

ПРО...

## ...ПРИГОВОР ВОДИТЕЛЮ

К восьми годам лишения свободы приговорил Нагатинский суд Москвы Валерия Крюкова, сбившего группу студенток, две из которых погибли.

Трагедия произошла в сентябре этого года на пересечении Каширского шоссе и Пролетарского проспекта. «Nissan» под управлением Крюкова у светофора на большой скорости сбил семерых студенток Московского инженерно-физического института, возвращавшихся домой после занятий. В последнем слове Крюков попросил у родственников погибших и потерпевших прощения. По его словам, он не помнит, как произошла авария.

## ...ТАХОГРАФЫ

Новые требования по установке электронных приборов контроля за соблюдением водителями режима движения, труда и отдыха (тахографов), предложенные Минтрансом РФ, обойдутся владельцам автобусов и грузовиков в сумму до 310 млрд. рублей. К такому выводу пришли эксперты Минэкономразвития РФ.

В целом покупка и установка тахографов, приобретение карт допуска и другие единовременные затраты автовладельцев оцениваются в сумму от 110 до 310 млрд. рублей — до 58 тыс. рублей на одну машину.

## ...НОВЫЕ «САПСАНЫ»

ОАО «РЖД» и немецкий концерн «Siemens» заключили контракт на поставку восьми высокоскоростных поездов «Сапсан» общей стоимостью 297 млн. евро. Как сообщил президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин, стоимость одного поезда составляет 37 млн. евро.

Высокоскоростной «Сапсан» отправился в первый рейс по маршруту Москва — Петербург 17 декабря 2009 года, а с июля 2010 года «Сапсаны» ездят между Москвой и Нижним Новгородом. Сегодня эти поезда ежедневно совершают по семь рейсов на направлении Москва — Петербург, преодолевая расстояние между этими городами за 3 часа 45 минут.

## ...НАРКОТУРИЗМ В ГОЛЛАНДИИ

С 1 января 2012 года туристам будет запрещен вход в кофе-шопы Голландии, в которых допускается употребление легких наркотиков. Сами кофе-шопы, а их в Нидерландах насчитывается около 650, превращаются в клубы, членство в которых будет доступно только для граждан Нидерландов или иностранцев, имеющих постоянный вид на жительство в стране.

Запрет на наркотики будет вводиться на территории Голландии постепенно. Так, в трех южных провинциях, которые граничат с Германией и Бельгией, кофе-шопы сохранятся до 1 мая 2012 года. Окончательно страна станет территорией, свободной от наркотуристов, к 2013 году.

## ...РАДИАЦИЮ В ЯПОНИИ

Правительство Японии проведет дезактивацию в 102 населенных пунктах, расположенных в восьми префектурах, пострадавших от утечки радиации после аварии на АЭС «Фукусима-1».

Большинство городов и деревень (40) находится в префектуре Фукусима. Следом идет префектура Ибараки, где дезактивация пройдет в 20 населенных пунктах.

# Подземные дворцы отдали рекламе и заборам

## «ИСКУССТВО В РУКАХ ТЕХНАРЯ» БЕСПОКОИТ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

— Чудовищно игнорируется, что это памятники искусства, — говорит о царящих в подземке нравах Александр Марголис, сопредседатель петербургского отделения ВООПИИК и член Совета по сохранению культурного наследия при правительстве города. — По перронным стенам 1-й линии, по памятникам идут карминные полосы. На некоторых станциях реклама закрывает все пространство. Как можно совмещать статус памятника с подобной практикой эксплуатации? Это как если бы Пиотровский, глава эксплуатирующего Зимний дворец Эрмитажа, пустил по его стенам цветные линии для маршрутов. Что бы мы тогда сказали?



— Здесь у нас помещение, где переодеваются работники, которые трудятся ночью, — пояснил «ВП» суть забора на «Балтийской» главный инженер ООО «Аир».



Станция «Балтийская»: рекламные щиты соседствуют с охраняемыми законом предметами искусства — художественным литьем.

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ Совет по сохранению культурного наследия рекомендовал внести в Единый государственный реестр памятников культурного наследия шесть станций петербургского метрополитена. Это исторические станции Первой линии «Площадь Восстания» — «Автово», запущенной в ноябре 1955 года, но запланированные еще до войны и несущие все приметы «большого стиля» 1930-х годов. Станции «Владимирская», «Пушкинская», «Технологический институт», «Нарвская», «Кировский завод» и «Автово». «Площадь Восстания» и «Балтийская» были внесены в реестр ранее — благодаря этому при всех ремонтах с ними не могла бы произойти та трансформация, которую мы увидели при реконструкции «Владимирской» в 2006 — 2008 гг. Тогда тем, что подразумевается у нас под словом «евроремонт», были убиты интерьеры наклонного хода. Исчезли исторические плафоны, а сам эскалатор приобрел безликий техничный вид.

Теперь под защитой законодательства об охране культурного наследия могут быть и

плафоны, и платформы (их не вымостят глянцевым керамогранитом кислотных расцветок), а также перроны, видимые глазу стены тоннелей, а также надземные вестибюли с их интерьерами и экстерьерами. Сейчас члены Совета — почтенные представители научного и музейного сообщества, общественных организаций по защите памятников — в шоке от того, как распоряжается Метрополитен достоянием истории.

— Скажите, куда делись бронзовые литые указатели станций? — недоумевает Олег Иоаннисян, заведующий сектором архитектурной археологии Государственного Эрмитажа. — Их заменили ужас на что, на эти цветные ленты, которыми обклеили всё. На 1-й линии все таблички сняли. Меня интересует, успели ли зафиксировать аутентичные шрифты?

«Вечерний Петербург» наведлся на те станции, что уже под охраной. И что же? Застать там можно именно то, по поводу чего бьют в колокола эксперты в сфере охраны памятников.

«Площадь Восстания» — здесь о «красной линии» возмещает пластиковая полоса кислотного-карминовой обклейки. Годится для супермаркета, но не для подземных дворцов, в роли каковых и открывали в 1955 году станции Ленинградского метрополитена. Рекламы на стенах тоннеля нет. Но в подземном зале есть нечто малопонятное в виде заборов из рифленого металла. Ими отгорожены несколько ниш. Работы за заборами не ведутся. Это подсобки-кладовки производителей прочих работ на станции. Похвалим, что местные клинеры-гастарбайтеры еще не устроили дворничих под лестницей — у эскалатора, чтобы хранить метлы-ведра-тряпки.

Едем на «Балтийскую». Там синим строительным забором отсечено историческое панно в торце перронного зала. Панно «1917 год» выполнено в технике флорентийской мозаики из крупных кусков мрамора и цветных камней, на нем изображены революционные моряки Балтики и крейсер «Аврора», эпизод из Октябрьского восстания. Видеть его можно лишь малой верхней частью — нижняя, как уже сказано, перегорожена. Но это вовсе не реставрационные работы. За забором очередная подсобка: ООО «Аир», занятого заменой шпал-коротышей, как гласит информация на заборе. По-русски это называется «искусство в руках технаря».

Путевые двери на перронах, украшенные литым декором, отображающим символы героического советского флота, соседствуют с девицами в нижнем белье и без. Но это не намек на распущенные нравы красных матросов. Это креативный подход к рекламе. В общем, есть от чего прийти в ужас заслуженным музейщикам.

Алла РЕПИНА, фото автора

По три миллиона рублей получают семьи погибших членов экипажа буровой платформы «Кольская» от ее владельца — компании «Арктикморнефтегазразведка». По словам директора компании Юрия Мелехова, материальную помощь должны предоставить и компании-партнеры.