

Перо жар-птицы приземлилось

КОРРЕСПОНДЕНТ «ВП» ПРИКОСНУЛСЯ К ОЛИМПИЙСКОМУ ФАКЕЛУ, КОТОРЫЙ ПРОНЕСУТ ПО ПЕТЕРБУРГУ В ОКТЯБРЕ

А он нелегкий, этот факел. Хотя всего около метра высотой и сделан из особого посеребренного металла, помогающего поднимать его над головой, однако 1,8 килограмма весит. И бегуну, который понесет символ российских Олимпийских игр даже на 300-метровом эстафетном отрезке, придется попотеть. Корреспондент «ВП» убедился в этом, заглянув на выставку приспособлений для транспортировки олимпийского огня.

ДЕВЯТЬ ФАКЕЛОВ представлены на этой мини-экспозиции — по числу олимпийских эстафет, которые спонсировала компания — производитель шипучих и сладких, но безалкогольных напитков. Все они — подлинники. Взяты для двухдневного показа в Северной столице, либо из музея этой фирмы в Атланте, либо из собраний олимпийцев (в частности, гимнаст Алексей Немов одолжил и факел, и комплект спортивной формы, в которой он участвовал в туринской эстафете в 2006 году), либо у частных коллекционеров. Не привезли сюда лишь факел летних Игр-1980 в Москве, который демонстрировался на аналогичной выставке в столице нашей родины 18 января.

— Разумеется, между двумя отечественными Олимпиадами существует историческая связь, — прокомментировала это в частном разговоре с корреспондентом «ВП» представительница компании — спонсора сочинских Игр Анна Козловская. — Просто в Питере представлена мобильная экспозиция, которая перемещается по всему свету, а факел московской Олимпиады находится на хранении в российском музее спорта. Это только обыватель думает, что факелы, которые использовались на Олимпиадах в разных странах и на разных континентах, изготовлены по уни-



Факел сочинской Олимпиады в руках будущих чемпионов.

версальной технологии. Дизайн каждого факела — он уникальный, авторский. И форма тоже. А символика — тем более.

— Взгляните: здесь представлены все факелы, начиная с Игр-1992 в Барселоне, и о каждом из них можно рассказать отдельную историю, — заинтриговал корреспондента «ВП» специалист Игорь, отвечавший за общение с зевачами.

Факел с Игр-1996 в Атланте по форме немного похож на колонну. Он проделал в США гигантский путь — 15 тысяч миль по 42 штатам. У туринского — весьма причудливый дизайн: похож на утолщающуюся в середине полость боба или санок. Дело в том, что без заправки топлива огонь поддерживался в нем не менее 15 минут, и он выдерживал порывы ветра до 100 километров в час, а также не гас на дожде. Пекинский выполнен как слиток, но это не слиток, а особый китайский узор — «счастливое облако». Самый массивный

факел был на зимних Играх-2010 в Ванкувере. Странные его изгибы, оказалось, — символы следов, оставленных коньками или лыжами.

По мнению питерского биатлониста Дмитрия Васильева, олимпийского чемпиона Сараева-1984 и Калгари-1988, пламя Олимпийских игр в Сочи разгорится в наиболее яркой оправе: «Наверное, не буду оригинальным: сочинский понравился мне больше остальных. Он свой, родной. И выглядит достойно, современно, креативно, символизируя ту яркость и представительность многих стран, активного спортивного движения в мире».

Идею факела придумал сочинский дизайнер Владимир Пирожков. В ней, по словам конструкторов, «заложен дуализм — традиции и будущее вместе». И потому приспособление выглядит так, словно «запаяно» из двух частей. На корпусе, прямо по центру, — красная полоска: кто-то

из спортсменов видит в ней перо жар-птицы, кто-то — каплю кровавого пота, усилия атлета на Олимпиаде. У трехкратной олимпийской чемпионки по легкой атлетике Татьяны Казанкиной факел вызвал ассоциации с «движением вперед, как в нашем виде спорта, хорошим настроением, полетом и огнем».

Нести факел по Питеру сможет любой желающий, которому исполнилось 14. Но сперва придется выиграть конкурс, подав заявку на сайт компании — спонсора Игр. Заявки принимаются по 17 марта — из более чем 30 тысяч претендентов, рассказавших о себе историю (больше 1500 — только из Северной столицы). И еще желательнее немного подкачать руки, плечи и спину. Ведь участник побежит этап от 300 до 500 метров, а нести огонь придется аккуратно.

Фил ПАНОВ

Фото Бориса ОСЬКИНА и Натальи ЧАЙКИ

ЗНАЙ НАШИХ!

Пруха принес Кубок континента

ХОККЕИСТЫ СКА ЗАВОЕВАЛИ ПЕРВЫЙ ТРОФЕЙ В КХЛ

ПРАВДА, кубок никто не вручал. Потому что этот трофей в город на Неве не привозили: вручают его лишь по окончании сезона. Да и главная задача у СКА — взять другой кубок — Кубок Гагарина.

Кубок континента вручается команде — победителю регулярного чемпионата, набравшей в обеих зонах очков больше остальных. «Отпраздновать приобретение трофея смогут немногие, — заявил «ультрас» красно-синих Зайцевы. — Возьмем настоящий (тьфу-тьфу-тьфу) — отпразднуем дважды: получится нечто вроде старого Нового года по-хоккейному».

Тем не менее аншлаг был обеспечен: в Ледовом на игру СКА с московским «Динамо» собрались 12 500 зрителей. Кубок Гагарина, к слову, был выставлен в фойе — как предчувствие грядущего хоккейного космоса. Наставник красно-синих Юкка Ялонен заметил после игры: «Если у нас нет шансов выиграть Кубок Гагарина, то мне остается уволиться. А если серьезно, то в таком составе, как сейчас, СКА прежде не играл ни разу».

Действительно, руководство питерского клуба, пытаясь оптимизировать кадровый ресурс, за четыре тура до окон-

чания регулярного чемпионата совершило серию обменов: команду пополнили крайние нападающие 21-летний Артемий Панарин из подмосковного «Витязя» и 27-летний Михаил Варнаков из нижегородского «Торпедо», а также атакующий защитник Александр Осипов, выступавший за мытищинский «Атлант». Зато в Мытищи переехал искусственный форвард Глеб Клименко.

За несколько минут до начала матча выяснилось: «Барыс» выиграл у «Авангарда», и победа СКА, пусть даже в овертайме, обеспечит питерцам досрочно Кубок континента.

Ялонен не включил в заявку форварда Евгения Артюхина, заменив его во второй пятерке Варнаковым. Новичок тут же отметился голевой пасом Виктору Тихонову. Сработала тактическая установка Ялонена: пятеро в атаке, пятеро в обороне. Динамовцы гибли в хоккейных капканах, даже несмотря на удаления в составе хозяев. В середине второго периода защитник СКА Кэвин Даллман, бросив с открытой позиции, удвоил результат. А в третьей двадцатиминутке Петр Пруха зашвырнул шайбу в пустые ворота — 3:1.

Иван РАЗУМЕЕВ, фото Льва МЕЛЬНИКОВА



Борты трещат, армейцы наши быстрые!