

ПРО...

## ...РЕГИСТРАЦИЮ ВЛАДИМИРА ПУТИНА

Центризбирком зарегистрировал вчера премьер-министра Владимира Путина кандидатом в президенты России. Он стал первым зарегистрированным кандидатом на высший государственный пост.

Владимир Путин был выдвинут кандидатом на пост главы государства на съезде «Единой России» 27 ноября. 7 декабря премьер представил свое заявление, свидетельство о госрегистрации партии «Единая Россия», протокол съезда, на котором Путина выдвинули кандидатом в президенты, копию общегражданского паспорта, сведения о занимаемой должности, диплом о высшем образовании, сведения о доходах за период с 2007 по 2010 год, сведения о назначении полномочных представителей по финансовым вопросам.

## ...КОНТРОЛЬ ТОРГОВЫХ ТОЧЕК

В Петербурге и области вчера стартовал месячник по проверке торговых объектов и других мест, где продают алкоголь и сигареты несовершеннолетним.

Как сообщили в региональном ГУ МВД, цель мероприятия — активизация работы по противодействию незаконной продаже подросткам спиртного и табака. Также в главке подвели итоги оперативно-профилактической операции «Подросток», в ходе которой выявлено 41 преступление, совершенное несовершеннолетними, и 1150 административных правонарушений. Львиную долю как раз занимают дела, связанные с употреблением наркотиков, психотропных веществ, пива, более крепких напитков и табака.

## ...НОВЫЙ МУЗЕЙ

Старинное деревянное здание на Леонтьевской улице, 18, в Пушкине будет использоваться как музей. Для этих целей его отреставрирует частная компания.

Музей будет создан совместно с Историко-литературным музеем Пушкина. «Мы постоянно ведем переговоры с хозяином и совместно планируем, как все это будет там расположено», — рассказала «Карповке» директор музея Наталья Давыдова. По ее словам, приспособление дома под музейное пространство было инициативой инвестора.

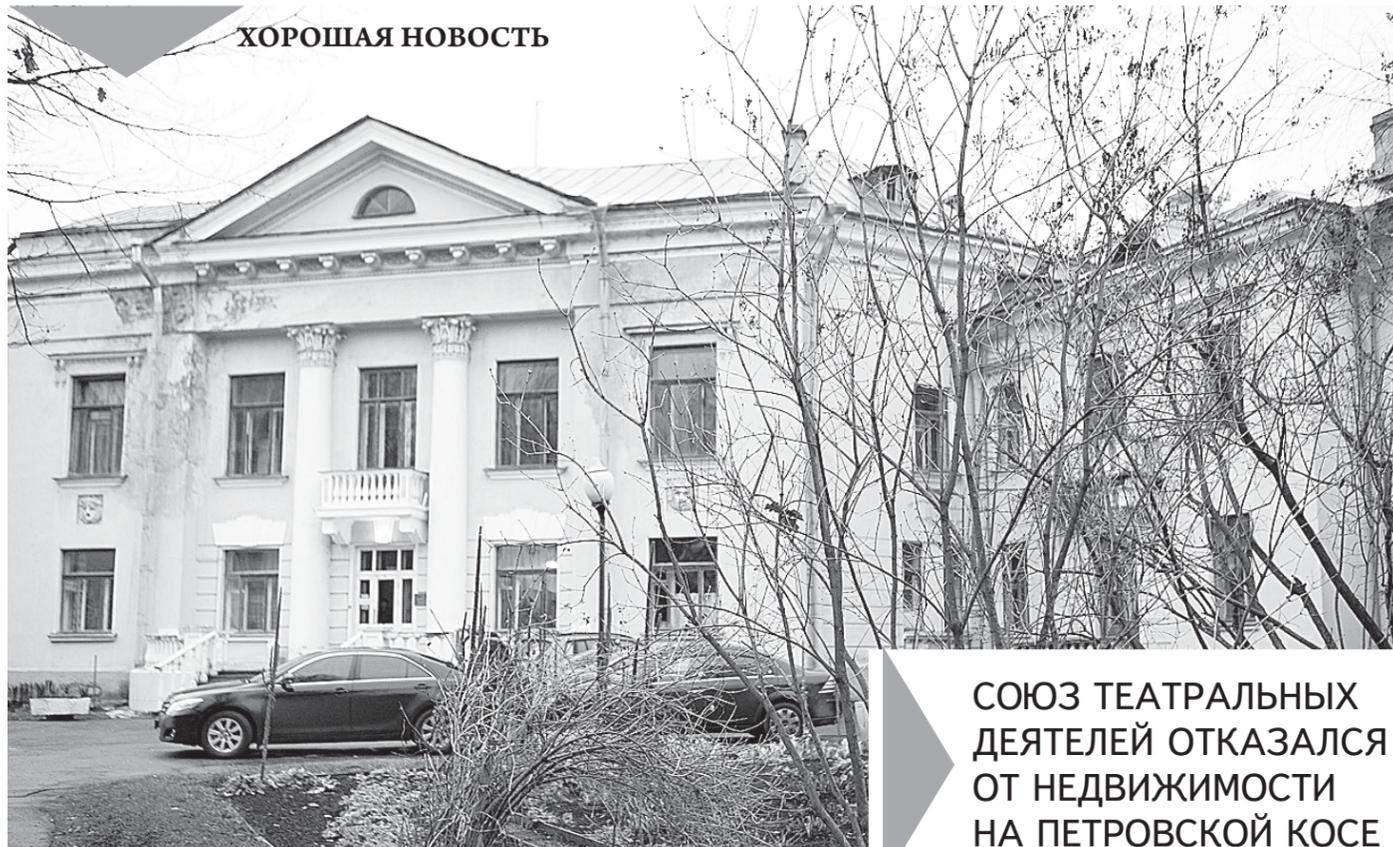
Дом Каннобио построен в 1815 году архитектором Василием Гесте. Его первым владельцем был смотритель Таицкого водовода царскосельского дворцового правления инженер-поручик Франциск Каннобио. В 1851 году здание было перестроено. Сейчас дом является памятником архитектуры федерального значения.

## ...РАСШИРЕНИЕ «ПАССАЖА»

Владельцы петербургского «Пассажа» на Невском проспекте, 48, собираются приступить к его преобразованию весной 2012 года. Предполагается расширить торговые площади, в частности за счет использования цокольных помещений.

Сейчас универсам принадлежит американскому фонду «Jensen Group». Как рассказал «Карповке» официальный представитель фонда, проект все еще находится на стадии согласования внутри организации, окончательные решения в фонде собираются принять к весне. Сразу после этого планируется начать работы.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ



От передачи ДВС городу выиграют все.

СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ ОТКАЗАЛСЯ  
ОТ НЕДВИЖИМОСТИ  
НА ПЕТРОВСКОЙ КОСЕ

# Дворец — городу, город — ветеранам!

На протяжении нескольких лет Дом ветеранов сцены сотрясается от проблем, отправной точкой которых стала критическая необходимость срочного капитального ремонта здания, находящегося в аварийном состоянии. Но даже когда деньги нашлись, возникли другие вопросы: куда выселять постояльцев дома, как провести реконструкцию в кратчайшие сроки?

25 НОЯБРЯ, благодаря визиту вице-губернатора Василия Кичеджи, инициированному в какой-то степени и нашей газетой, на протяжении нескольких лет освещавшей все события, связанные с ДВС, этот гордый узел был разрушен — ветеранам предложен альтернативный вариант для переселения, положено начало работе по передаче ДВС на баланс города.

На встрече с ветеранами сцены Василий Кичеджи тогда сказал: «Город проводит социальную политику относительно ветеранов, но в данной ситуации произошел разрыв, СТД «не потянул» подведомственную ему организацию. Не хочу обижать директора, но у нас

другие правила: не бросать своих! Город может подвезти и горячую пищу, и переселить, если нужно. В нашем распоряжении есть и врачи, и психологи, а что касается ремонтных работ — надежные подрядчики. Так что город имеет все возможности для приведения в дальнейшем и территории, и Дома в человеческое состояние».

Его слова помогают составить хотя бы примерное представление о возможностях, открывающихся для ветеранов как жильцов дома, имеющего целый набор «болячек». Еще тогда Дина Кальченко, председатель Совета ветеранов сцены, отметила: «Это первый раз, когда нас действительно услышали и, судя по

всему, действительно хотят помочь! В случае передачи Дома городу выиграют все, и это уникальное здание будет спасено, в руках же СТД оно просто обречено на медленное разрушение». Еще Дина Петровна вспомнила: «Когда японские туристы посетили ДВС, они были глубоко потрясены: «У нас пенсионеры во дворцах не живут!» И сейчас, в случае передачи этого дворца городу, мы можем возродить его в былой красоте! Ведь все попытки его отреставрировать, все деньги, которые мы умудрялись выпросить, были растрачены управленцами!»

И, собственно, свершилось: 19 декабря в Смольном на рабочей встрече губернатора Георгия Полтавченко и вице-губернатора Василия Кичеджи с председателем Союза театральных деятелей России Александром Калягиным решение о передаче ДВС городу было принято — оно выглядело не иначе, как «решение о создании нового бюджетного учреждения». Имущественный комплекс Дома ветеранов сцены передается от общественной организации «Союз театральных деятелей РФ» в собственность Санкт-Петербурга. За новым учреждением сохраняются все функции и решение всех вопросов, связанных с бюджетным обеспечением деятельности ДВС. Более того, имущественный комплекс Дома будет использован исключительно так, как он был задуман, — для проживания ветеранов.

Приятно осознавать, что в первые же месяцы работы губернатора и вице-губернатора достигаются подобные успехи в, казалось бы, «зависших» делах, и хочется, чтобы решение вопроса о Доме ветеранов сцены стало не исключением из правил, а задало общий тон губернаторского срока.

Алексей БЛАХНОВ, фото Натальи ЧАЙКИ

О визите губернатора и его зама в Балтийскую медиа-группу читайте на 4-й странице.



На встрече, состоявшейся в ноябре, ветеранов сцены наконец услышали.

В преддверии Нового года образ губернатора Петербурга Георгия Полтавченко вдохновил художников. Изображение главы города появилось на сувенирах, в том числе в виде матрешки. Пятиместная матрешка пока существует в единственном экземпляре. Благодаря игрушке можно проследить весь жизненный путь градоначальника.