

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ,
ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Художник всех школ». Христиан Вильгельм Эрнст Дитрих (1712 — 1774) (до 24); «Сентиментальное путешествие. Веджвуд в России»; «Собрание чудное сокровищ книжных». 250 лет Библиотеке Эрмитажа; «Античный фасон» русского императорского фарфора второй половины XVIII в.; Из цикла «Поднесение к Рождеству»; «Проза двенадцатого года...». Отечественная война 1812 г. в материалах Государственного Эрмитажа; «Оловянные солдатики в Эрмитаже»; «Мы все в одну сольемся душой...». «Отечественная война 1812 г. в медалях А. Н. Оленина и его современников»; «Развернутые с валов». Выставка картин В. Эриксона и Ф. Овербека после реставрации.

● ОУСКОЛЬСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Без барьеров. Российское искусство 1985 — 2000»; Дмитрий Жилинский. Живопись, графика.

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); «Звучащее вещество»; Владимир Кустов. «Приближение прошедшего». Фотография, видео.
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); «Сон как явь». Живопись, графика, скульптура.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(Петропавловская крепость)
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Помнит вся Россия...». Памятники Отечественной войне 1812 года в Санкт-Петербурге.
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93); «Собрание герцога Г. Г. Мекленбург-Стрелицкого»; «Эники-беники, или Заклинания детства».
МУЗЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98); «М. В. Матюшин — фотограф».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)
«Воинство небесное и земное». Иконы, знамена, образцы боевого оружия; «Динарий кесаря». Деньги в Новом Завете и церковной традиции; «Голландия от Петербурга до Гааги».

● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью. Человек в СССР. 1918 — 1985»; «За пределом возможного». Из коллекции Национального музея искусств ветеранов (Чикаго, США); «Поэты ходят пятками по лезвию ножа...» (к 75-летию со дня рождения Владимира Высоцкого); «Рукописный список с жалованной грамоты царя Михаила Романова». Проект «Вокруг трона» к 400-летию Дома Романовых.

● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Текстильная симфония». Художественная студия Александры Якуничевой; «Русская красавица» (с 18).

● МУЗЕЙ ИГРУШКИ

(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
«Возвращение деревянного грузовичка». Игрушки Максима Варламова.

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА
(Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Противостояние брони». Документы, фотографии, модели танков, военная форма армий СССР и вермахта.

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
Иосиф Зисман. «Темы и вариации». Живопись, графика; Андрей Сафрыгин. Живопись, графика (с 20).

● ГАЛЕРЕЯ «САРАИ»: Анна Манина. «Двое». Живопись (с 14).

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: «Авангард — Форум А2. От Черного квадрата к Параллелошару». К 100-летию «Черного квадрата» Казимира Малевича. Живопись, графика, фотография, видео, перформанс, музыка.
ГАЛЕРЕЯ «АРТЛИГА»: Максим Ляпунов — Max L. «Rock you...».

ГАЛЕРЕЯ «NAVICULA ARTIS»: «Реалии русского рока. Продолжение».

ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: «Старая шкура змеи». Фотография.
МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЧНЫХ ИСКУССТВ: «Человек без паспорта». В защиту Юрия Краева.

ГАЛЕРЕЯ «АРТ-БЮРО»: Леонид Грольман. «Все люди — троллейбусы». Графика, объект.

МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»: Евгения Конолова. «Зимний сад». Объект.

● ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ

(Б. Морская ул., 35. Вых. — пн. Тел. 314-61-84)
Борис Кудояров. «Лицо блокады»; Серкент Хекимджи. «Стамбул»; «Лив Ульман и Ингмар Бергман».

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)
Православная выставка-ярмарка «Скоро масленица» (с 21).

● ФОТОПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Марк Петров. «Промграфика».
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Золотая черепаха-7». Фотография (с 19).

ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Павел Змунчила. «Фехтовальщики». Фотография.

FOTOWALL SVETOSILA: Орли Перель Нир. «100 лет под Красным солнцем». Фотография.

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

● БОРЕИ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Владимир Хахо. «Персональное время». Живопись, объект (с 19).

● КВАДРАТ

(ул. Куйбышева, 28. Вых. — вс. — вт. Тел. +7-963-315-69-37)
«Табу». Объекты.

● ЭАРТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
Выставка плакатов Валерия Барыкина «Советский pin-up»; Ксения Островская. «Красота». Керамика; «Portrait now!»; «Fashion Wedding VI». Современное искусство свадебной фотографии.

Деточка, все мы
немного шаржики...

До 3 марта на Пушкинской, 10, — новый цикл выставок. Главная — международная выставка «Авангард — Форум А2. От Черного квадрата к Параллелошару», посвященная 100-летию «Черного квадрата» Малевича.

Открытие выставки сопровождалось перформансом: на свет был извлечен новый символ авангарда, Параллелошар — создание Сергея Ковальского. В отличие от Квадрата Параллелошар разноцветный, объемный и круглый, а сделан из обычного гофрокартона. Конечно, это не просто объект, а воплощение философской идеи — как сказал сам Ковальский, «все мы параллелошары, и ты, и я».

При этом Квадрат все равно остался, висит в углу, только изрядно обугленный (утверждают, что это-то и есть самый настоящий). Мысль проста — как ни относишься к «Черному квадрату», он бессмертен. Не случайно, кстати, на выставке много работ на тему русской иконы: Малевич задумывал свой Квадрат как антиикону.

В выставке участвуют известные художники Юрий Нашивочников, Валентин Самарин, Сергей Ковальский, Анна Колейчук, Борислав Михалевич, Евгений Орлов, Вадим Воинов, Валерий Вальбран, Геннадий Зубков, Леонид Борисов, Юлий Рыбаков, Вячеслав Колейчук и другие. Большинство работ — впрямую на тему бессмертного произведения Малевича. Можно увидеть квадраты разноцветные, убегающие, пульсирующие, кривоватые и даже в горошек.



Сергей Ковальский.
Параллелошар в пространстве музыки.

Леонид Грольман
заряжается лунной энергией.

Тему «Черного квадрата» неожиданно продолжает выставка Леонида Грольмана «Все люди — троллейбусы» в галерее «АртБюро». Художник придумал «науку, изучающую троллейбусные принципы мироздания», и назвал ее «троллейбусной наукой»: штанги троллейбусов соединяют нас с Луной, а сами троллейбусы через штанги заряжаются лунной энергией. Леонид Грольман создает троллейбусы из картона (вспомнил Параллелошар Ковальского), самых разных форм и размеров. Один из них называется «Черный квадрат», и окна у него — что твой Малевич, а другой, «Троллейбус для одного человека», состоит из квадратов. Дна у этого троллейбуса нет, и его очень просто надеть на голову, а в окно — смотреть, что художник с удовольствием демонстрирует. Разумеется, во время сеанса ношения троллейбуса на голове человек заряжается лунной энергией посредством штанг.

Татьяна КИРИЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

21 февраля

● Общество «Наследие Врангелей». «К 175-летию усадьбы Врангелей в Торосово». Просмотр документальных фильмов про усадьбу Торосово. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор в Библиотеке национальных литератур (Гороховая ул., 41) в 18.00.

23 февраля

● Пл. Кузьмоллово — «Охта-парк» — Мистоловские высоты — финские могилы — ст. Токсово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.00 (электрорез в 9.15, 2-й вагон от начала состава). 16 км.
● Пос. Южки — озеро — памятник ВОВ — ст. метро «Проспект Просвещения». Руководитель — М. Божулич, сбор на ст. метро

«Проспект Просвещения» на выходе с эскалатора в 10.00, далее в 10.15 автобус №104. 6 км.

● Сергиева пустынь — Южно-Приморский парк. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Автов» в верхнем вестибюле в 11.00, далее городской транспорт. На привале костер, хороводы. 10 км.

● «Марш-бросок к костру». Поход повышенной трудности. Ст. Белоостров — линия КАУР (ПТР, доты, болото Попово) — ст. Дибунь. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. Удельная у кассы №5 в 10.30 (электрорез с Финляндского вокзала на Зеленогорск, 2-й вагон от начала состава). На привале костер. 14 км.

● Ст. Ушково — Пухтолова гора — Илистое оз. — Круглое оз. — ст. Зеленогорск (лыжный). руководи-

Секция походов выходного дня
Санкт-Петербургского турклуба приглашает

тель — В. Ченцова, сбор на Финляндском вокзале (электрорез в 9.30, 2-й вагон от начала состава). 14 км.

● «На лыжах по лесным дорогам» (Поход состоится при температуре до минус 20 °С). Ст. Орехово — р. Смородинка — пл. 69-й километр. Руководитель — Б. Коробицын, сбор на Финляндском вокзале (электрорез в 9.57, в Девяткине в 10.25, 4-й вагон от начала состава). 22 км.

24 февраля

● Пл. Капитолово — дер. Сярги — ст. Токсово. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 9.25 (электрорез в 9.44, 4-й вагон от начала состава). 13 км.
● Пл. Мариенбург — р. Парица — дер. Котельни-

ково — пл. Мариенбург. Руководитель — Е. Шваденко, сбор на Балтийском вокзале (электрорез в 8.55 на Гатчину, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Лигово. 20 км.

● Поход для родителей с детьми. Пл. 63-й километр — р. Рошица — плотина б. ГЭС — ст. Рошица. Руководитель — Б. Рухин, сбор на Финляндском вокзале в центре зала у лестницы в 8.30 (электрорез в 8.53, 4-й вагон от начала состава). 10 км.

26 февраля

● Ст. Сестрорецк — парк Дубки — Финский залив — ст. Курорт. Руководитель — Т. Рушчик, сбор на ж.-д. станции Старая Деревня (электрорез в 9.57, 2-й вагон от начала состава). 8 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 23 февраля

● «Академик И. П. Павлов — ученый, коллекционер, любитель живописи» (посещение уникальной сохранности мемориальной квартиры и выставки художественных работ его правнучки Марины Соболевской). 350/300 руб.

Воскресенье, 24 февраля

● «Рыцари русской музыки» (посещение Мемориальной квартиры Н. А. Римского-Корсакова). 320/270 руб.
● «Серебряный век «Дома с башней» на Таврической улице». 320/270 руб.
● «Дворец ситятельных хозяев (Барятинских и великой княгини Ольги Александровны)». 470/420 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

● 15 февраля в 16.00 в Петропавловской крепости (Инженерный дом) открывается выставочный проект «ДЖОН КЕЙДЖ. МОЛЧАЛИВОЕ ПРИСУТВИЕ», посвященный международной программе празднования столетнего юбилея композитора, который отмечался в 2012 году. Джон Кейдж — известный американский композитор, философ, поэт и художник, первооткрыватель некомпозиторских технологий в музыке. Идеи Кейджа во многом определили развитие не только музыкального искусства, но и визуальной культуры второй половины XX века. Представлены партитуры и графика, видео- и аудиозаписи сочинений, включая знаменитое «4'33"», фотографии, документальные фильмы.

● 16 февраля в 11.30 в Аванзале Российского этнографического музея открывается войлочный фестиваль «ФелтФЕСТ» (Инженерная ул., 4). Более двадцати дизайнеров по войлоку представят свои работы, выполненные в различных техниках сухого и мокрого валяния: одежду, сумки, головные уборы, аксессуары, интерьерные объекты. В программе также — экспозиция различных предметов из войлока и показ приемов валяния лучшими мастерами. В день открытия фестиваля в 11.30 и 15.30 для посетителей состоится тематическая экскурсия Этнографического музея «Войлок в различных культурных традициях».