

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Вечерний Петербург».  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Свидетельство ПИ № ФС2-7738 от 27.09.05.

Генеральный директор Михаил ШКОДА

Главный редактор Константин МИКОВ

Первый заместитель главного редактора Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель главного редактора (редактор пятничного выпуска) Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель главного редактора (редактор сайта) Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город» Алла РЕПИНА

Отдел информации Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы 54980 — основной выпуск (с понедельника по пятницу) 54981 — пятничный выпуск (с приложениями «Этажерка» и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют необходимые лицензии и сертификаты. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты обращайтесь:

«Прессинформ» — тел. 335-97-49; УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025

Время подписания номера в печать по графику — 20.00.

Номер подписан в 20.00.

№ заказа 1129

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс», ООО «ПитерПресса» — все ж.-д. вокзалы СПб, ООО «Союзпечать», Красногвардейское МРА «Союзпечать», ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА», ООО «Петропресс», ООО «Облпресса», МУП «Тоснопечать», все почтовые отделения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, поезд повышенной комфортности «Мегаполис», ООО «ДАРО», ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель: 197101, СПб, ул. Мира, д. 34, лит. А.

Телефон/факс 334-35-64. E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение: телефон 334-35-58, тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба: телефон 325-39-81 e-mail: reclama@vecherka.spb.ru

PR-служба: телефон 644-50-19 m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

СКАНВОРД ОТ XWORD.RU

Жилое помеще-ние									Цапля, а не лягушка					Наклон судна набор	
«... водки на столе»	Язык, будто метла	Клуб Жозе Моуринью	Булочно-водочная пряность	Ремонт "а-ля Старый Свет"	Разумное содержание	Места вокруг партера	Хлебец с изюмом	"Напарник" рахата	Герой с уязвимой пяткой	Требование похитителей					
Капитолий в Риме	Полный цикл	Птица из уток	Петля на верёвке у ковбоя	Рок-н-...			Цементный полу-продукт						Гараж самолётов	Мастер старинных скрипок	
Женский шарф									Надуватель колёс	"Чувствительное" чрево	Заслонка в мяче		Клетка-организм	Туземка Таймыра	Маршрутное ...
Речная мель		Способ захвата крепости							Птица в пампасах Бразилии	Воротила больших дел					
Насекомое в поло-сочку											Томление в заботах				
Лютня на Кав-казе									Главный смысл	Ими земля полни-тся	Тот ещё повеса			См. фото	"Привет, бамби-но!"
Чулки поверх обуви	"Рацио-наль-ный" врач								Метод и приём	Польза и выгода	Племя красно-кожих				
		Валюта Казах-стана	Ирланд-ский карлик	Любов-ница эллина					Тупая часть топора		Знак восточ-ного гороскопа	Труже-ник-вре-дитель		И камень, и плод	
	Апте-карский вес	Туль-ский умелец	И шер-бет, и кисель						"Тёртая" выпечка	Самов-арный "насос"					
			Вырази-тельная стойка	Капель-ки на траве	Ему — время				Двули-кое божество	Костюм дзюдо-иста				Про-слойка в мясе	
	Туман и дымка		Проб-лемная ситу-ация								"При-вет" для Марии	Рынок брок-еров			
				Раз-долье для косятки					Сирена из фа-уны						
	Мягкая кожа для обуви	Помидо-ры на зиму							Неядо-вый гад			Миска на эвкалипте			
Провод провод-ки				Скоро в про-грамме!					Предох-рани-тель гранаты				Разго-вор по сети		

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ВЛАДИСЛАВА ПАНФИЛОВА:

— Знакомая рассказывала в необычном возбуждении: вернулась из паломничества по святым местам в Израиле и в Иордании, и там случилось нечто малообъяснимое: на горе Фавор, где преображение Господне состоялось, перестал работать фотоаппарат.

Надо сказать, что незадолго до того момента (может, час прошел, может, другой) ей предложили по дороге, в храме, заказать сорокоуст. Она, в отличие от остальных попутчиков-паломников, пожалела денег. И надо же — когда настал момент сфотографироваться на память, вышел из строя затвор фотокамеры. А ведь буквально только что работал замечательно. И карта памяти едва ли на четверть заполнена, и заряд батареек в порядке, резкость наводится, индикаторы мигают, автоматика работает, меню функционирует исправно, глубина резкости выставляется, и даже на дисплей выводится изображение, чего прежде не бывало. Но только нажимаешь «пипочку», давишь ее, проклятую, — и ни фиги!

«Только не наказывай меня, Господи, пожалуйста, я закажу сорокоуст, не буду жадничать», — взмолилась.

Тайна сия велика. Но только после этого затвор сработал. Ну а после того, как спустя полчаса в храме Марии Магдалины, на том самом месте возведенном, где Иисус изгнал из нее бесов, был заказан сорокоуст, не ломался ни разу. Ни дать ни взять Божьим соизволением произошло изгнание «фотоаппаратных бесов».

И мне подумалось: насколько вероятно в данном случае элемент: а) случайности, б) промысла Божьего, в) физического состояния природы. Какая тут причинно-следственная связь?

Предположения мне высказали разные. Знакомый священник убеждал: кара Господня, наказание — чудесная реальность. Физик, спец по формулам и алгоритмам исчислений в алгебре, высказал мысль: Фавор — это гора, и, стало быть, там вероятна разреженность воздуха, которая теоретически может влиять на качества фотоаппарата: спустились с горы — он опять заработал. Была и третья версия, психолога: женщина, чувствуя определенную вину, подсознательно на время вывела из строя «электронный агрегат». Когда это чувство исчезло, подсознание немедленно и незаметно «ликвидировало» блокировку затвора.

Позвольте, но ведь подобные рассуждения обычно далеко заводят. Если в них поверить. Я где-то вычитал индейскую «шаманскую» теорию, согласно которой рак шейки одного, пардон, интимного женского органа — следствие непрошенных обид или затаенного, непрожитого страха. Да и вообще рак — результат работы подсознания из-за невысказанных, неизжитых эмоций... Это если творчески развить идею. Получается какая-то ерунда.

И все же, если честно, я хотел бы верить, что случай на горе Фавор — из области чудес. Ведь волшебства, которое подводит нас к верным поступкам, нам так не хватает...

ПОГОДА Санкт-Петербург

ОБЛАЧНО, НЕБОЛЬШОЙ СНЕГ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ



днем: -3...-6 °C  
ночью: -2...-4 °C  
ветер: юго-восточный, 4 — 7 м/с  
давление: 745 мм рт. ст.  
влажность: Будет расти 85 — 95%

восход: 10.03  
заход: 18.24  
долгота дня: 8.21

Медицинский тип погоды — дискон-фортный. Геомагнитный фон — магнитная буря. Содержание кислорода в воздухе ниже нормы.

Самое холодное 5 февраля в Санкт-Петербурге было в 1956 году — температура воздуха тогда составила минус 32,4 градуса, абсолютный максимум (плюс 4,2) зарегистрирован в 2002 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

Л	У	Н	У	Ж	Э	Н	О	Н	У	В	Е	У	Ф							
В	Г	В	О	Ж	В	У	А	Г	О	С	В	Е	П	И						
Н	И	Л	Н	У	Ш	У	Г	Н	В	Э	Ж	О	Д	В	Э	Ш				
У	Ж	Д	И	В	У	Л	Б	Д	У	Э	Д	Е	Ц	У	Л	В				
Д	О	Н	О	Ш	И	Ж	Э	Д	Д	У	Л	У	Л	Ш	В	В				
Л	О	Ц	У	С	Х	Ж	О	Л	И	Ц	В	Н	Ж	У	В	В				
И	У	И	Х	Л	А	Е	О	Э	Е	Н	И	У	Л	Л	Л	Л				
И	У	Ц	У	Л	Д	Д	У	О	Г	О	Т	Е	И	У	Л	Л				
О	Ж	А	О	О	О	Ц	О					Д	В	Л	Л	Л				
Х	И	Н	Д	Э	Д	Л	О					В	О	О	Л	Л				
У	Л	Э	У	Ш	У	Л	Л	О				У	О	Д	Э	Л				
Л	У	Н	Л	У	Ш	Л	К	У				Н	О	Л	Л	Л				
Ш	Н	Н	Л	У	Н	У	Н					У	О	У	Л	Л				
Н	У	Ц	У	Л	Ж	У	Ж					Ш	Л	О	Х	Л				
Э	Л	Л	Л	С	Н	О	Ж					О	С	С	У	Л	Л	Л	Л	Л
Д	Э	Ж	Н	И	У	Ж	У	Л	О	Д	И	У	Ж	Ш	О	Д	Л	Л	Л	Л
К	Ч	Х	У	Э	О	У	В	Н	Э	О										
У	У	К	А	У	А	У	К	Ч	Л	Н	Э	Ш	У	Л	Д	У	Ц	У	У	У

ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ:

640-80-30,  
329-00-29,  
334-27-91.

РУБРИКИ:  
куплю-продам,  
меняю, сдам-сниму,  
услуги, знакомства,  
поздравления, сообщения  
(утра, ДТП, происшествия), другое.

КАЛЕНДАРЬ. 5 ФЕВРАЛЯ

- День Рунеберга в Финляндии. Отмечается в день рождения известного поэта Йохана Людвиг Рунеберга (Johan Ludvig Runeberg) (1804 — 1877).
- День святой Агаты Сицилийской (католич.).