

ОДНАКО!

Дух наживы побеждает дух олимпизма?

ИСПОЛКОМ МОК ПРЕДЛОЖИЛ
ИСКЛЮЧИТЬ ИЗ ПРОГРАММЫ
ЛЕТНИХ ОЛИМПИАД
СПОРТИВНУЮ БОРЬБУ



Борьба — старейший вид спорта.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ вести пришли во вторник из Лозанны, где проходило заседание исполкома Международного олимпийского комитета. По итогам рассмотрения рапорта, оценивающего по более чем тридцати критериям каждый из 26 видов спорта, входящих в программу летних Олимпийских игр, МОК принял неожиданное решение: «крайним», подлежащим исключению из олимпийской программы, оказалась спортивная борьба — вольная, греко-римская и женская.

Основной причиной этого, по мнению специалистов МОК, является падение популярности борьбы: индекс ее популярности ниже пяти баллов по десятибалльной шкале. На Олимпиаде в Лондоне почти 3% билетов на соревнования по борьбе оказались нераспроданными, а телетрансляции борцовских поединков из более чем миллиардной аудитории смотрели максимум 58 миллионов зрителей.

— Меня это не удивляет: разговоры об исключении борьбы идут уже давно, ибо по рейтингам телетрансляций борьба действительно на последнем месте, — прокомментировал известный тележурналист Геннадий Орлов. — Кроме того, МОК сейчас последовательно следует тенденции: включать в олимпийскую программу новые виды спорта, популярные среди молодежи. К сожалению, среди молодежи спортивная борьба популярна всего в нескольких странах, где она исторически — национальный вид спорта. В том числе и в России. Конечно, исключение борьбы — удар по нашим медальным планам. Борьба была тем «джокером», благодаря которому наши чиновники могли отрапортовать об успехах российских олимпийцев. Хотя, конечно же, будет обидно, если борьбу исключат из программы Игр. Ведь этот вид спорта, можно сказать, один из краеугольных камней, на которых зиждились Олимпийские игры.

— По моему мнению, как и мнению моих товарищей-спортсменов и тренеров, идея исключить борьбу из программы Олимпиад — это абсурд, — категорична петербурженка Наталья Воробьева, олимпийская чемпионка Лондона в весовой категории до 72 кг. — По-моему, это в принципе невозможно. И не только потому, что она входила в программу еще Игр античности. А еще и потому, что спортивная борьба — она сама по себе символ Олимпийских игр: борьба за победу, за олимпийское золото. Но если это все-таки произойдет, то станет большой бедой для современного олимпийского движения. Значит, будет утрачен дух олимпизма, верх возьмет дух наживы.

Самое неприятное в этой истории то, что борьбе оставили уничижительный шанс — доказывать свое право вновь войти в программу Олимпиад на очередном заседании исполкома МОК, наряду с такими видами спорта, как софтбол, сквош, вейкбординг и роллерспорт! Слово не было почти трехтысячелетней олимпийской истории.

Борис ОСЬКИН, фото ИТАР-ТАСС

МОЗАИКА

Лэмпард в погоне за славой Джоан Роулинг

Фрэнк Лэмпард, полузащитник лондонского «Челси», считается одним из главных интеллектуалов в футболе — не только английском, но и мировом.

ЕГО IQ зашкаливает за 150 — таким уровнем интеллектуальности могут похвастаться лишь 0,1% жителей Британских островов. Пару дней назад Лэмпард снова доказал это.

Контракт футболиста с «Челси» заканчивается нынешним летом, и пока клуб не спешит к 34-летнему Лэмпарду с предложениями о продлении трудовых отношений. Не дожидаясь нового контракта, интеллектуал Лэмпард подписал другой контракт — с... книжным издательством на написание до 2015 года пяти книжек для детей!

Как объяснил сам Лэмпард, эта идея пришла ему в голову, когда он читал книги своим детям — у него две дочери от брака с испанской моделью Элен Ривас. «Спорт и чтение — две существенные вещи у нас дома, — поведал футболист. — Так что я решил написать свои собственные истории, в которых будут и футбол, и приключения».

Главному герою серии, которая будет называться «Волшебный футбол Фрэнки», Фрэнк «подарил» свой характер. Книжки расскажут о веселых и необычных приключениях английского школьника Фрэнки, его помешанных на футболе друзей и Макса, любимой собаки Фрэнки.

Интересно, что изданием книг займутся Нил Блэр и Зои Кинг, раскрутившие в свое время «Гарри Поттера» Джоан Роулинг.



Футболист-интеллектуал Фрэнк Лэмпард и его подружка Кристина Бликли на королевских скачках в Аскоте.

Премьер-министр на рабочем месте успевает писать книги

Пока Фрэнк Лэмпард еще только собирается писать, канадский премьер-министр Стивен Харпер уже сделал это.

И ТЕМА У НЕГО вполне соответствующая: если в Англии, на родине футбола, футболист пишет книгу на футбольные темы, то премьер-министр страны — родины хоккея с шайбой избрал темой самый популярный в Канаде спорт.

Книга посвящена зарождению профессионального хоккея в Канаде и базируется на архивных документах и газетных публикациях начала XX века. Причем в архивах и библиотеках рылся сам Харпер, который является членом Международной ассоциации хоккейных исследований. Ну а писал он книгу на своем рабочем месте, в правительственном здании, во время 15-минутных перерывов. «Во время работы я лучше понял как хоккей, так и свою страну, — поведал премьер-министр журналистам. — Я думаю, что читатели разделят мое восхищение людьми, в чьих жарких схватках на ледовых аренах рождался тот самый хоккей, которым мы все сейчас живем».

Сглазили...

За три дня до приезда в Петербург «Ливерпуль» играл матч 26-го тура английской премьер-лиги у себя дома против «Вест Бромвича».

В ПЕРЕРЫВЕ на арене развернулось благотворительное шоу в поддержку слепых и слабовидящих детей. Кульминацией его должны были стать «слепые пенальти» — с черной повязкой на глазах, которые исполняли бывший нападающий «Ливерпуля» Робби Фаулер и известный актер-комик Джон Бишоп, оба в футболках «красных».

Первым пенальти должен был пробивать Фаулер. Бишоп встал на четвереньки, устанавливая поудобнее мяч для одного из самых популярных в прошлом игроков мерсисайдцев. Но Фаулер не оценил непредсказуемости своего визави, потому что ее просто не видел из-за повязки на глазах. Он поспешил ударить — и вместо мяча заехал прямо в голову Бишопу — к веселью одних и ужасу других!..

Во втором тайме капитан «красных» Стивен Джерард, исполняя пенальти, попал во вратаря. Игроки «Ливерпуля» были неточны в ударах. А «Вест Бромвич» в конце матча дважды огорчил хозяев поля. 0:2 — и зрители покидали стадион в шоке.

На следующий день многие издания каламбурили по поводу происшедшего в перерыве шоу в поддержку слепых: «Ливерпуль» сглазили...»



Джон Бишоп получил удар мячом по голове.

«Псих и его 5000 друзей»

Перед первым матчем 1/8 финала Лиги чемпионов между мадридским «Реалом» и «Манчестер Юнайтед», который должен был проходить в Мадриде, испанская спортивная газета «Марка» разродилась статьей, в которой смешала с грязью главную ударную силу «МЮ» — нападающего Уэйна Руни.

ОДИН заголовок ее, вынесенный на первую полосу, говорил сам за себя: «Псих и его 5000 друзей, тысяча из которых прорвется на «Сантьяго Бернабеу» без билетов». Развивая тему, автор статьи Уго Сересо берет, что называется, быка за рога: «Этот парень — демон. Дьявол с лицом, усыпанным веснушками, и с торсом в форме бочки, которая начинена порохом. Он прилетел в Мадрид, чтобы взорвать «Сантьяго Бернабеу». Он хулиган — под стать пяти тысячам английских фанатов, которые заполняют гостевую трибуну и, подогретые контрабандой пронесенным пивом, орут свои дурацкие песни. Гнать их всех с «Бернабеу» пинком под зад — чтобы не погнали арену, где священнодействуют Криштиану Роналду и Икер Касильяс!»

Инсинуация вызвала шквал возмущения в английских социальных сетях. Фанаты «МЮ» пригрозили найти «этого гребаного Сересо» и устроить ему аутодафе в лучших традициях испанской инквизиции...

По материалам информагентств подготовил Борис ОСЬКИН