

(Окончание. Начало — на 3-й стр.)

# От дворников ждут стрессоустойчивости

## В XXI ВЕКЕ ВЫСЕКЛИ В ГРАНИТЕ

В 2007 году в Петербурге поставили памятник дворнику. Двухметровую фигуру установили на площади Островского, у здания жилищного комитета городской администрации. Спонсором гранитной статуи выступил некий благодетель, пожелавший остаться неизвестным.

Образ в камне высечен исторический: борода лопатой, меховая шапка, тулуп — типичный крестьянин, своим трудом на заработках в столице содержащий многочисленное семейство, проживающее в деревне.

Впервые такого петербургского дворника прославил Владимир Даль в одноименной повести, вышедшей в 1844 г. в сборнике «Физиология Петербурга». Дворник Григорий и его тяжелый труд стали открытием для передовой интеллигенции.

Через век с лишним интеллигенция и сама взяла в руки лопаты и метлы. В дворники добровольно пошли художники и литераторы, дабы быть людьми независимыми, но с записью в трудовой книжке и с жилплощадью. В Ленинграде дворникам предоставляли служеб-

ные комнаты в коммуналках. Попастъ в дворники было также мечтой иногороднего студента. Было где собираться однокурникам, а соседи по коммуналке — как правило, хорошие пьющие люди — против компаний редко возражали. Воспоминания о том, «как я был дворником и у меня тротуар зимой всегда был под скребок вычищен», сегодня входят в программу юбилейных встреч однокурников.

## В XIX ВЕКЕ СЕКЛИ РОЗГАМИ

Арест от 3 недель до 3 месяцев или наказание розгами от 20 до 30 ударов — такие жестокости ожидали дворников Петербурга в XIX веке, вплоть до отдачи в солдаты. Наказание Григориям следовало не за плохо убранные тротуары, а за укрывательство, тайное от хозяина дома или управляющего оным, беглецов, бродяг или лиц, не имеющих надлежащего вида. Дворник, которому поставлен памятник у жилищного ведомства Смольного, обязан был быть правой рукой полиции.

Эти подробности можно узнать из «Наставлений дворникам от санкт-петербургского полицмейстера». Возьмем то, что было выпущено в 1855 году: «Дворники обязаны каждый день ввечеру осматривать в доме неза-

пертые места, как-то: сарай, конюшни, чердаки, сени, чуланы под лестницами и другие места, где только могут крыться люди, пришедшие в дом с злым намерением, или беглые для ночлега».

«Дворники, дежурные по своему участку, который должен состоять не более как из 4 домов, должны находиться всю ночь на тротуарах своих участков и оберегать дома оных; они должны быть в полном послушании городских и дозоров» — в общем, исполняли эти крестьяне на заработках обязанности участковых.

## НАСТАВЛЕНИЕ ПОЛИЦМЕЙСТЕРА

### В обязанности дворника входило следить:

- ◆ чтобы не оставляли без присмотра на улицах маленьких детей из их дома и немедленно бы отводили их к родителям или к тем, у кого они живут;
- ◆ чтобы не позволяли играть на улице перед домами в мячи, бабки, пускать бумажные змеи и другие подобные игры;
- ◆ чтобы нищие не входили в дом просить подаяние;
- ◆ представлять немедленно в полицию людей, скупающих по домам бутылки, штофы, старое платье и прочее;
- ◆ строго наблюдать, чтобы не ходили по дворам и в дома татары с халатами, платками и тому подобным;
- ◆ не позволять входить в дома и на дворы людям, торгующим алебастровыми бюстами, столиками, этажерками и т. п.;
- ◆ не позволять выпускать дворовых собак на улицу, но держать их во дворах днем не иначе как взаперти или на привязи, спуская только на ночь, когда ворота запираются; смотреть, чтобы собаки не собирались на улицах и площадях стаями, а ежели это будет замечено, то немедленно разгонять их;
- ◆ не позволять никому противу своих домов курить на улицах трубки, сигары, папиросы;
- ◆ наблюдать, чтобы никто из жильцов дома не выставлял с наружной стороны окон, которые без решеток, горшков с цветами и бутылок;
- ◆ соблюдать, чтобы никто из живущих в домах не вывешивал на перилах, заборах и окнах, выходящих на улицу, белье и платье.

В 2007 году на съемках телесериала «Преступление и наказание» дворнику не случайно выдали в реквизите розги.



Автором памятника дворнику стал петербургский скульптор Ян Нейман.



Рабочий инструмент с XIX века не сильно изменился.

Еще дворники обязаны были следить за тем, чтобы не ходили по тротуарам малыры с красильными ушатами и в запачканном платье, а также трубочисты. Чтобы были установлены фонари в тех местах улиц, «где производится работа или исправление мостовой или водопроводных труб, или же для чего-либо иного земля взрыта и сообщения прекращены или затруднены». А «тротуары у домов, с которых скидывается снег, немедленно должны быть преграждаемы рогатками, и во все время продолжения сей работы дворники сих домов должны безотлучно находиться на улице для предотвращения всякой опасности от падающего снега и льда с крыш».

Также дворникам вменялось исполнять высочайшее повеление Государя Императора: «строжайше наблюдать, чтобы в зимнее время кровельщики, при скидывании снега с крыш, имели на ногах лапти и были опоясываемы веревками, прикрепляемыми к кровлям».

## МЕСТИ ТРОТУАРЫ УТРОМ И ВЕЧЕРОМ

Уборка на этом фоне высочайших обязанностей была уже делом между всеми прочими: «дворники обязаны мести тротуары утром и вечером, но отнюдь не днем», — гласит наставление полицмейстера.

При этом дворники не должны были сметать с улиц и тротуаров песок и сор в реки и каналы под опасностью взыскания от 10 до 15 копеек. Тротуары каждодневно должны были быть очищаемы и усыпаны желтым песком.

В зимнее время скидываемый с крыш снег должен был быть убран к 10 часам утра непременно.

Снег, сбрасываемый с крыш в малом количестве, должно было разравнивать по ширине улиц, а в большом количестве, особенно если оный со льдом, вывозить в показываемые полицией места. В зимнее время вечером, когда езда уменьшается, дворники должны были выравнивать ухабы. Также следить, чтобы помойные ямы, равно как и отхожие места, непременно очищались в положенное время, то есть с 12 часов ночи до 7 часов утра.

Вот такие добродетели были у того Григория, что установлен в Петербурге на площади Островского.