рост». Античная и современная скульптура; «Древности Геркуланума»; «Бассейн в гареме» и другие произведения Жана-Леона Жерома в собрании Эрмитажа; Карло Кривелли. «Благоговение со святым Эмидием». Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже». Из собрания Национальной галереи (Лондон); «Итальянская живопись XIX века из музеев Италии»; «М. В. Ломоносов и елизаветинское время»; Джотто. «Бог-отец». «Пророк Иезекииль». Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже». Из Государственного музея Падуи; «Эпоха дагерротипа. Ранняя фотография в России»; «Дворцы, руины и темницы. Джованни-Баттиста Пиранези и итальянские архитектурные фантазии XVIII века»; Выставка, посвященная реставрации картины «Благоговение» Чима да Конельяно; «Новая оправка для голландских шедевров»; «От бересты к бумаге. Книга Древней Руси»; «Архитектура в исламском искусстве: сокровища собрания Ага-Хана» (Швейцария, Женева).
ГЛАВНЫЙ ШТАБ (Дворцовая пл., 6/8): «Древности Геркуланума» (с 17).
ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА (Университетская наб., 15. Тел. 323-11-12): «Здесь память прошлого еще жива вокруг». Дворец Меншикова: 1711 — 2011.

РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА (наб. кан. Грибоедова, 2): «От Москвы до самых до окраин...» (до 15); «Коллекция Михаила и Сергея Боткинских». Из серии «Не корысти ради...». Коллекция и коллекционеры Русского музея; «Праздники по-русски».

ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 570-51-12): «Святая Русь».

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96): «Женя Шеф. Слава нового века» (до 15); // **Фотобиенале Русского музея**. «Фотография в собраниях российских музеев, архивов, библиотек и в частных коллекциях»; «Алексей Морозов» (с 15).

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Фарфор завода князя Н. Б. Юсупова.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(Петропавловская крепость)
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Главное Адмиралтейство». К 250-летию со дня рождения А. Д. Захарова.

ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРСТВА БАСТИОНА: Эмлен Найт-Дэвис. «Москва 1937 — 1938 годов глазами дочери посла США». Фотография (до 15).

ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Архитектор Сергей Иванович Евдокимов. К 100-летию со дня рождения».

ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Русский стиль. Стиль жизни и стиль искусства».

МУЗЕЙ ПЕЧАТИ (наб. Мойки, 32/2. Вых. — ср. Тел.: 571-02-70, 312-09-77): «Век пишущей машинки»; «Музыкальный салон»; «Рождественская открытка».

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ М. В. МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 234-42-89): «Расширенное смотрение». К 150-летию со дня рождения М. В. Матюшина.

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Русские потомки французской императрицы. Герцоги Лейхтенбергские в Петербурге»; «Герои Отечества». Мультимедийный проект; Михаил Алдашин. «Тепло». Живопись и анимация.

РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Путешествие в другие миры: шаманизм народов Сибири».

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ (Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)
«Звери, боги, люди». Животные в религиях мира; «Небесное и земное в искусстве Италии»; «Религиозный мир Петербурга» (до 14); «Радуются люди, птицы, звери». Рождество в старых и новых открытках» (с 15).

МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ (Университетская наб., 7. Тел.: 323-35-78, 323-64-96)
«Летняя практика-2011». Выставка летних работ студентов Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, Художественного лицея им. Б. В. Иогансона (с 15).

МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ (ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Смертная казнь: за и против»; «Союз нерушимый?»; «Чернобыль. Испытание на прочность»; «Август 1991-го»; «Распад СССР: историческая неизбежность или преступный сговор?».

МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ (Невский пр., 179/2. Вых. — чт., пт. Тел.: 274-25-79, 274-26-35)
«Путаница»: Путешествие по книжкам К. И. Чуковского. Интерактивная выставка для детей 2 — 5 лет; «Разуму и наукам превосходному». К 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова (до 14).

МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ (Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: «Жив стих». Анатолий Заславский, Валерий Черешня. Живопись, поэзия (до 18).

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА (Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«К 100-летию Ольги Берггольц».

МУЗЕЙ КУКОЛ (Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Прошальный бал Мышиного короля». Авторская кукла и графика Аси Мегринской.

НОВЫЙ МУЗЕЙ (В. О., 6-я линия, 29. Вых. — пн., вт. Тел. 323-50-90)
«Беспутные праведники. Орден нищенствующих живописцев» (до 18).

ЦВЗ «МАНЕЖ» (Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
«Тысяча произведений Феликса Волосенкова». Живопись; «Лучшие украшения России-2011» (с 15).

МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 10/3): Константин Федоров, Ирина Махова. «Графика — неграфика».

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ (Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
«Время кукол № 8» (с 15).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ (Б. Морская ул., 35. Тел. 314-61-84)
«Образы Италии. 1841 — 1941. Великие мастера итальянской фотографии из коллекции Алинари»; «Фасе. Эволюция портрета».

ПЛАНЕТАРИЙ (Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

БОРЕЙ (Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Тамара Аксирова. «Празднь». «Свободный от работы, не занятый делами день». Живопись, графика (с 13).

K GALLERY (наб. Фонтанки, 24. Тел. 273-00-56)
Валентина Поварова (1933 — 2007). «Линия Малевича».

С.П.А.С. (наб. Мойки, 93. Вых. — вс. Тел. 571-42-60)
Дмитрий Ермолов. «Мимолетные впечатления». Живопись.

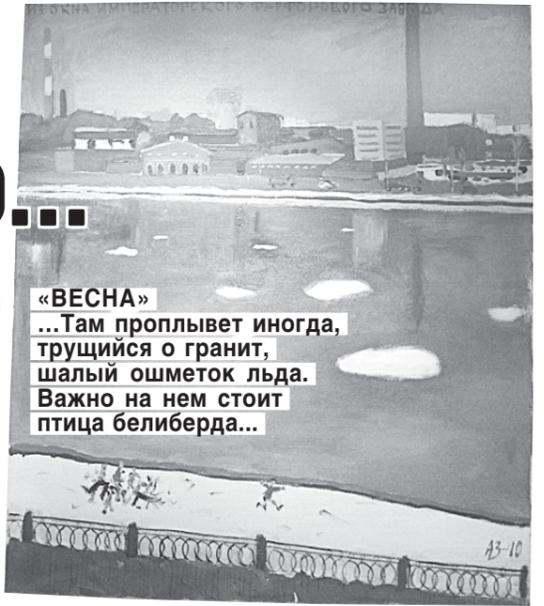
Быть живым, живым и только...

Галерея «Сарай» до 18 декабря приглашает на выставку Анатолия Заславского и Виталия Черешни «Жив стих».



Вообще-то поначалу выставка называлась «Живая стихия», а потом каждое слово решили подсократить — не ради экономии места, как можно подумать, а ради большей многозначности. «Жив стих» можно расшифровать не только как «живая стихия», но и как «живопись и стихи», а это как раз то, что мы на выставке и видим: соединение живописи Анатолия Заславского и стихов Виталия Черешни. Рядом с каждой картиной — текст стихотворения, причем написанный от руки самим автором, то есть Черешней. При восприятии стихотворения, считает поэт, важен и самый его вид: «Многое дается при первом взгляде на расположение строк, их насыщенность, длину строк. Я здесь не имею в виду так называемую фигуративную поэзию, все эти кресты, треугольники и

спирали из слов, которые только огрубляют этот принцип, доводят его до явной геометрической подсказки или ловкого фокуса. Нет, просто сама «фигура» стихотворения о многом говорит». Замысел выставки сначала тоже был совсем другой: художник и поэт давно дружат, и у Заславского скопилось много портретов Черешни, но, вдруг представив, что это будет, Черешня испытал приступ, как он сам говорит, «портретной клаустрофобии». Поэтому из его портретов остался только один (о нем позже), а остальные картины — пейзажи, жанровые зарисовки, портрет супруги Анатолия Заславского. За исключением стихотворения «Бильярд», стихи написаны не по мо-



«ВЕЧНА»
... Там проплывет иногда, трущийся о гранит, шальный ошметок льда. Важно на нем стоит птица белиберда...



«БИЛЬЯРД»
... Только бы ты попал, движимый легким даром! Дар этот в мышцах спал, дар этот дан тебе даром... Только бы ум не мешал отождествлению с шаром.

тивам картин, а просто так — тем больше удивляет созвучность поэзии и живописи, почти буквальная и точно — стилистическая. Хотя сам Анатолий Заславский говорит, что поэзия и живопись — «два разных языка, которые отвергают друг друга». Можно добавить — отвергая, всё же дополняют: изобразить средствами живописи полноводную Неву — все равно что сказать «город по пояс в воде»...

Каждая картина сочетается с одним стихотворением, и только одна — с двумя: это тройной портрет, на котором Виталий Черешня изображен с друзьями-поэтами Владимиром Гандельсманом (живущим и здравствующим) и Львом Дановским (ныне, к сожалению, покойным). Этот тройной портрет обрамлен двумя стихотворениями: одно посвящено Гандельсману, другое — Дановскому.

На церемонии открытия Виталий Черешня, отдавая должное живописи Заславского, сказал: «Чем красивее выставка, тем хуже для стихов — зачем их читать, если и так красиво?» На что Заславский возразил: «Было бы некрасиво, тогда бы точно читать не хотелось».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

НЕ ПРОПУСТИ!

С 24 декабря 2011 г. по 8 января 2012 г. в выставочном зале на Садовой ул., 33, пройдет V Международная выставка «ТеддиМир-2011».

Эксклюзивные работы выполнены руками более 100 художников России и других стран. Вас ждут мишки Тедди и их друзья — коты, собачки, слоны, зайчики, жирафы, лисы и другие зверушки, выполненные в самых разнообразных техниках. Стены украсят картины с медведями. Побывать в этой сказке будет интересно и взрослым ценителям прикладного искусства, и маленьким посетителям.

В экспозиции — не только творения современных художников, но и коллекционные ретромедведи, которые напомнят посетителям постарше о детстве. Некоторым мишкам больше 70 лет!

Выставка будет открыта ежедневно с 11.00 до 19.00. 31 декабря и 1 января — выходной. ВХОД СВОБОДНЫЙ.

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает 17 декабря

● Пл. Комарово — пл. Солнечное (лыжный; пеший при отсутствии снега). Руководитель — Н. Воронина, сбор на ст. Удельная в 9.25 (электропоезд в 9.43).

● Пл. Сергиево — «Прудки» — Шунгеровский лесопарк — дер. Рюмки, Куттузи — г. Красное Село — автобус до ст. метро. Руководитель — Е. Шваденко, сбор на Балтийском вокзале у кассы № 1 в 8.50 (электропоезд в 9.10).

18 декабря

● Пос. Песочный (родник) — озера — б. погрантропа — полигон — шоссе «Выборг» — автобус № 434 до ст. метро. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. метро «Озерки» на выходе с эскалатора в 9.50.

● «Никольщина в Федоровском». Фестиваль мастеров прикладного творчества. Ст. Павловск — автобус № 493 до пос. Федоровское — ст. Павловск. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на ст. метро «Купчино» у касс в 11.45 (электропоезд в 12.06).

● «На лыжах по лесным дорогам» (при наличии снега). Ст. Орехово — лесные озера — пл. Лемболово. Руководитель — Б. Коробицын, сбор на Финляндском вокзале, электропоезд в 9.20 (от ст. Девяткино в 9.51), 4-й вагон от начала состава.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 17 декабря

● «Знаменитый особняк Румянцевых и Лейхтенбергских» (парадные залы, выставка, посвященная герцогам Лейхтенбергским — потомкам правящих династий России и Франции). 230/180 руб. + билет в музей.

● «Особняк фон Дервизов» (экскурсия по парадным залам и вечер «Вокальная лирика XX века»). 400/350 руб.

Воскресенье, 18 декабря

● «Дом Безобразовых и Поклевских-Козел». 350/300 руб.
● «Особняк банкира Штифтера». 350/300 руб.

Справки по телефону (812) 318-73-80 (многоканальный) и на сайте www.vt-service.ru

В соответствии с информационным сообщением №78030019101, опубликованным в газете «Коммерсантъ» №204 от 29.10.2011 г. и газете «Вечерний Петербург» от 26.10.2011 г., конкурсным управляющим ООО «ВолховСпецСму» на 29.11.2011 г. были назначены торги в форме открытого аукциона по продаже имущества ООО «ВолховСпецСму», перечисленного в вышеуказанном сообщении.

Конкурсный управляющий ООО «ВолховСпецСму» сообщает, что вышеуказанные торги отменены по причине отсутствия заявок.

Повторные торги будут проведены в сроки, указанные в информационном сообщении №78030019101, а именно 30.12.2011 г.

Порядок и условия торгов, а также реквизиты для внесения задатка, указанные в информационном сообщении, опубликованном в газете «Коммерсантъ» № 204 от 29.10.2011 г. (стр. 36) и газете «Вечерний Петербург» от 26.10.2011 г., сохраняются без изменения.

Дополнительная информация по тел. 8 (952) 378-78-00.