

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ГАЛЕРЕИ, ВЫСТАВКИ

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
 «Под сенью креста». Западноевропейские кресты и распятия VIII — XIX веков; Энтони Гормили. «Во весь рост». Античная и современная скульптура; «Бассейн в гареме» и другие произведения Жана-Леона Жерома в собрании Эрмитажа; «Итальянская живопись XIX века из музеев Италии»; «М. В. Ломоносов и елизаветинское время»; «Джотто. «Бог Отец». Из Городского музея Падуи; «Эпоха дагерротипа. Ранняя фотография в России»; «Дворцы, руины и темницы. Джованни-Баттиста Пиранези и итальянские архитектурные фантазии XVIII века»; Выставка, посвященная реставрации картины «Благовещение» Чима да Конельяно; «Новая оправа для голландских шедевров»; «От бересты к бумаге. Книга Древней Руси»; «Архитектура в исламском искусстве: сокровища собрания Ага-Хана» (Швейцария, Женева); «Скульптор Борис Воробьев». Из цикла «Поднесение к Рождеству». Фарфор, графика (с 21).
ГЛАВНЫЙ ШТАБ (Дворцовая пл., 6/8): «Древности Геркуланума». **ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА** (Университетская наб., 15. Тел. 323-11-12): «Здесь память прошлого еще жива вокруг». Дворец Меншикова: 1711 — 2011.

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА (наб. кан. Грибоедова, 2): «Коллекции Михаила и Сергея Боткиных»; «Праздники по-русски»; «От Москвы до самых до окраин...»

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 570-51-12): «Святая Русь». **МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96): // **Фотобиеннале Русского музея**. «Фотография в собраниях российских музеев, архивов, библиотек и в частных коллекциях»; Алексей Морозов. «Antologia». Скульптура, живопись, графика. **СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Фарфор завода князя Н. Б. Юсупова.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(Петропавловская крепость)
 (Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Главное Адмиралтейство». К 250-летию со дня рождения А. Д. Захарова.
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Архитектор Сергей Иванович Евдокимов. К 100-летию со дня рождения». **ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ**: «Русский стиль. Стиль жизни и стиль искусства». **МУЗЕЙ ПЕЧАТИ** (наб. Мойки, 32/2. Вых. — ср. Тел.: 571-02-70, 312-09-77): «Рождественская открытка».

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ М. В. МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 234-42-89): «Расширенное смотрение». К 150-летию со дня рождения М. В. Матюшина; Фотовыставка, посвященная дню рождения Музея петербургского авангарда (с 20).
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Русские потомки французской императрицы. Герцоги Лейхтенбергские в Петербурге»; «Герои Отечества». Мультимедийный проект; Михаил Алдашин. «Тепло». Живопись и анимация.

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
 «Путешествие в другие миры: шаманизм народов Сибири».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)
 «Звери, боги, люди». Животные в религиях мира; «Небесное и земное в искусстве Италии»; «Радуются люди, птицы, звери. Рождество в старых и новых открытках».

● МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

(Университетская наб., 7. Тел.: 323-35-78, 323-64-96)
 «Летняя практика-2011». Выставка летних работ студентов ИЖСА им. И. Е. Репина, Художественного лицея им. Б. В. Иогансона; «Тарас и Василий — натурщики Карла Брюллова» (с 22).

● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
 «Смертная казнь: за и против»; «Союз нерушимый?»; «Чернобыль. Испытание на прочность»; «Август 1991-го»; «Распад СССР: историческая неизбежность или преступный сговор?».

● МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

(Невский пр., 179/2. Вых. — чт., пт. Тел.: 274-25-79, 274-26-35)
 «Путаница»: Путешествие по книжкам К. И. Чуковского». Интерактивная выставка для детей 2 — 5 лет.

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
 «Караван сказок». Выставочный проект, посвященный Рождеству (с 20).

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА (Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
 «К 100-летию Ольги Берггольц».

● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
 Ася Мегринская. «Прощальный бал Мышиного короля»; «Хозяева небес. Драконы» (с 19).

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Лиговский пр., 53. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА (с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): Александр Алексеев. «Между светом и тенью» (до 25); VII Международный фестиваль мини-арта «15 x 15» (до 25).
NAVICULA ARTIS (с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): Андрей Хлобыстин. «50 лет — полет нормальный». Выставка № 1 «Бодроть и наглость» (до 25).

● ГАЛЕРЕЯ «ФОТОIMAGE»

(суббота, с 16.00 до 19.00. Тел. 764-53-71): Андрей Чежин. «Музей канцелярской кнопки/Часть IV». Фотография, живопись, графика, объект (до 25).

● МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

(с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): Андрей Хлобыстин. «50 лет — полет нормальный». Выставка № 2 «Зрелость и тупость» (до 25).

● ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»

(с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): Сергей Ларионов. «?» (до 25).

● ЦВЗ «МАНЕЖ»

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
 V Международная выставка-ярмарка «Коллекционер» (с 22).
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): Константин Федоров, Ирина Махова. «Графика — неграфика»; «Послание солнцеголовых» (с 23).

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ (Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
 Константин Янов. «Художник-мистик» (с 19); VI Международная биеннале акварели «Арт мост акварель» (с 21); Александр Компус. «Пейзажи окрестностей Санкт-Петербурга» (с 21).

● ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ

(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-61-84)
 «Образы Италии. 1841 — 1941. Великие мастера итальянской фотографии из коллекции Алиари»; «Фасе. Эволюция портрета»; Фотографии, посвященные истории освоения космоса.

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
 Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
 Тамара Аксирова. «Праздник». «Свободный от работы, не занятый делами день». Живопись, графика (до 24); Анна Франц. Видеоинсталляция, аудиоинсталляция (с 20).

● K GALLERY

(наб. Фонтанки, 24. Тел. 273-00-56)
 Валентина Поварова (1933 — 2007). «Линия Малевича» (до 22).

...Очутился на виду замечательный человечек

До 15.01

До 15 января Музей кукол (Малый зал) приглашает на выставку авторской куклы и графики Аси Мегринской «Прощальный бал Мышиного короля», приуроченную к празднику Рождества.

Почему-то сразу, какходишь в зал, создается ощущение театра, хотя куклы, созданные Асей Мегринской, не перчаточные и не марионетки. «Наверное, потому, что в Театральном институте училась я у Александры Дубровиной, знаменитого художника по костюмам, — объясняет художница. — Одним из увлечений Александры Ивановны было изготовление кукол, она многих своих учеников к этому занятию приохотила, в том числе и меня». На изготовление одной текстильной куклы, признается Ася, уходит около месяца. Лица их искусно выписаны красками, одеты куклы прихотливо, изысканно. Даже Щелкунчик, у Гофмана деревянный, здесь мягкий, шелковый. Богато декорированные маски на манер венецианских подчеркивают праздничную, карнавальную атмосферу. Украшают выставку и антикварные предметы, которые художница принесла из дому.

Большая немецкая кукла конца XIX века постоянным посетителям музея хорошо знакома — она служила украшением многих экспозиций, особенно рождественских и новогодних. Но здесь наконец-то кукла не только для красоты, но и к месту: оказывается, Гретхен, как ее прозвали сотрудники музея, была отреставрирована именно Асей Мегринской, а сложный костюм куклы — целиком дело рук художницы. Интересно, что шит костюм был из старинных тканей, найденных... на помойке: «Один раз мне так повезло: узнала, что Мариинский театр готовится к грандиозному списанию старинных костюмов, — рассказывает художница. — И я пошла туда, на помойку Мариинского театра, и многое оттуда унесла. Уникальные ткани, украшенные ручной вышивкой, конечно, списали, потому что они пришли в ветхость, костюм для человека из оставшихся целыми кусочков не сошьешь, а для куклы — пожалуйста». Есть на выставке и другие старинные куклы, отреставрированные Асей Мегринской. Кукла-мальчик в старинном мундире — это, решила художница, Щелкунчик до превращения (то есть после, когда его расколдовали, — тоже).

На выставке представлены не только куклы, но и графические работы Аси Мегринской. Темы их — так же, как и кукол, — праздник и сказка.



Из цикла «Рождество в Германии».

Роскошные наряды дам не привязаны к какой-то одной эпохе, они вне-временные, то есть сказочные — есть среди героинь Аси Мегринской и русалка, и дева, плетящая единорога.

Ночное видение.

Татьяна КИРИЛИНА, фото автора

НЕ ПРОПУСТИ!

С 20 по 31 декабря в «Лофт Проекте ЭТАЖИ» (Лиговский пр., 74) впервые в Санкт-Петербурге пройдет «Новогодний FREE'k bazar». Творческие мастерские, дизайнеры, декораторы, свободные художники соберутся на модные перформансы, винтажные дефиле, игры, мастер-классы, концерты. Это — и выставка, и праздник, и возможность приобрести оригинальный новогодний подарок. Время работы: будни — с 16.00 до 22.00, выходные — с 12.00 до 22.00. ВХОД СВОБОДНЫЙ.

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

24 декабря

- Пл. Кузьмоллово — р. Охта — ст. Токсово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.00 (электропоезд в 9.20)
- Ст. Токсово и окрестности. Лыжный (пеший при отсутствии снега). Руководитель — Н. Воронина, сбор на ст. метро «Девяткино» в 9.30 (электропоезд в 9.51).

25 декабря

- Ст. метро «Лесная» — Лесотехническая академия — пл. Мужества — Политехнический университет — Военная академия связи — памятник В. Чапаеву — ст. метро «Политехническая». Руководитель — М. Божулич, сбор на ст. метро «Лесная» на выходе с эскалатора в 11.00.

27 декабря

- «Прогулка по Итальянской улице». Руководитель — Т. Рушик, сбор на ст. метро «Невский проспект» у выхода с эскалатора на Гостиный двор в 11.00.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 24 декабря

- «Серебряный век «Дома с башней». 320/270 руб.
- «Дом Безобразовых и Поклевских-Козел». 350/300 руб.

Воскресенье, 25 декабря

- «Особняк сенатора Половцова на Большой Морской». 430/380 руб.
- «Дворец сиятельных хозяев (Барятинских и великой княгини Ольги Александровны)». 470/420 руб.
- «Особняк князя Кочубея на Конногвардейском бульваре». 480/420 руб.

Справки по телефону (812) 318-73-80 (многоканальный) и на сайте www.vt-service.ru

Организатор торгов — конкурсный управляющий Максимов Александр Николаевич сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Прогресс-Нева» (ОГРН: 1027802772425, ИНН: 7805249152) в форме аукциона, открытого по составу участников и с открытой формой представления предложений о цене, завершены. Договор купли-продажи имущества, составляющего лот №1, подлежит заключению с единственным претендентом — ООО «МАРУСЯ» (ИНН/КПП — 7842458764/784201001) по цене 3 267 000,00 (три миллиона двести шестьдесят семь тысяч) рублей. Заинтересованность и участие в капитале покупателя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему, СРО НП «СМИАУ» отсутствует.