

РОСТ

**КЛАССИФИКАЦИЯ РИФМ
(ПО МЕСТУ УДАРЕНИЯ)**

Мужская рифма в целом неплоха:
Тверда, упряма; с ней — в огонь и в дым!..
Но тяготее мой конец стиха
К девицам, а не к людям молодым.

Приятней и стройнее рифмы женской
Среди созвучий нет! — Но есть загвоздка:
Она, подобно клуше деревенской,
Скучна. Да и к тому же — верхивостка.

От рифмы дактилической в восторге я! —
Проснувшись с ней, как с бабой неопознанной
Наутро после подзабытой оргии,
Бросаюсь прочь и думаю: не поздно ли?

Люблю я рифму гипердактилическую,
Как женщину, свех всяких мер надушенную. —
В ней шарм и обаяние наличествуют...
Но лучше в одиночестве отужинаю.

ПАМЯТНИК (ОДКА)

Кто изобрел стиральную машину —
Известно ль вам? — Возможно, единицам
Из вас. А между тем семиаршинный
Ему воздвигнуть памятник в столицах

Всех стран давно пора. Такое имя
Должно быть воспеваемо повсюду! —
Пусть в Амстердаме, в Лондоне и в Риме
Создателя технического чуда

Потомки славят, разливая пиво;
В гостиницах, в яслях, в домах родильных
Поют ему хвалы!.. А в перерывах —
Тому, кто сделал первый холодильник.

UNEXPECTED EXPECTATIONS

Действительность практически всегда
Опровергает наши ожидания:
Придет взамен несчастья беда,
А горю вопреки придут страдания...

Бывает, впрочем, и наоборот. —
Реальность ожиданья переборют:
Взамен беды несчастье придет,
И вопреки страданьям будет горе.

СООТВЕТСТВИЕ ВРЕМЕН

Весна — утро года.
Лето — день.
Осень — вечер.
Зима — ночь.

Утро — для радости.
День — для удовольствия.
Вечер — для развлечения.
Ночь — для наслаждения.
Весна — для страдания.
Лето — для горя.
Осень — для печали.
Зима — для скорби.

Страдания — для радости,
Печаль — для развлечения,
И горе — в удовольствие,
И скорбь — для наслаждения.

Тоже хочешь поделиться своими стихотворениями с массовым читателем? Расскажи о своем творчестве: пришли на ira.pankratova@gmail.com свои стихи, пару слов о себе и свое фото. Лучшие произведения публикуются!

ДОСЬЕ
Автор: Филипп АЛИГЕР
Персональные сайты: <http://stihi.tv>
и <http://noviit.ru/aliger>
Блог: <http://fil-aliger.livejournal.com/>
Пьесы: <http://www.theatre-library.ru/authors/a/aliger>
Филипп уже публиковался в «W», и, поскольку его стихотворения возымели особенный успех среди наших читателей, он признан лучшим W-поэтом года!



Елочка получится, если обклеить конус скотчем, верх — клеим ПВА, сверху обмотать нитками, затем убрать конус и украсить получившуюся елочку.



Гирлянда из сердечек получится, если вырезать из картона полоски одинаковой длины и скреплять их степлером, как показано на рисунке.



Подсвечник получится, если банку без этикеток густо намазать клеем ПВА и обвалить в соли, не забыв посыпать ею и края сверху. Затем банку нужно покрыть тремя слоями лака (спрей) с перерывами в 20 минут.



Елочные игрушки получатся, если старые лампочки раскрасить на свой вкус и обклеить тканями, а затем прикрепить веревочку.



(Идеи на страничке «ВКонтакте» IdeasDecor)

КОЛОНКА АРТУРЧИКА



Факт об Артурчике: большую часть времени Артурчик проводит, сидя в Интернете.

Мне тут сообщили в редакции «W», что данная колонка будет последней, которая появится в печатном виде. После Нового года вкладка в газете перестает быть таковой и становится интернет-порталом. Честно говоря, до того, как я об этом узнал, я планировал поговорить с моими дорогими читателями о приближающемся празднике и о том, как вернуть в Петербург зиму. Однако эта новость попутала мои планы, и высказаться по ее поводу, я считаю, куда важнее. И так, выход проекта в Интернет я могу только поприветствовать. Ведь в Интернете нет ограничений по размерам текста, которые зачастую мешали мне в полной мере раскрыть свои идеи. В Интернете отсутствует всякая цензура, что позволит мне высказывать все мысли прямо, без обиняков и не стесняясь в выражениях. Наконец, по оперативности реагирования на окружающую обстановку с Интернетом ничто не сравнится. Бумагу же можно лишь пожалеть, ведь теперь она теряет меня и мое слово.

Так что после Нового года жду встречи со своими преданными читателями на страницах сайта Wnow.ru!



Мнение колумниста может не совпадать с мнением редакции.

АНОНС

СЛЕДУЮЩИЙ ВЫПУСК «W» — КОЛЛЕКЦИОННЫЙ.

Не забудьте приобрести его на память. Это последняя печатная версия наших страничек в таком виде, в каком они появились на свет. И она будет особенной.



Молодежный проект
газеты «Вечерний
Петербург»
(Балтийская
медиа-группа)

«Твое второе Я» / W — Double You

Руководитель проекта Ирина ПАНКРАТОВА
e-mail: ira.pankratova@gmail.com

В контакте vkontakte.ru/doubleyou

Адрес редакции: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34.
Телефон редакции +7 (812) 334-35-64.