

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Вечерний Петербург».

Генеральный директор Михаил ШКОДА

Главный редактор Константин МИКОВ

Первый заместитель главного редактора Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель главного редактора (редактор пятничного выпуска) Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель главного редактора (редактор сайта) Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город» Алла РЕПИНА

Отдел информации Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы 54980 — основной выпуск (с понедельника по пятницу) 54981 — пятничный выпуск (с приложениями «Этажерка» и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют необходимые лицензии и сертификаты. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-49; УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс».

Тираж — 10 025. Время подписания номера в печать по графику — 20.00. Номер подписан в 20.00. № заказа 1129

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс», ООО «ПитерПресса» — все ж.-д. вокзалы СПб, ООО «Союзпечать», Красногвардейское МРА «Союзпечать», ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА», ООО «Петропресс», ООО «Облпресса», МУП «Тоснопечать», все почтовые отделения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, поезд повышенной комфортности «Мегаполис», ООО «ДАРО», ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб, ул. Мира, д. 34, лит. А. Телефон/факс 334-35-64. E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение:

телефон 334-35-58, тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:

телефон 325-39-81 e-mail: reclama@vecherka.spb.ru PR-служба: телефон 644-50-19 m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

СКАНВОРД ОТ XWORD.RU

Scrabble grid with words and a central image of a dartboard. Words include: Княжеский раб, Косогор по сути, На них печать молчания, Астрономическая длина, Индеец из Оклахомы, Домашнее "солнышко", Государство Сьерра-Леоне, Свято пусто не бывает, Певчая птица, Полу-жидкая масса, Шум бурления, Плетёный половик, Ягодный сок, Стихия КВН, Река в Кизляре, Пяти-книжие Моисеево, Столбик горной породы, Иностранное..., Огородный сорняк, Попугай на три буквы, Доносчик на соседа, Косточка внизу голени, Ботва корне-плодов, Мелкая трава на воде, Муза истории, Имя героя Дик-кенса, Вежда у Купри-на, См. фото, Неформал с ироке-зом, Откры-вающаяся створка, Столица до Мем-фиса, Роскошь напоказ, Вождь Белое..., "Песня" старой полови-цы, Удобная для йога поза, Сорат-ник Пожар-ского, Заголо-вок раздела в газете, Глиня-ный сосуд у славян, Виктук по имени, Руко-творный лик святого, "Тысяча рублей" в народе, Горы тибет-ских лам, Рабство под Золотой Ордой, Обра-щение к Волаунду, Звук поцелуя в щёчку, Кора-бельный крик, Номер товара в ТВ-ма-газине, Два в одном, Вояка-горя-мыка, Фри-стайл на кочках, Зем-снаряд на реке, Зов ча-сового, Город с "Кино-шоком", Предок одома-шенной лампы, Брёвна над ямой, Владение хана, "Сердце" Эк-вадора, Судно викин-гов, Посред-ница Москвы и Волги, При-ставка к Kranу в вагоне, Фильм Алана Паркера.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ЛЮДМИЛЫ КЛУШИНОЙ:

— Теперь, когда не стало Алексея Юрьевича, острее чувствуется пустота на кинематографическом поле. Он не гнался за почестями, за наградами, не оглядывался назад, не брал в расчет, что кто-то что-то скажет неллицеприятное о его фильмах... Он просто снимал. Снимал как дышал, как слышал, как природа захотела, не стараясь угодить... Мне довелось наблюдать, как Алексей Юрьевич работал над своим фильмом «Хрусталева, машину!». Дело было в клинике имени Отта, в 1996 году, — там снимались несколько сцен. Алексей Юрьевич снимал долго, тяжело, целый день — уже вконец измотан был актер Юрий Цурило, играющий генерал-майора Кленского, уже зевала гардеробщица, в сотый раз принимавшая у него пальто... И только Герман был сосредоточен, что-то переделывал на ходу, переснимал, ведь все должно быть достоверно — костюмы, лица, интерьеры. «Нет, это будет неправда», — то и дело слышался его голос, обращенный к съемочной группе. Мокрый от прыжков Цурило признался мне: «Тут не до импровизации, лишь бы успеть все сделать как нужно, как требует режиссер». И после небольшой паузы: «Интересно, а сколько раз я прыгнул — вы случайно не считали?» — «Точно не знаю — сбилась со счета», — пожалала я плечами. «А вы говорите — импровизация...» — устало махнул рукой Цурило и тут же вздрогнул от крика режиссера: «Внимание! Готовимся к прогонам, постепенно переходящим в катарсис! Аппаратная! Мотор! Начали!»

Казалось, режиссер не знал усталости: небольшой эпизод он снимал целый день. Все время, конечно же, с ним была его супруга и автор сценария Светлана Кармалита — он что-то с ней обсуждал, а что-то разъяснял актерам и охотно общался с прессой в моем лице. Рассказывал, как трудно идут съемки, как не найти денег на фильм, что в советское время он снял бы все это быстрее... При этом он ни на кого не жаловался — просто констатировал факты и приводил свои аргументы...

Я тогда подумала: это каким надо быть одержимым, чтобы так долго снимать крошечную сценку! А труд актеров вообще можно приравнять к труду шахтеров — и никакие лавров и денег не захочешь. Но Герман не сдавался. Уже все обитатели Института Отта разошлись — сотрудники домой, пациенты по палатам, а в коридоре раздавалось: «Мотор!»

Прошло много лет, бывала я и на других съемочных площадках, видела, как работают другие мастера кино, но именно Алексей Юрьевич запомнился своей гигантской работоспособностью, гигантской требовательностью и к себе, и к актерам, которая вылилась всего в пять фильмов. Но зато каких!

ПОГОДА Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, БЕЗ ОСАДКОВ



днем: -1...-3 °C
ночью: -3...-6 °C
ветер: западный, 3 — 7 м/с
давление: 775 мм рт. ст. Мало изменится
влажность: 80 — 90%

восход: 9.09
заход: 19.16
долгота дня: 10.08

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — небольшие геомагнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе в норме.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

Answers to the crossword puzzle grid.

ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ:

640-80-30, 329-00-29, 334-27-91.

РУБРИКИ:

куплю-продам, меняю, сдам-сниму, услуги, знакомства, поздравления, сообщения (утра, ДТП, происшествия), другое.

КАЛЕНДАРЬ. 25 ФЕВРАЛЯ

- Национальный день Кувейта (National Day in Kuwait).
День памяти святителя Алексия, митрополита Московского и всея Руси, чудотворца (правосл.).