

Жевательная резинка на 10% улучшает работу мозга и повышает бдительность — к такому выводу пришли японские ученые. Жевание активизирует работу восьми различных участков коры головного мозга за счет временного усиления кровоснабжения.

ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ

Брандмауэры оживят картинками

А В ПАРКАХ ПОСТАВЯТ СКУЛЬПТУРЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 310-ЛЕТИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Историческая дата в этом году не круглая. Отмечать ее с размахом, по примеру торжеств 2003 года, в городе не собираются. Не ожидают и караванов даров от других городов и стран: в виде монументов, малых архитектурных форм, скамеек, фонарей, клумб и тому подобного. Однако не оставить след от этого события — неправильно. Поэтому в 2013 году традиционное ежегодное мероприятие Смольного по установке малых скульптурных работ в парках города пройдет под девизом «Посвящение Санкт-Петербургу. 1703 — 2013».

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ комитет по градостроительству и архитектуре администрации города (КА) как раз объявил о проведении состязания ваятелей, носящего название Симпозиума по городской скульптуре. Итогом станет установка скульптурных работ на места постоянного размещения уже в июне — июле. Дислокация памятных знаков пока не определена.

Историческая тема займет свое место и в предложениях по раскраске брандмауэров. В прошлом году в Петербурге в первый раз состоялся официальный конкурс на архитектурно-художественное оформление брандмауэров. Еще тогда пожелание участникам было использовать сюжеты на исторические темы в центре города. Исторические темы художники выбрали практически для всех 27 адресов, названных КА.



В Петербурге уже имеется опыт разрисовки брандмауэров.

В этом году в «Адресной программе размещения объектов архитектурно-художественного оформления брандмауэров» — 29 зданий. Причем большинство из них — в старой части города. В Адмиралтейском районе к росписи предложены глухие стены в Дерптском переулке, в переулке Лодыгина и на 9-й Красноармейской. В Центральном — на Лиговском проспекте и Тележной улице.

К слову, на Тележной украсит монументальным панно предложено дом №29. Он вскоре будет приспособлен под маневренный фонд для расселения жильцов тех кварталов исторического центра, что первыми отправят на реконструкцию, — территорий «Конюшенная» и «Северная Коломна — Новая Голландия». С исторической росписью жильцам будет не так грустно ностальгировать по оставленному центру.

В Петроградском районе под монументальное искусство отведены глухие стены на Съезжинской, Лахтинской и Колпинской улицах. В Василеостровском — на Донской и Гаванской. Во Фрунзенском районе есть ряд предложений на Лиговском проспекте. Адреса в Кировском районе — на улицах Трефолева, Балтийской, Маршала Говорова и на проспекте Стачек. Пять адресов — в Кронштадте.

В прошлом году из 27 адресов только три в итоге были выбраны для росписей — на улицах Блохина, Авиаконструкторов и Стародеревенской. Появятся ли там монументальные панно — еще вопрос: финансирование должны обеспечить районные власти.

Анна НЕШТАТСКАЯ
Фото Оксаны ЕРМОШИНОЙ

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

В «Англетере» обещают крутить качественное кино

И ПОКАЖУТ ЦЕРЕМОНИЮ «ОСКАРА»

ОТКРЫТИЕ «Кино&Театра» в известном отеле собрало немало известных лиц: актер Игорь Скляр, ТВ-ведущий Сергей Шолохов с женой писательницей Татьяной Москвиной, режиссер Виктор Крамер, аниматор, оscarовский номинант Константин Бронзит, ректор Университета кино и телевидения Александр Евменов, директор Санкт-Петербургской филармонии Илья Черкасов и многие другие. Все они поверили в идею своего друга и коллеги известного кинопродюсера Станислава Ершова, который решил создать в родном городе новое клубное кинопространство, ориентированное на авторское и фестивальное кино.

Важно, что кинопространство не будет закрытым клубом. Там даже нет вип-ложа и «мест для влюбленных». Станислав Ершов решил применить в новом киноцентре американскую систему рассадки — без нумерации мест (всего их 187). Прийти сюда может каждый, цены на билеты — те же, что и в соседних кинотеатрах.

В будни «Кино&Театр» начинает свою работу в семь вечера, будет два сеанса, причем тех картин, которые сейчас идут в прокате («Отверженные», «Гайд-парк на Гудзоне», «Любит/Не любит», «Мастер», «Любовь на кончиках пальцев»). В выходные и праздничные дни кинотеатр работает с полудня до полуночи. Фильмы демонстрируются на языке оригинала с субтитрами на русском.

— В новом зале постоянными гостями станут не только артисты, режиссеры и другие кинематографисты, но и мировые оперные звезды, выдающиеся музыканты и танцовщики, которые активно работают не только на сцене, но и в кино, — рассказал автор проекта. — Мы будем представлять новые фестивальные программы авторского кино, а также создавать свой контент. Появятся такие циклы, как «Музыка в кино» с пианистом Алексеем Гориболом, «Арт-прибой» с телеведущим Петром Фадеевым, «Кино со вкусом», и другие. Будут организованы прямые трансляции киноопер, балетных спектаклей. Мы проведем здесь ночь трансляции оscarовской церемонии.

Михаил АНТОНОВ

ВНИМАНИЕ!

Обращаем внимание, что с 1 апреля подписные цены увеличатся!
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

Организации, осуществляющие подписку	Индекс 54980 (основной выпуск с пн. по пт.)		Индекс 54981 (пятничный выпуск)	
	до адресата	до востр.	до адресата	до востр.
Почтовые отделения	711,52 руб.	677,22 руб.	368,27 руб.	356,42 руб.
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ				
Редакция газеты	675 руб.	645 руб.	342 руб.	330 руб.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

С 1 февраля началась ДОСРОЧНАЯ подписка на газету «Вечерний Петербург» на 2-е полугодие 2013 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и в РЕДАКЦИИ.

Время работы отдела распространения газеты: 11.00 — 18.00 (суббота, воскресенье — выходные).
Телефон для справок (812) 334-35-57.
Наш адрес: **улица Мира, 34, лит. А.** Проезд: от ст. метро «Горьковская».

Внимание!

7 февраля по техническим причинам отдел подписки работать не будет!