

Творение Кваренги накрылось мансардой

«ИНВЕСТОРА»

В ДОМЕ-ПАМЯТНИКЕ

XVIII ВЕКА НА МИЛЛИОННОЙ УЛИЦЕ, 11, ВСКОРЕ ОТМЕТЯТ 15-ю ГОДОВЩИНУ БОРЬБЫ С ИНВЕСТИЦИОННЫМ ОСВОЕНИЕМ ЧЕРДАКА

Одним фасадом этот дом выходит на Дворцовую набережную, другим — на Миллионную улицу. Доски «Охраняется государством» с указанием автора — Джакомо Кваренги — нигде не имеется. Бронзовую доску сняли, когда реставрировали фасад к юбилейным торжествам 300-летия города. А далее то ли вернуть на место забыли, то ли утратили. Но прежде доска точно висела, говорят жильцы этого дома — памятника, не слишком усердно охраняемого государством.

ОСОБНЯК на Дворцовой набережной, перестроенный в конце XVIII века архитектором Кваренги под особого заказчика — императора Павла для его фаворитки княгини Анны Гагариной, в девичестве Лопухиной, мог бы иметь незарастающую тропу экскурсантов. Здесь и Багратион бывал проездом. И Пушкин-волохита посещал гостиную Олениных, будучи увлечен другой Анной, дочерью президента императорской Академии художеств. Дом мог бы быть музеем нравов и быта XIX века. А стал экспозицией освоения исторического центра Петербурга конца XX — первой четверти XXI века.

Галина Белкова, хозяйка квартиры №69, показывает разрушенные интерьеры своего «барского» владения: трещины в стенах и на лепнине, прогнившую обрешетку потолка... У Галины Геннадьевны — целая коллекция актов от жилищников: «Стена поражена грибом, проступили высолы, квартира находится в непригодном для проживания состоянии»; «В квартире №69 наблюдается провисание потолка, балки, штукатурного слоя. На стенах наблюдаются высолы, грибок, подшивка потолка поражена гнилью, также наблюдается разрушение оконного откоса».

«Наблюдается» достаточно давно. В акте осмотра от 1 августа 2012 года записано: «Имеется распоряжение администрации Санкт-Петербурга от 09.10.2000 об аварийном состоянии конструкций в кв. 69. На 01.08.2012 аварийность не устранена».

О квартире Галины Белковой еще в 2010 году рассказывал телеканал «100ТВ». Квартира фигурирует на сайте городских протечек «Заливает.ру».

Несчастья на Миллионной, 11, начались с тех пор, как в Северной столице был дан старт освоению чердаков. В 1996 году вышло распоряжение мэра города «О реконструкции чердаков и мансард на инве-



Освоение чердака началось в 1999 году без разрешения.



Из этого окна у Галины Белковой открывается парадный вид на Неву — под провисающим и прогнившим потолком.

стиционных условиях», и с тех пор на крышах исторического центра начали расти пристройки самого разного калибра. На Миллионной, 4, через дорогу, жильцы также прошли через войну с мансардоустроителями.

Над квартирой Галины Белковой мансарду начали сооружать в 1999 году. При этом «по-партизански», то есть без разрешения, и со стороны не очень приметную. Документы из коллекции отписок, полу-

ченные Галиной Геннадьевной из Смольного, горпрокуратуры и прочих инстанций, повествуют о том, как это происходило.

В марте 2000 года собственник одной из квартир особняка, Н. А. Ивонинский, заключил инвестдоговор по реконструкции чердака над своей квартирой номер 78 и частью квартиры номер 69 (то есть квартирой Белковой). К этому времени реконструкция чердачного помещения уже выполнялась им самовольно, без утвержденной и согласованной проектной документации, и еще в ноябре 1999 года эти незаконные работы были приостановлены.

В августе 2000 года квартира №69 была признана аварийной. Владелице пообещали, что ремонт по устранению аварийности будет выполнен в 2001 году — на основании распоряжения главы территориального управления Центрального административного района. В этом ее заверил в 2001 году вице-губернатор города А. А. Смирнов.

В том же 2001 году из прокуратуры города Белковой подтвердили, что работы велись незаконно, не были согласованы с другими собственниками дома, как того требуют поправки 1998 года в «чердачное» распоряжение мэра от 1996 года. Прокуратура завершила, что работы прекращены, а некоему Ивонскому М. А. выдано предписание о прекращении работ до согласования проекта в установленном порядке.

Ошибка в имени — лишь маленькая небрежность горпрокуратуры в общем пренебрежении инстанций к проблеме дома на Миллионной, 11. Главное: горпрокуратура завершила, что «достаточных оснований для прокурорского вмешательства не установлено».

Итак, Галина Белкова имеет теперь лишь многочисленные акты о протечках.

Последний — от 29 января 2013 года, еще раз подтверждающий разрушения. Г-н Ивонинский, по версии прокуратуры Ивонский, для комментариев труднодоступен. В Петербурге он довольно известная личность, владеет крупной кинопродюсерской группой. В квартире, над которой строит мансарду, его не застать.

В добавление к неприятностям от этой важной фигуры возникли и следующие — на подходе еще одна мансарда, уже над другой квартирой.

— В доме №11 по Миллионной ул., памятнике регионального значения, два года назад перекрыли вход на чердак: сантехники для ремонта инженерных коммуникаций здания были вынуждены проникать в помещение через слуховые окна в крыше, — рассказывают о новой проблеме в градозащитной организации «Живой город». — Жители узнали об экстремальном способе обслуживания зимой 2010 года, когда начались обильные протечки: пришлось вызвать Северо-Западную службу спасения. Приехавшие на место сотрудники МЧС обнаружили внутри чердака свежую кирпичную кладку, а в новой стене — отверстие с глухой решеткой, после демонтажа которой открылся лаз в квартиру №109. Жилищная инспекция зафиксировала факт административных правонарушений, выдав собственнику кв. 109 и ООО «Жилкомсервис № 1 Центрального района» предписания о приведении планировки квартиры и чердака в исходное состояние, однако реакции с обеих сторон не последовало.

Итак, борьба за Миллионную, 11, выходит на второй раунд. Для защитников дома она скорее всего будет означать новые тома отписок — при заранее прогнозируемом проигрыше. Ведь «крышуют» памятники не просто граждане, а влиятельные «инвесторы». Им реагировать на реакцию кого бы то ни было — не по статусу.



Интерьеры регионального памятника формально охраняются КГИОП.