

ПРО...

## ...МИТИНГ НА ФАРФОРОВСКОМ

Вчера у станции метро «Ломоносовская» прошел митинг против строительства торгово-развлекательного центра на месте бывшего Фарфоровского кладбища.

В акции приняли участие почти триста человек. «Любое строительство на месте погоста незаконно!» — с таким лозунгом выступили организаторы митинга.

Напомним, комитет по охране памятников истории и культуры Петербурга выдал справку о том, что исторических захоронений на этом месте нет. Сейчас большая территория бывшего кладбища огорожена в связи с подготовкой к строительству торгово-развлекательного центра. Однако губернатор Полтавченко заявил: «Если будет четко подтверждено, что на месте предполагаемого строительства захоронения, — строить не дадим».

## ...ГИБЕЛЬ ПОЖАРНОГО

Сотрудник пожарной службы погиб при исполнении долга вчера утром.

В половине шестого загорелся двухэтажный дом в поселке Кобринское Гатчинского района по улице Советских Воинов, 9. На площади в 160 квадратных метров полыхал второй этаж. Спустя два часа пожар потушили. Всех жильцов удалось спасти. Пострадавших среди них нет. Погиб один из пожарных, который тушил жилой дом.

## ...СУБСИДИИ МНОГОДЕТНЫМ

До конца 2013 года правительство Петербурга разработает специальную программу, в рамках которой будет регламентировано выделение субсидий на строительство получившим бесплатную землю под ИЖС многодетным семьям.

Также в документе говорится о том, что правительство подготовило проект постановления, в соответствии с которым субсидии можно будет тратить на оплату договоров подряда на строительство индивидуального жилого дома.

## ...НОТУ МЕЛЬБУРНА

Новости об «антигейском законе» в Петербурге дошли и до Австралии. Мэр города Мельбурна Роберт Дойл на днях высказал свое негодование по данному вопросу.

Напомним, Мельбурн с Петербургом побратались еще в 89-м году. И вот теперь мэр запросил срочной встречи с послом России в Австралии, а также поручил провести брифинг, чтобы обсудить закон о запрете гей-пропаганды в Петербурге.

Побратимские отношения с Петербургом из-за «антигейского закона» уже грозились разорвать итальянские города Милан и Венецию.

## ...МАССОВУЮ ДРАКУ

Во вторник, 19 февраля, сходку на пустыре в Купчине устроили семейные кланы из Азербайджана. По разным версиям, в Северной столице не поделили бизнес или разошлись в семейных взглядах.

Фрунзенский суд наказал азербайджанцев минимальным денежным штрафом. С каждого взыскал по две тысячи рублей. Но вдобавок применил дополнительную и самую жесткую меру — административное выдворение. Участников бойни увезли в приемник-распределитель в Красном Селе. Сроки их отправки на родину расплывчатые.

# Трудно быть Германом

В ХМУРОЕ ФЕВРАЛЬСКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕТЕРБУРГ  
ПРОСТИЛСЯ С ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ СВОИХ СЫНОВЕЙ



Сын Алексей и верная жена Светлана Кармалита обещали завершить работу над последним фильмом Германа.

В павильоне «Ленфильма», том самом, где Алексей Герман снимал свои картины, где несколько месяцев назад получил приз фестиваля «Послание к Человеку» за выдающийся вклад в кинематографию, прошло прощание с Мастером.

УЧЕНИК И ДРУГ МАСТЕРА, режиссер Борис Молочник, зачитал телеграммы президента Владимира Путина и многих других официальных лиц, а затем перешел к телеграммам от кинематографистов, друзей из России и других стран. Слова прощания произнесли актер Леонид Ярмольник, сыгравший главную роль в незавершенном фильме «Трудно быть богом», министр культуры России Владимир Мединский, директор «Ленфильма» Эдуард Пичугин, режиссер-мультипликатор Юрий Норштейн, режиссер Алексей Учитель, друг и соратник Андрей Смирнов и многие другие.

Проститься с Мастером пришли петербургские режиссеры: Константин Лопушанский, Юрий Мамин, Евгений Татарский — цвет нынешнего «Ленфильма», студии, где Герман создал свои лучшие фильмы. Студии, которая пока еще выглядит обшарпанной, но у которой наконец намечилось светлое будущее, во многом благодаря титаническим усилиям Алексея Юрьевича. Студии, где сейчас плодотворно работает его сын, твердо пообещавший уже в ближайшее время завершить картину «Трудно быть богом».

Не скрывала слез петербургская актриса Анастасия Мельникова, которую связывает с семьей Германа многолетняя дружба. Другом семьи назвал себя и Алексей Кудрин, заявивший, что все картины Германа — о том, как выдвинуть из себя раба. Друг и коллега режиссера Олег Басилашвили подчеркнул, что Германом в его творчестве всегда двигало стремление к свободе. На панихиде было много актеров разных поколений: Юрий Кузнецов, Сергей Селин, Алексей Нилов, Данила Козловский...

Представители правительства Петербурга и Законодательного собрания, произнеся слова прощания, заверили всех, что память Алексея Германа будет достойно увековечена в нашем городе, правда, ограничились общими словами. Хотелось бы, чтоб уже в ближайшее время они вылились в конкретные дела.

— Мы все равно не найдем тех слов, чтобы выразить то, что мы испытываем, — говорил на панихиде Леонид Ярмольник. — Он был абсолютно другой из всех тех, кого я знал в жизни. Благодаря ему я совершил путешествие не на другую планету, а — в другую планету. Меня все время спрашивали: «Ну когда, когда вы завершите работу над «Трудно быть богом»? А я не мог ответить на этот вопрос, в течение нескольких лет говорил: «Картина почти готова, а все остальные вопросы к Алексею Юрьевичу, потому что это его детище». Думаю, что скоро мы увидим картину, и вы найдете в ней многие ответы на вопросы, которые мучают каждого. Я мог бы сейчас многое сказать о картине, но лучше пусть скажет он сам... Я ни с кем в жизни так много не ссорился, но, наверное, я и никого из коллег так не любил, как Алексея Юрьевича. Он — больше чем режиссер, он — больше чем гражданин. Люди подбирают слова, а он в искусстве был настолько скрупулезен и тщателен, что подбирал буквы. Все, что он сделал в жизни как художник, — неповторимо. Чем дальше от сегодняшнего дня, тем больше мы будем понимать это.

Михаил САДЧИКОВ  
Фото Интерпресс

Сегодня в 11.00 во Всеволожском районе стартует акция «Мы — одной крови». В рамках этой акции чиновники, муниципальные служащие, депутаты и партийные активисты станут донорами крови без какого-либо материального вознаграждения.