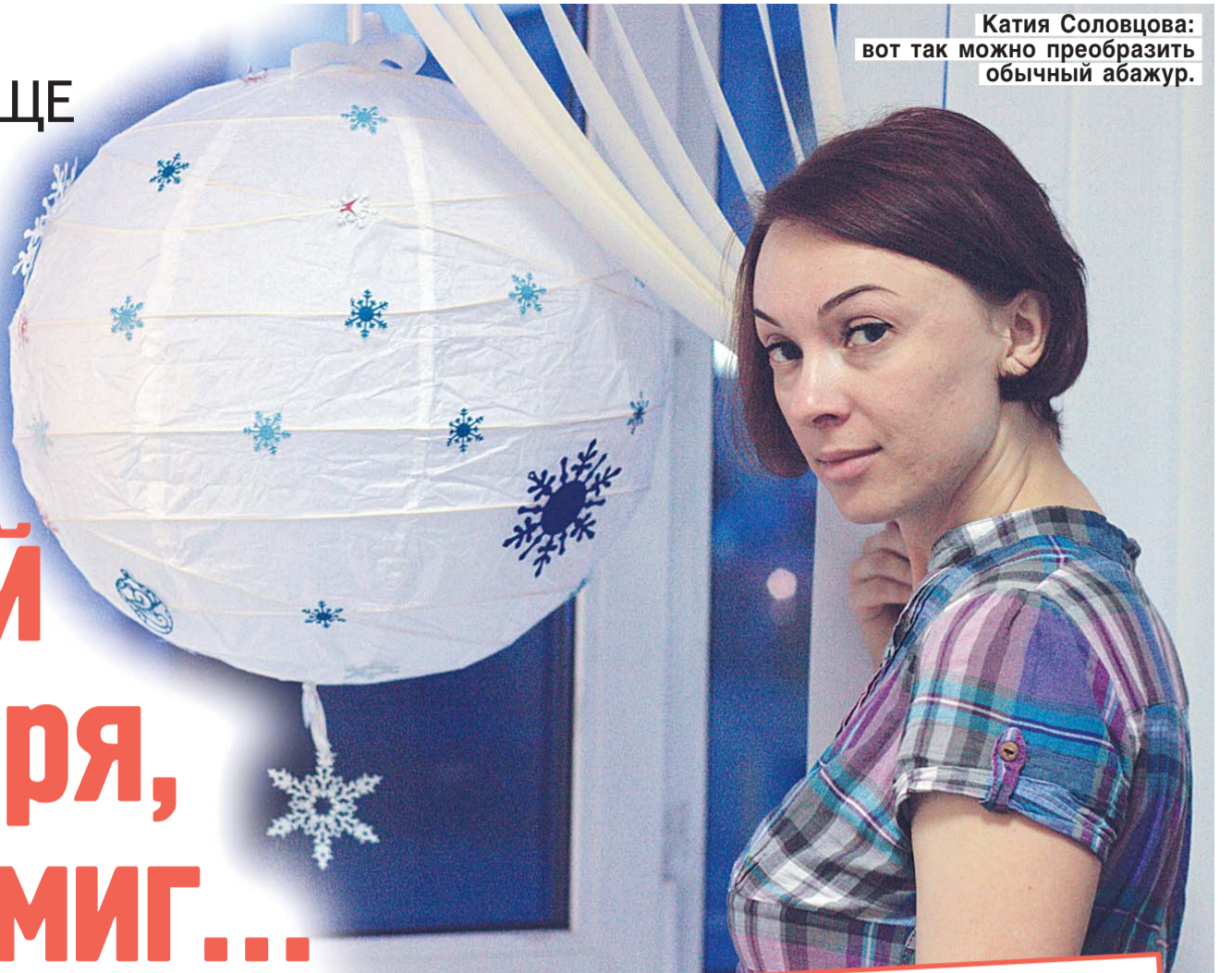


Рубрику ведет Марина ПЕРЕСАДКИНА

КАК УКРАСИТЬ ЖИЛИЩЕ К НОВОМУ ГОДУ

Вот опять декабрь, и не хватает света, и не хватает белого цвета, потому что снег опять выпадет... никто не знает когда. Но самый темный и ненастный месяц дарит нам самый яркий, самый домашний и уютный праздник. И уже по всему городу расцвели новогодние базары, шуруша мишурой и мигая цветными фонариками под радостные и немного щемящие электронные переливы новогодних песенок.

Последний час декабря, замри на миг...



Катя Соловцова: вот так можно преобразить обычный абажур.

СИНЯЯ КРОНА, МАЛИНОВЫЙ СТВОЛ...

Говорим «Новый год» — и сразу представляем украшенную елку. Летописи рассказывают, что первые наряженные ели появились в 1605 году на территории современной Франции. Они были украшены розами из цветной бумаги, печеньем, яблоками и мишурой. Но традиция украшать новогоднее дерево была и в древние времена. Еще в дохристианский период у германских племен существовал символ торжества жизни над смертью и холодом — дерево в сухеных плодах.

Именно из Германии пришел в Россию обычай украшать хвойное дерево на новогодний праздник. Конечно же, благодаря Петру Первому. А традиция ставить елку в доме появилась всего лишь лет 150 назад. Вероятно, тогда, как и сейчас, людям было очень жаль выбрасывать засохшее деревце, подарившее столько сказочного волшебства в быстротечные праздничные дни. Поэтому так популярны стали живые ели в кадках и горшочках. Известно, что в обычной квартире елочке жить трудно. Поэтому по окончании праздника ее нужно пересадить в открытый грунт или в более крупную кадку на террасе или на балконе. Грунт предпочтителен торфяной, кислый. Удобрения вносят весной, когда растение выйдет из состояния покоя. Производя обрезку, можно создать пышную и красивую форму кроны.

Принеся елку в дом, ей нужно дать акклиматизироваться, поддерживая в помещении с промежуточной температурой. Пока деревце находится в доме, оно нуждается в регулярном поливе, грунт должен быть всегда влажным. Но ни в коем случае нельзя удобрять, так как тепло и подкормка вызовут рост. Не ставьте елочку близко к источнику тепла, а также, украшая ее, используйте гирлянды слабой мощности. Слишком долго елку в комнате держать не нужно, вынесите ее сразу после праздника, но снова дайте акклиматизироваться при температуре, средней между комнатной и уличной.

БУМАГА ВСЁ СТЕРПИТ? ЕЙ БУДЕТ ПРИЯТНО!



Игрушка из открытки: просто, но со вкусом.

Катя СОЛОВЦОВА, креативный директор питерского Скрап-клуба, открыла нам дверь в необъятный фантазийный мир дизайнерских бумажных изделий. Начнем с самого простого — посудите сами. Если у вас есть обыкновенный абажур из рисовой бумаги, его можно без особых усилий превратить в креативное украшение, причем к любому празднику. Чтобы сделать его новогодним, прикрепим по поверхности шара и подвесим внизу снежинки. Получается очень просто и эффектно.

Белая елочка склеивается из полосок, оторванных от листа ватмана, важно только придать арт-объекту форму конуса. Края полосок отделаем пастой с эффектом снега. Проволочная конструкция поможет нашей елочке поддерживать форму. Приклеим снежинки, украсим глиттером, — вот и готова новогодняя арт-красавица! Поясним, что глиттер — это сухие блестяшки, продается он в магазинах для художников и приклеивается к поверхности любым прозрачным клеем. Важно, чтобы клей не был быстросохнущим и не затвердел раньше, чем вы успеете приклеить глиттер. Для снежинок лучше всего взять скрап-бумагу, но в принципе можно сделать их из цветного картона.

Елочка может быть и проволочной, но если ее украсить несравненными игрушками собственноручной работы — может стать самой что ни на есть праздничной! Для дизайна игрушек можно смело использовать залежи разных «штучек», которые наверняка есть в каждом доме. Все пригодится: старые пуговицы, ленточки, бантики, кружева, кусочки бахромы, искусственные цветочки, бусинки, детали от обуви и детских игрушек. Применяя глиттер, можно сделать все это очень ярким, новогодним.

Если к приходу гостей вы оформите своими руками несколько оригинальных рамок и разместите в них фотографии приглашенных, это будет очень-очень приятным сюрпризом. Надписи можно сделать, приклеивая картонные буквы, покрашенные краской-кракелюром.

Упаковки для подарков, поздравительные открытки и приглашения, рамочки и елочные игрушки — все это может быть настоящими творческими находками, исполненными вдохновения. В конце концов, пара бумажных полосок на петельке, склеенных в форме сердечка, — не самое трудоемкое произведение. Но, сделанное своими руками, оно приведет в восторг близких.

Творческая фантазия неиссякаема! Желаем вам вдохновения, дорогие читатели, и прекрасного праздника!

Такая елка займет не много места, и иголок на ковре от нее не будет.

ВАЛЕНКИ? ВАЛЕНКИ!

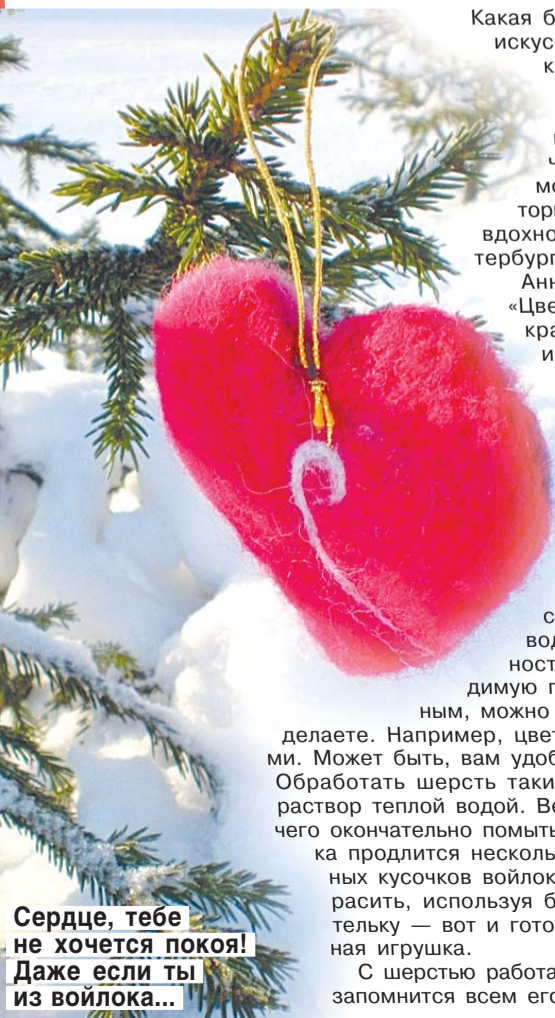
Какая бы ни была у вас елочка — в кадшке, срезанная или искусственная, украсить ее — это настоящий ритуал, прекрасное действо, когда вы своими руками превращаете будни в праздник. А вслед за елочкой хочется украсить и весь дом. Лучшее праздничное украшение не подчиняется модным тенденциям. Лучшее — это то, что вы придумаете и воплотите сами, именно ваше, самое оригинальное, творческое, сделает ваш дом неповторимым и не похожим ни на какой другой. А помогут нам, вдохновят и подскажут интересные идеи замечательные петербургские дизайнеры.

Анна СЕЛЕНКОВА, дизайнер из творческого сообщества «Цветные комнаты», рассказала, как сделать удивительной красоты украшения из войлока. Это не сложно, а очень интересно и взрослому, и детям. Необходимо только купить шерсть для валяния в каком-нибудь отделе или магазине для творческого труда, подобрав материал нескольких разных цветов.

Итак, приступим к валянию заготовок. Будем выкладывать шерсть, отщипывая ее тонкими перышками, как вату, сначала в одном направлении, затем в противоположном, перпендикулярно. Сделать нужно несколько слоев. Попробовав один раз, вы поймете, какой толщины слой вам необходим для задуманного изделия. Затем покроем заготовку сеточкой (наподобие сетки от комаров) и, намачивая шерсть горячей мыльной водой, будем делать руками круговые движения по поверхности. Это и есть «валяние». Заготовка приобретает необходимую плотность. Шерстяной слой можно оставить полупрозрачным, можно сделать более плотным — в зависимости от того, что вы делаете. Например, цветок очень красив с нежными полупрозрачными лепестками. Может быть, вам удобнее будет валять без сеточки, это вы почувствуете сами. Обработать шерсть таким образом нужно с двух сторон. Затем смыть мыльный раствор теплой водой. Весь пройденный процесс нужно повторить три раза, после чего окончательно помыть заготовку и положить на просушку (не на батарею). Сушка продлится несколько часов, например с вечера до утра. Из высохших цветных кусочков войлока можно вырезать детали вашего изделия, соединить, украсить, используя бусинки, или золотые нитки, или еще что-то, пришить петельку — вот и готово неповторимое авторское произведение, например елочная игрушка.

С шерстью работать очень приятно, и этот вдохновенный творческий процесс запомнится всем его участникам.

Фотография предоставлена творческим сообществом «Цветные комнаты»



Сердце, тебе не хочется покоя! Даже если ты из войлока...