

Молодежный проект
газеты «Вечерний Петербург»

Твое **W** Второе Я
double you

22 декабря 2011

3 Объединяет
идея,
а не лидер:
молодежные
политичес-
кие дебаты



4 Мужчина
должен
посадить
дерево:
курсанты
сажают
елки



5 Новогодние
украшения
для интерье-
ра: их легко
сделать
своими
руками



5 Филипп
Алигер:
«Мужская
рифма
в целом
неплоха...»




Не маргинальная ПОЭЗИЯ

Все-таки маргинальный кинотеатр — Дом кино. Из колонок в конце зала доносится пещерное эхо. Такое «dolby surround» по-русски. Запуску фильма предшествует появление курсора мышки, нажимающего на «play» в программе музыкального проигрывателя. Мол, заметьте, господа, мы работаем на современных компьютерах. Свет выключается и включается, изрядно подумав. И выходящая на сцену поэтесса Вера Полозкова начинает общаться с залом в темноте.

— Может, так и лучше, друзья? — предполагает она, но лампы все же освещают зал и сцену. И овации усиливаются: Вера нынче какая-то особенная.
— Ну точно влюбилась! — раздаётся шепоток в зале. — Хороша! Похожа на героиню какого-нибудь классического английского кинематографа...
Вера, однако, в этот раз — героиня собственного кинематографа, а именно акустического DVD. Фрагменты видео с ее выступлениями показывают на экране Дома кино в промежутках между живыми выступлениями самой Веры. Аккомпанируют ей пианист Артем Комиссаров и певица и гитаристка Ольга Зубкова, накануне прилетевшая из Гамбурга.



ПОДПИШИСЬ  **НА НАШИ** **vkontakte.ru**
НОВОСТИ! **/doubleyou**

