

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ,
ВЫСТАВКИ

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)

«Художник всех школ». Христиан Вильгельм Эрнст Дитрих (1712 — 1774); «Сентиментальное путешествие. Веджвуд в России»; «Собрание чудное сокровищ книжных». 250 лет Библиотеке Эрмитажа; «Античный фасон» русского императорского фарфора второй половины XVIII в.. Из цикла «Поднесение к Рождеству»; «Гроза двенадцатого года...». Отечественная война 1812 г. в материалах Государственного Эрмитажа; «Оловянные солдатики в Эрмитаже»; «Мы все в одну сольемся душой...». «Отечественная война 1812 г. в медалях А. Н. Оленина и его современников»; Выставка картин Эриксона и Овербека после реставрации.

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

КОРПУС БЕНУА: «Без барьеров. Российское искусство 1985 — 2000»; Дмитрий Жилинский. Живопись, графика.

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Звучащее вещество».

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Петр Дик. «Территория тишины». Пастель (до 10).

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Сон как явь». Живопись, графика, скульптура.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(Петропавловская крепость)

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Новогодние истории» (до 10).

ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Старая Ладога. Древняя столица Северной Руси».

НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Помнит вся Россия...». Памятники Отечественной войне 1812 года в Санкт-Петербурге.

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93): «Собрание герцога Г. Г. Мекленбург-Стрелицкого»; 46-я выставка Товарищества передвижных художественных выставок. XXI век (до 10).

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): «Самозвери. Книжки-самоделки. 1929 — 1935» (до 10).

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)

«Воинство небесное и земное». Иконы, знамена, образцы боевого оружия; «Динарий кесаря». Деньги в Новом Завете и церковной традиции; «Голландия от Петербурга до Гааги».

● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)

«Советская эпоха: между утопией и реальностью. Человек в СССР. 1918 — 1985»; «За пределом возможного». Из коллекции Национального музея искусств ветеранов (Чикаго, США); «Поэты ходят пятками по лезвию ножа...» (к 75-летию со дня рождения Владимира Высоцкого); «Рукописный список с жалованной грамоты царя Михаила Романова». Проект «Вокруг трона» к 400-летию Дома Романовых.

● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Текстильная симфония». Художественная студия Александры Якуничевой».

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)

«Противостояние брони». Документы, фотографии, модели танков, военная форма армий СССР и вермахта.

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)

ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Алреза Надери (Иран). «Акмеизм-символизм». Живопись.

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Лиговский пр., 53. Тел. 764-53-71)

МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА (с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): «Авангард — форум А2. От черного квадрата к параллелограмму». К 100-летию «Черного квадрата» Казимира Малевича. Живопись, графика, фотография, видео, перформанс, музыка (с 9).

ГАЛЕРЕЯ «ФОТОIMAGE» (суббота, с 16.00 до 19.00. Тел. 764-53-71): Андрей Чежин. «Музей канцелярской кнопки».

● ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ

(Б. Морская ул., 35. Вых. — пн. Тел. 314-61-84)

Юсси Аалто; Борис Кудряков. «Лицо блокады»; Серкент Хекимджи. «Стамбул» (с 9).

● ЦВЗ «МАНЕЖ»

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)

«Хобби XXI век-2013» (с 7).

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)

Выставка, посвященная 100-летию Владимира Крайца. Живопись (с 5); «Петербургский сесссион»: Москва — Санкт-Петербург». Живопись, графика, скульптура (с 5); Александра Незвецкая, Елена Прудникова. «Фас, профиль, три четверти...». Живопись (с 5); Ольга Лысенкова. «Эмали». Живопись (с 5); Светлана Мельниченко. «Я желаю вам счастья». Скульптура (с 6).

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)

ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Марк Петров. «Промграфика». ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Горячий холод». ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: «Градографика». ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Павел Змунчила. «Фехтовальщики». Фотография. FOTOWALL SVETOSILA: Орли Перель Нир. «100 лет под Красным солнцем». Фотография.

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)

Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

● ЭРАРТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)

Выставка плакатов Валерия Барыкина «Советский pin-up»; «Балет есть замок красоты». Фотовыставка, посвященная Михаилу Барышникову (по 9); Ксения Островская. «Красота». Керамика (с 8); «Portrait now!».

Прикол в стиле соц-арт

До
11.03

До 11 марта в «Эрарте» — выставка плакатов Валерия Барыкина «Советский pin-up».

В переводе с английского «pin up» означает «прикалывать»: первоначально так назывались картинки, которые вырезались из журналов и прикалывались на стену. А поскольку больше всего простые американцы (а термин появился именно в Америке) любили украшать стены изображениями веселых и задорных девушек, скоро термин «pin-up» перенесли вообще на изображения красивых девушек. Эстетика пин-апа была быстро подхвачена рекламой — да и сейчас рекламные принципы остались практически неизменными.

Девушки, правда, стали манерными и изнеженными, тогда как американские пин-ап-красотки 1940 — 1960-х были простыми и розовощеками. Надо заметить, что изображения тех лет были эротичными, но никак не непристойными: девушки на картинках практически одеты... ну, бретелька могла мелькнуть в вырезе или юбка развеяться от ветра — не более того.

А в это время на советских плакатах если и появлялись девушки, то, как правило, в асексуальных спецовках и касках. Простой советский человек выходил из положения с помощью киноафиш — вот там изображали актрис-красавиц; их он и вешал на стенку.

Художник из Нижнего Новгорода Ва-

лерий Барыкин как-то решил соединить стиль пин-ап с советским воспитательным плакатом. «Я частью советский человек, — признается художник, — советское искусство меня сформировало — Дейнека, Пименов, киноплакат...» Кроме того, на Валерия оказал влияние самый известный художник пин-апа Норман Роквелл (1894 — 1978). Роквелл изображал своих соотечественников иронично и трогательно; в плакатах Барыкина иронии хоть отбавляй, но нет и следа роквелловской сентиментальности. Есть скорее полемика с известной фразой «У нас нет секса». В пику авторам советских плакатов, одевавших героинь в спецовки, Барыкин изображает девушку, натягивающую бесформенный рабочий комбинезон на завлекательное кружевное белье (это точно фантазия — в СССР красивого белья не было). Особый эффект создает сочетание изображений с реальными текстами советских времен: например, «Уважайте труд уборщиц» — хилый очкарик, засмотревшись на гарну дивчину во фривольной позе, спотыкается о ведро с водой, или «Летайте самолетами Аэрофлота» — добропорядочный отец семейства тайком скашивает глаза на вырез платья бортпроводницы.

Валерий, как и Норман Роквелл в свое время, просит друзей позировать ему. На вопрос, меняет ли он их внешность, художник отвечает: «Нет, стараюсь рисовать похоже». — «А они не возражают?» — «Да что вы, наоборот, ко мне очереди выстраивались...»

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора



ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня
Санкт-Петербургского турклуба приглашает

6 февраля

● Экскурсия №3 в Библиотеку Российской академии наук (только для тех, кто был на экскурсиях №1 и 2). Руководитель — Н. Филиппова, сбор в вестибюле БАН в 10.20.

7 февраля

● Слайд-путешествие «Приморский край», часть 2-я. «По следам В. К. Арсеньева: Уссурийский Новый Валаам, Владивосток». Руководитель — Н. Филиппова, сбор в здании Географического общества (пер. Гривцова, 10) в 18.30.

9 февраля

● Прогулка по Ломоносову с посещением краеведческого музея (бесплатно). Организатор — М. Кайдалова, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 9.25 (электропоезд в 9.45, 4-й вагон от начала состава). Возможен обратный отъезд на автобусе №200. 6 км.

● Общество «Наследие Врангелей». «В. К. Врангель — певица и об-

щественный деятель. К 168-летию со дня рождения». Руководитель — Е. Оборонкова, сбор в Библиотеке национальных литератур (Гороховая ул., 41) в 16.00.

● Пл. Кавголово — Кавголовский парк — холмы — лыжный трамплин — памятник ВОВ — захоронение Е. Белова — обед в столовой (недорого) — пл. Кавголово. Руководитель — В. Михайленко, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 10.10 (электропоезд в 10.25). 7 км.

● «Вокруг «Балтийской жемчужины» (лыжный). Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Автово» в верхнем вестибюле в 11.00, далее городской транспорт. 10 км.

10 февраля

● Ст. Ушково — Экипажная ул. — Зеленогорский мемориал — Финский залив — ст. Зеленогорск. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.10 (электропоезд в 9.30, 2-й вагон от начала состава). 16 км.

● «Дорогами Славы» (поход посвящен приходу первого поезда с Большой земли). Ст. Петрокрепость — Нева — Ладожское озеро — пл. 21-й километр. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.30 (электропоезд в 9.52). 14 км.

● Разведывательный поход. Пл. Верево — усадьба Демидовых — Дудергофские высоты — пл. Можайская. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале у кассы №1 в 9.00 (электропоезд в 9.20, 4-й вагон от начала состава). 22 км.

● Ст. Осельки — Кавголово — ст. Токсово (лыжный). Руководитель — А. Коренченко, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.44, 4-й вагон от начала состава). 13 км.

● «На лыжах по лесным дорогам» (поход состоится при температуре до минус 20 °С). Пл. 67-й километр — р. Смородинка — пл. 67-й километр. Руководитель — Б. Коробицын, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.57, в Девяткине в 10.25, 4-й вагон от начала состава). 22 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 9 февраля

● «Литейный пр. Дома и люди» (посещение особняка Мусиных-Пушкиных). 280/230 руб.

● «Дворец Кочубея на Конногвардейском бульваре». 480/420 руб.

Воскресенье, 10 февраля

● «Особняк сенатора А. Половцова». 430/380 руб.

● «Громкие имена на тихой улице» (с посещением Мемориальной квартиры Ф. И. Шалапина). 270/220 руб.

● «Серебряный век «Дома с башней». 320/270 руб.

● «Особняк фон Дервизов» (экскурсия по парадным залам и одноактные оперы). 450/400 руб.

Справки по телефонам:

(812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные)
и на сайте www.vt-service.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

● Сегодня в 12.00 в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи открывается выставка, посвященная 70-летию Сталинградской битвы «СТАЛИНГРАДСКАЯ РЕЛИКВИЯ» (Александровский парк, 7).

● И сегодня же в 15.00 в новом здании Российской национальной библиотеки (Московский пр., 165) состоится торжественное открытие ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ ШОТЛАНДИИ в Санкт-Петербурге.

В программе Дней — подведение итогов художественного конкурса, выставка работ петербургских школьников в стиле шотландских колористов; книжно-иллюстративная выставка «Мария Стюарт — королева Шотландии»; презентации шотландской делегации, посвященные российско-шотландским связям.



Пишущая машинка, на которой был напечатан приказ о капитуляции.