

«Золотая черепаха» добралась до Петербурга

В МОСКВЕ
ЭТУ ВЫСТАВКУ
ПОСЕТИЛИ
150 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК



Фото Интерпресс

В «ЛОФТЕ ЭТАЖИ» открылась крупнейшая в России выставка фотографий дикой природы «Золотая черепаха». На экспозиции представлено 150 лучших работ из 59 стран мира.

— Эта выставка — крупнейшее эколого-просветительское событие в стране, — сообщила «ВП» директор «Этажей» Мария Рыбакова. — Самая путешествующая и популярная в России. В Москве ее посетили 150 тысяч человек, и выстраивались очереди. В нашем городе она идет с 19 февраля до 21 апреля.

Вышедшие в финал работы экспонируются в 10 номинациях, среди которых — «Звери», «Птицы», «Микромир», «Магия растений», «Портрет», «Фото-история».

Единственной финалисткой петербурженкой стала Юлия Втюрина, победившая в номинации «Микромир». На своем фото она запечатлела водомерку.

— Я фотографирую с 2007 года, — рассказала девушка, — часто участвую в конкурсах. Снимок водомерки сделала в районе Петяярви, на реке Волчьей. Трудно ли ловить любопытные кадры? На это уходит много времени, по несколько часов.

Нужны выдержка и усидчивость. В основном — только удовольствие.

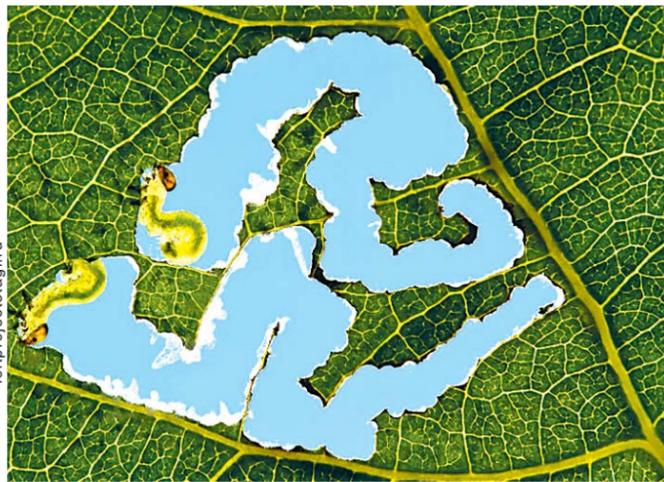
Выделить что-то на выставке сложно. Корреспонденту «ВП» среди прочего любопытным показалось фото гусениц-пилильщиков, поедающих траву. Работа выполнена на фоне голубого неба: кажется, что смотришь на анимационную картинку. Победитель в номинации «Портрет» Дмитрий Марченко поймал в объектив «лицо» морской черепахи. «Сложность съемки черепах в том, что они по-

стоянно едят, — подписал автор. — Каждый раз, когда рептилия начинает жевать траву, поднимается облако ила. Снять ее без помех — огромная удача».

— Отличных работ много, выбрать что-то одно было очень трудно, — рассказал «ВП» руководитель Союза фотохудожников-натуралистов России по Северо-Западу Сергей Кузнецов. — На конкурс прислали 12 тысяч снимков. Отбор проходил полгода, в жюри разыгрывались серьезные баталии. Кого-то награждали за нерядность. Например, все привыкли снимать токующих тетеревов — это очень выразительно. Но в этот раз победу присудили автору, который зафиксировал тетерева в спокойной, умиротворенной позе.

Заметим, что конкурс «Золотая черепаха» проводится уже в седьмой раз. Участие в нем принимают все желающие. Из Петербурга выставка отправится еще в 25 городов России. А после — в Бельгию и Голландию. Призовой фонд мероприятия в этом году составил 1,5 миллиона рублей.

Сергей ПРУДНИКОВ



Фотография Надежды Муравьевой. Кто догадается, что это?

ИШЬ ЧЕГО ПРИДУМАЛИ!

Караоке... ищет таланты

В БКЗ «ОКтябрьский» СТАРТОВАЛ ПЕСЕННЫЙ КОНКУРС

НАВЕРНОЕ, нет человека, который хоть раз не хотел бы почувствовать себя звездой. И эту мечту — спеть любимую песню под готовый аккомпанемент, посматривая на экран с бегущими строчками выбранного хита, помогает исполнить караоке. А самый известный концертный зал Петербурга дает всем желающим шанс не просто продемонстрировать вокал, но и проявить свой талант, умение держаться на сцене и даже общаться с публикой.

Еще в конце прошлого года БКЗ объявил о старте караоке-конкурса «Новые имена — новым программам». Конкурс проходит в три тура, будут выбраны три исполнителя для участия в финале конкурса. Условия несложные: нужно отправить видео- или аудиозапись вашего исполнения одной популярной песни на электронный адрес karaoke@bkz.ru плюс фотографию.

На конкурс были присланы десятки заявок, но творческое жюри БКЗ отобрало из них четыре. 17 февраля состоялся первый тур. На сцену вышли исполнители (они же финалисты первого тура): москвичка Наталья Тонких с песней «Маленький се-

верный рай» и три петербуржца — Павел Кочин («Очарована, околдована»), Никита Мясников («Любите, девушки, простых романтиков») и Павел Арт («Ты меня не забывай»). Зрители приняли всех хорошо, а потом проголосовали за тех, кто понравился (голосовать можно было и на сайте). Впереди — еще два отборочных тура и финал. Все желающие могут поучаствовать в караоке-конкурсе, и это стоит того, ведь победитель получит приглашение на участие в одной из концертных программ БКЗ «Октябрьский».

«Мы хотим, чтобы как можно больше людей участвовали в конкурсе, чтобы они смогли показать свои таланты, блеснуть исполнительским мастерством, — говорит PR-редактор БКЗ Наталья Бочоидзе. — И не случайно наш конкурс называется «Новые имена — новым программам», ведь мы всегда ищем таланты и будем рады, если и сейчас их найдем».

Людмила ПАНАРИНА

КУЛЬТ.УРА!

СОКУРОВ И ЗВЯГИНЦЕВ ПОЛУЧИЛИ ПРЕМИЮ КИНОСОЮЗА

ЛАУРЕАТАМИ ПРЕМИИ «Элем» стали режиссеры Александр Сокуров (на фото) с картиной «Фауст» и Андрей Звягинцев с лентой «Елена».

Киносоюз — созданная в 2010 году общественная организация, объединяющая профессиональных кинематографистов. Образовалась как альтернатива Союзу кинематографистов РФ. Премия «Элем», названная в честь режиссера Элема Климова, была учреждена в 2011 году. Лауреатом первой премии стал фильм Алексея Попогребского «Как я провел этим летом».

В список голосования были внесены фильмы, вышедшие в прокат с 1 января по 31 декабря 2011 года. Среди номинантов были ленты «Борис Годунов» Владимира Мирзоева, «В субботу» Александра Миндадзе, «Жила-была одна баба» Андрея Смирнова, «Портрет в сумерках» Ангелины Никоновой и другие фильмы.



Фото Натальи ЧАЙКИ

СТАРШИЙ СЫН МАЙКЛА ДЖЕКСОНА ДЕБЮТИРОВАЛ НА ТВ

СЫН скончавшегося поп-короля 16-летний Принц Майкл Джозеф Джексон (старший) дебютировал в качестве корреспондента на одном из телеканалов.

Принц Джексон прошел курсы по журналистике и записал свое первое интервью на тему выходящего в 2013 году анимационного ремейка популярной сказки американского писателя Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз».

Принц является старшим сыном Майкла Джексона, однако он редко появлялся на публике за исключением мероприятий в память своего отца. Напомним, Майкл Джексон скончался 25 июня 2009 года на 51-м году жизни.

«ГОЛАЯ ЭКСКУРСИЯ» ПО «ГОЛОЙ ВЫСТАВКЕ»

МУЗЕЙ ЛЕОПОЛЬДА в Вене, где выставлена экспозиция под названием «Обнаженные мужчины с 1800 года до наших дней», провел необычную акцию — «голую экскурсию», в которой приняли участие более 50 человек.

Посетители сдали в гардероб не только свои пальто, но и всю остальную одежду и нижнее белье, за исключением ботинок и носков, «чтобы ноги не замерзли на холодном полу».

На выставке представлено более 300 картин, набросков, фотографий и скульптур, изображающих красоту нагого мужского тела в различные периоды истории.

Пресса отмечает, что среди участников «голой экскурсии» большинство составляли немцы и австрийцы, многие из них признались, что давно мечтали посетить музей в чем мать родила.

По материалам newsru.com