

ВАНДАЛИЗМ

НОВО-КОНЮШЕННЫЙ — ВНОВЬ В СКОБЯНЫХ ИЗДЕЛИЯХ

ЖАЛЬ, МОЛОДОЖЕНЫ НЕ ГРАВИРУЮТ НА ЗАМКАХ НОМЕР АКТОВОЙ ЗАПИСИ О РЕГИСТРАЦИИ БРАКА — ТОГДА БЫ БЫЛ ШАНС РАЗЫСКАТЬ ВАНДАЛОВ

Ново-Конюшенный мост через Мойку, в минувшем году очищенный от гроздьев замков и сердечек, навешанных новобрачными, вновь стал подвергаться атакам вандалов в свадебных нарядах. Вывесить у моста табличку с уведомлением о том, что порча памятника петербургской старины карается штрафом от 2 до 2,5 тысячи рублей, чиновники не догадываются. А молодожены могут и не знать, что привнесенный лишь в недавние годы на берега Невы обычай — дикий и варварский по своей сути.

Раз в несколько месяцев КГИОП устраивает очистку мостов от этих свидетельств крепости уз брака. Затем перила и решетки реставрируют — и все это за счет средств петербуржцев, добросовестных налогоплательщиков в городской бюджет. Вслед за Мало-Конюшенным мостом страдают 4-й Ждановский, Львиный, Певческий, а также мосты в парках Кронштадта и Колпина. У Поцелуева моста для молодоженов специально установили сварные конструкции под эти замки. Но тот же Мало-Конюшенный ближе к достопримечательностям, входящим в традиционный маршрут молодоженов. Возложили цветы к Вечному огню на Марсовом поле, почтив память героических поколений горожан, а также своих прадедов, погибших на фронтах войн, — и прямоком оставлять метку о себе: невежах.

Не раз высказывалась идея: не внедрить ли некое сооружение у Мало-Конюшенного моста. По типу тех «древ новобрачных», что установили в Москве на Лужковом мосту, вблизи Третьяковской галереи. Но это зрелище металлических деревьев, опутанных цепями и увешанных скобяным товаром, — точно не для эстетов. К счастью, и законы Петербурга не позволяют такое радикальное вторжение в историческую ткань города.



Алла ДМИТРИЕВА, фото автора

**ПОГОДА
8 ФЕВРАЛЯ**



Облачно, небольшой снег

днем: **0...-3 °C**
ночью: **0...-3 °C**
ветер: юго-восточный, 5 — 8 м/с
давление: 760 мм рт. ст.
влажность: 80 — 90%

восход: 9.55
заход: 18.32
долгота дня: 8.36

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — небольшие геомагнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе в пределах нормы.

Самое холодное 8 февраля было в 1956 году — температура воздуха тогда составила минус 32,8 градуса, а в этот же день в 1990 году было плюс 7,2 градуса.

В выходные сохранится влияние атлантического циклонического вихря. Ожидается облачная погода, временами пройдет снег, мокрый снег. Температура воздуха в течение суток будет меняться от минус 2 до 0 градусов. Будьте внимательны! На дорогах местами гололедица.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

НОВОЕ РУКОВОДСТВО СОКРАЩАЕТ СОТРУДНИКОВ. ВСЛЕД ЗА НИМИ ВОЗЬМЕТСЯ И ЗА ЖИВОТНЫХ?

В Большом Петербургском цирке на Фонтанке появился новый директор. Им стал бывший руководитель ДК «Выборгский» Виктор Ловков. В Цирке говорят, что поначалу отнеслись к назначению спокойно. Директора выбрал худрук Вячеслав Полунин, а ему многие доверяют. Но первые же распоряжения нового шефа повергли коллектив в шок.

Виктор Ловков издал приказ о расформировании гастрольного отдела и увольнении всех его сотрудников. Коллеги уволенных считают, что за первой волной сокращений надо ждать следующих.

Цирк зажигает...

— Я работаю в цирке много лет и никак не ожидал такого финала, — рассказал корреспонденту «Вечёрки» заместитель начальника гастрольного отдела Михаил Ларин. — Да и для всего нашего отдела это было как гром среди ясного неба. Неделю назад нам просто сказали, что в наших услугах больше не нуждаются. И что отдел «расформирован за ненадобностью». Мы дорабатываем последние дни. До сих пор это в голове не укладывается. Артисты есть, животные есть. Гастроли тоже куда не делась. А гастрольный отдел не нужен. Как такое возможно?

За пояснениями «Вечёрка» обратилась к Виктору Ловкову. Но директор оказался занят новыми служебными делами и за целый день не нашёл времени для разговора. Зато свою версию происходящего дали коллеги нового руководителя.

Как рассказал один из сотрудников, в гастрольном отделе работали три человека, а всего в цирке сейчас около 250 специалистов.

— Для сравнения: в конце 1980-х в штате было меньше 140 работников, и они отлично справлялись со своими задачами. Так что сейчас штаты действительно раздуты, сокращения нас еще ждут, — высказался собеседник «Вечёрки». — Однако у нас есть совершенно особые

специальности, каких больше нигде нет, — поясняют они. — Например, так называемые униформисты. Это их зритель видит во время представления на арене в ярких костюмах. Эти люди отвечают за множество вопросов. Они приносят реквизит, обеспечивают страховку артистов и делают множество других необходимых вещей, вплоть до приема грузов. При этом все униформисты — бывшие артисты. Если их потерять из-за непонимания того, насколько они нужны, то потом уже других таких не найдешь. И я не уверен, что новому директору известны все наши тонкости. Ведь он не цирковой человек.

Виктор Ловков в недавнем прошлом занимал должность директора ДК «Выборгский». И с этой странницей его карьеры связана скандальная история. Несколько лет назад Виктор Анатольевич был уволен с поста директора, а затем суд восстановил его в должности. Но работодатели директорскую должность тут же упразднили, так что восстановиться в ней оказалось просто невозможно. А в начале прошлого года Виктор Ловков попал в поле зрения службы по экономической безопасности.

— Узнав об этой истории, мы все были озадачены, — рассказал сотрудник Цирка. — Признаюсь,

мы даже звонили бывшим коллегам Виктора Анатольевича и спрашивали их, что он за человек. Но отзывы были хорошие, и это нас успокоило. Странным показался другой факт. Когда в коллектив приходит новый руководитель, он всегда собирает подчиненных и знакомится с ними. Так поступил и Вячеслав Полунин. Но Виктор Ловков себя сотрудникам вообще никак не представил. Просто занял директорский кабинет, а потом издал этот приказ об увольнении.

По словам собеседника «ВП», новое руководство Цирка обдумывает возможность сокращать не только работников. Петербургский цирк, который всегда был цирком зверей, может стать чем-то вроде Цирка дю Солей, в котором нет животных.

— Говорят, что Вячеслав Полунин рассматривает такой вариант. Ведь с животными очень много возни. Там, где их много, всегда грязно. Они не люди, в туалет не ходят и французским парфюмом не пользуются. Вот и министр культуры, когда приезжал к нам, сказал, что ему наши запахи не нравятся. А чтобы нравились, только один есть способ — избавиться от животных, — заявили в Цирке.

Оксана ЕРМОШИНА



Фото Интерпресс

Пока за кулисами разворачиваются реформы, жизнь на арене продолжается. В эти дни там идут репетиции программы «Медведи-канатоходцы». Дрессировщик — Александр Иванов.

ВНИМАНИЕ!

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

Организации, осуществляющие подписку	Индекс 54980 (основной выпуск с пн. по пт.)		Индекс 54981 (пятничный выпуск)	
	до адресата	до востр.	до адресата	до востр.
Почтовые отделения	711,52 руб.	677,22 руб.	368,27 руб.	356,42 руб.
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ				
Редакция газеты	675 руб.	645 руб.	342 руб.	330 руб.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
С 1 февраля началась **ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА** на газету «Вечерний Петербург» на 2-е полугодие 2013 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и в РЕДАКЦИИ.

Обращаем ваше внимание, что с 1 апреля подписные цены увеличатся!

Время работы отдела распространения газеты: 11.00 — 18.00 (суббота, воскресенье — выходные).
Телефон для справок (812) 334-35-57.

Наш адрес: **улица Мира, 34, лит. А.** Проезд: от ст. метро «Выборгская» автобусом №14 или трамваем №6 или от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».