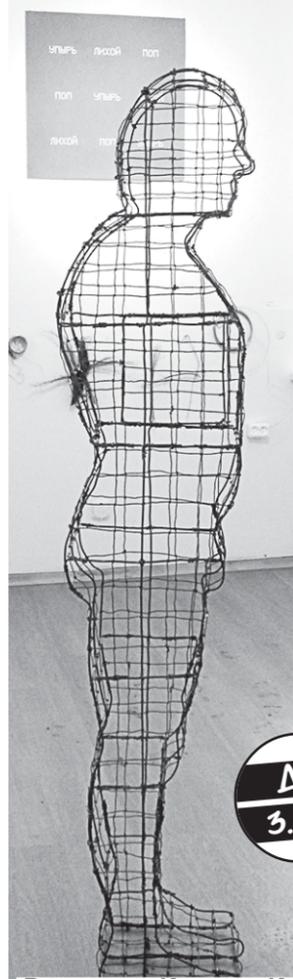


Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ,
ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Сентиментальное путешествие. Веджвуд в России»; «Собрание чудное сокровищ книжных». 250 лет Библиотеке Эрмитажа; «Античный фасон» русского императорского фарфора второй половины XVIII в.. Из цикла «Поднесение к Рождеству»; «Гроза двенадцатого года...». Отечественная война 1812 г. в материалах Государственного Эрмитажа; «Оловянные солдатики в Эрмитаже»; «Мы все в одну сольемся душой...». Отечественная война 1812 г. в медалях А. Н. Оленина и его современников»; «Развернутые с валов». Выставка картин В. Эриксона и Ф. Овербека после реставрации.
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Без барьеров. Российское искусство 1985 — 2000»; Дмитрий Жилинский. Живопись, графика (до 25).
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Звучащее вещество»; Владимир Кустов. «Приближение прошедшего». Фотография, видео.
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Сон как явь». Живопись, графика, скульптура.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Помнит вся Россия...». Памятники Отечественной войне 1812 года в Санкт-Петербурге.
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44, 571-38-93): «Собрание герцога Г. Г. Мекленбург-Стрелицкого»; «Эскизы-беники, или Заклинания детства». МУЗЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98): «М. В. Матюшин — фотограф».
- **МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел.: 323-64-96, 323-35-78)
«Хоть пешком, но будьте в Италии».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — ср. Тел. 315-30-50)
«Воинство небесное и земное». Иконы, знамена, образцы боевого оружия; «Динарий кесаря». Деньги в Новом Завете и церковной традиции»; «Голландия от Петербурга до Гааги» (до 26).
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью. Человек в СССР. 1918 — 1985»; «За пределом возможного». Из коллекции Национального музея искусств ветеранов (Чикаго, США); «Поэты ходят пятками по лезвию ножа...» (к 75-летию со дня рождения Владимира Высоцкого); «Рукописный список с жалованной грамоты царя Михаила Романова». Проект «Вокруг трона» к 400-летию Дома Романовых.
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Текстильная симфония». Художественная студия Александры Якуничейвой» (до 3); «Русская красавица». Работы студентов СПбГАТИ.
- **МУЗЕЙ ИГРУШКИ**
(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
«Возвращение деревянного грузовичка». Игрушки Максима Варламова».
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Противостояние брони». Документы, фотографии, модели танков, военная форма армий СССР и вермахта.
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
Иосиф Зисман. «Темы и вариации». Живопись, графика (до 3); Андрей Сафрыгин. «Пантеизм с человеческим лицом». Живопись, графика.
- **ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»:** Анна Манина. «Двое». Живопись (до 28); Татьяна Литвякова. «Шестое чувство». Графика (с 1).
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Литовский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: «Авангард — форум А2. От Черного квадрата к Параллелю-шару». К 100-летию «Черного квадрата» Казимира Малевича (до 3).
ГАЛЕРЕЯ «NAVICULA ARTIS»: «Реалии русского рока. Продолжение».
- **ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** «Старая шкура змеи». Фотография (до 3).
- **МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ:** «Человек без паспорта». В защиту Юрия Красева (до 3).
МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»: Евгения Конова. «Зимний сад». Объекты (до 3).
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ**
(Б. Морская ул., 35. Вых. — пн. Тел. 314-61-84)
Борис Кудряков. «Лицо блокады»; Серкент Хекимджи. «Стамбул»; «Лив Ульман и Ингмар Бергман».
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)
Православная выставка-ярмарка «Скоро масленица» (до 27).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Литовский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Марк Петров. «Промграфика». Фотография.
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Золотая черепаха-7». Фотография.
ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Павел Змунчила. «Фехтовальщики». Фотография.
FOTOWALL SVETOSILA: Орли Перель Нир. «100 лет под Красным солнцем». Фотография.
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Владимир Хахо. «Персональное время». Живопись, объект.
- **КВАДРАТ**
(ул. Куйбышева, 28. Вых. — вс. — вт. Тел. +7-963-315-69-37)
«Табу». Объекты (до 3).
- **ЭРАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
Выставка плакатов Валерия Барыкина «Советский рип-р» (до 25); Ксения Островская. «Красота». Керамика; «Portrait now!»; «Fashion Wedding VI». Современное искусство свадебной фотографии.

Всё, что мы всегда знали, но боялись спросить



Владимир Козин. «Клетка».

До 3 марта галерея «Квадрат» приглашает на выставку-исследование «Табу». У кого-то табу ассоциируется с религиозным культом, другой вспомнит многочисленные сексуальные «нельзя», а третьему это слово напомнит об абсурде советской жизни, когда запрещено было всё, что не разрешено. Начался проект с того, что художнику Александру Морозову захотелось разобраться с темой страхов и запретов в жизни и в искусстве, причем чисто для себя — выставка состоялась летом у него на квартире. «Но неожиданно, — говорит Александр, — на выставку пришло много замечательных людей, и даже была пара публикаций в прессе. Поэтому, когда у нас появилась возможность повторить выставку для широкой публики, мы подумали, что это, пожалуй, будет интересно». В 1980-е, кто помнит, были популярны «квартирники» — концерты и выставки для своих. Тогда главным было даже не содержание произведений, а противопоставление официальному искусству, прошедшему через худсоветы.

Сейчас, что бы ни говорили про «закручивание гаек», запретного в искусстве практически не существует, уж в изобразительном — точно. Поэтому выставка получилась не громко-протестной, а интимно-камерной.

Это не значит, что никого не интересует социальный или исторический аспект проблемы: например, Александр Дашевский в работе «Лестница» обращается к теме советских монументов — по сути языческих капищ, а Владимир Козин создает «Клетку» для самого себя, чтобы не совершить что-нибудь противозаконное в ответ на, как он сам говорит, «беспредель наших властей». Но показательно, что работа Дашевского по объему крайне невелика, а работа Козина камерная — камернее некуда.

Это не значит, что на выставке нет эпатажа, особенно если та или иная работа связана с религией, сексом или смертью. Но, например, шокирующая картина «Мертвый Иуда» Семена Мотоянца (Иуда изображен с эрегированным органом, к тому же композиция отсылает к картине Ганса Гольбейна-младшего «Мертвый Христос» — тот самый, про которого князь Мышкин сказал: «Никогда не воскреснет») представляет собою тетраптих, висит на углу и тем самым разбита на две части: хочешь — спокойно смотри на фигуру до пояса, не хочешь — беспокойно не смотри на фигуру ниже пояса. И, хотя многие художники высказываются всерьез, нашлось место и для вполне экзистенциальной шутки: Евгения Рыжкова выставила чемоданчик, принадлежавший когда-то ее отцу, — чемодан ей при-слили, а она решила... просто не открывать. Так и не знает, что там внутри.

Что точно удалось высмеять — обязательное нонче указание возраста, с которого можно воспринимать то или иное произведение искусства: группа «Маркер» сопроводила каждый выставленный объект наклейкой, на которой бледным карандашиком написано, к примеру, «17+», «31+» или вовсе абсурдное «9».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

2 марта

- «Ломоносов — Троицкая слобода: История, достопримечательности». Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 10.10 (электропоезд в 10.30, 4-й вагон от начала состава). Иметь походную обувь. Возможен обратный отъезд на автобусе. 8 км.
- Ст. Репино — р. Сестра — ст. Белоостров. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.10 (электропоезд в 9.30, 2-й вагон от начала состава). 14 км.
- Сергиева пустынь — Шунгеровский лесопарк — пл. Сергиево (лыжный). Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Автово» в верхнем вестибюле в 10.00, далее городской транспорт. 10 км.
- Зачетный поход. Ст. Осельки — лесные дороги — ст. Осельки (лыжный). Организатор — В. Воробьев, сбор на ст. Девяткино на выходе из 2-го вагона метро в 9.30 (электропоезд в 9.44, 4-й вагон от начала состава). 12 км.

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

- Ст. Комарово — Черные озера — оз. Щучье — ст. Комарово (лыжный). Руководитель — В. Ченцова, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.30, 2-й вагон от начала состава). 14 км.
- «На лыжах по лесным дорогам». Пл. 67-й километр — р. Смородинка — ст. Сосново. Руководитель — Б. Коробицын, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.57, в Девяткине в 10.25, 4-й вагон от начала состава). 22 км.
- Ст. Лисий Нос — заказник «Северное побережье Невской губы» — Белый замок Стенбок-Фермора — ашрам бхакти-йоги — р. Бобылка — кольцо трамваев №19 и 48. Руководитель — И. Гулак, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 10.15 (электропоезд в 10.36 на Белоостров, 4-й вагон от начала состава, в Старой Деревне в 10.56). 12 км.
- Ст. Красницы — дер. Мины — пос. Вырица — пл. №2. Руководитель

— Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс в 8.50 (электропоезд в 9.08, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

4 марта

● Слайд-путешествие «Здравствуй, остров Коневец!». Руководитель — Н. Филиппова, сбор в помещении Географического общества (пер. Гривцова, 10) в 18.30.

5 марта

● «Библиотека Академии наук — реставрация и консервация фондов» (только для участников экскурсий №1, 2 и 3). Руководитель — Н. Филиппова, сбор в вестибюле БАН в 10.30.

● «Павловск — прогулка по любимым паркам императрицы Марии Федоровны». Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 9.58, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Детское Село. 7 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 2 марта

- «Особняк Главноуправляющего уделов В. С. Кочубея в Литейной части». 350/300 руб.
- «Мир книжных сокровищ на Б. Морской». 200/150 руб.
- «Эх, дела экскурсионные...». Капустник «20 лет «ВТ-Сервис».

Справки по телефонам:
(812) 438-28-04
и (812) 318-73-80
(многочисленные)
и на сайте
www.vt-service.ru

Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «ПЕТРОАВТОТРАНС» (ИНН 7801134070, ОГРН 1027800522584, адрес: 199053, г. Санкт-Петербург, 2-я линия Васильевского острова, д. 37) Павлов Максим

Викторovich сообщает о внесении изменений в условия проведения торгов, указанные в публикации в газете «Вечерний Петербург» от 15.02.2013: Предложение о продаже имущества Должника по-

средством публичного предложения будет действительным с 00.00 часов 26 февраля 2013 г. по 00.00 часов 03 апреля 2013 г.

В остальном публикация остается без изменений.

Вниманию граждан, работников строительных организаций, АО и кооперативов!

По территории Ленинградской области проходят магистральные газопроводы высокого давления, являющиеся объектами повышенной опасности. Повреждение газопровода может привести не только к прекращению подачи газа, но и к человеческим жертвам. Для обеспечения безаварийной работы магистральных газопроводов вдоль трасс газопроводов установлена специальная зона, которая составляет от 50 до 250 м с каждой стороны в зависимости от давления и диаметра газопровода. В специальной зоне без письменного согласования с Колпинским линейным производственным управлением магистральных газопроводов **КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:** возводить любые постройки и сооружения, размещать коллективные сады и огороды, оборудовать проезды через газопроводы, производить земляные, мелиоративные, строительные, монтажные и взрывные работы, а также жечь костры и устраивать свалки. При обнаружении утечек газа на газопроводах и по вопросам согласований ЗВОНИТЕ по телефону 8 (812) 455-13-76.