

Уточняйте афишу по телефонам!

ГАМБИТ

Режиссер — Майкл Хоффман. В ролях: Колин Ферт, Алан Рикман, Стэнли Туччи, Том Кортни, Кэмерон Диас. Великобритания, 2013.

ДЕТЕКТИВНАЯ КОМЕДИЯ, ремейк фильма Рональда Нима 1966 года. Любитель искусств задумал обмануть богатого коллекционера и заставить его купить фальшивую картину Моне. Для этого он договаривается с одной сомнительного поведения девушкой из Техаса...



Колин Ферт и Алан Рикман.

КИНО



Жиль Арбона и Лео-Поль Салмейн.

ШТИЛЬ

Режиссер — Фолькер Шлөндорф. В ролях: Лео-Поль Салмейн, Марк Барбе, Ариэль Домбаль, Жан-Пьер Даруссен, Жиль Арбона. Франция — Германия, 2011.

ВОЕННАЯ ДРАМА. Гитлер отдает приказ расстрелять группу французов. В число приговоренных, содержащихся в лагере для интернированных, попадает и 17-летний Ги Моке, арестованный за то, что разбрасывал листовки в парижском кинотеатре.

МАМА

Режиссер — Андрес Мушьетти. В ролях: Джессика Честейн, Николай Костер-Вальдау, Меган Чарпентье, Изабель Нелисс, Дэниэл Кэш, Хавьер Боте. Испания — Канада, 2013.

УЖАСЫ. В заброшенной хижине в чаще леса найдены две девочки. Они прожили в пустом доме пять лет...

21 И БОЛЬШЕ

Режиссеры — Джон Лукас, Скотт Мур. В ролях: Скайлар Астин, Майлс Теллер, Сара Райт, Джастин Чон, Джонатан Келц. США, 2013.

КОМЕДИЯ про то, как студент медицинского колледжа справляет совершеннолетие.

О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ

Режиссер — Карен Оганесян. В ролях: Олеся Судзиловская, Юлия Пересильд, Ольга Смирнова, Таисия Вилкова, Михаил Пореченков, Ольга Тумайкина. Россия, 2013.

КОМЕДИЯ. Четыре подруги сбегают из Москвы на уик-энд в солнечную Испанию, чтобы на пляже, в SPA и за коктейлями на террасе расслабиться...

ДАЮ ГОД

Режиссер — Дэн Мэйзер. В ролях: Саймон Бейкер, Роуз Бирн, Рэй Донн, Анна Фэрис, Стивен Мерчант. США, 2013.

КОМЕДИЯ. Джош и Нэт стоят у алтаря рука об руку и не замечают, что на свете трудно найти людей менее подходящих для семейной жизни, чем они...

ЛЮБОВЬ — ЭТО ВСЕ, ЧТО ТЕБЕ НУЖНО

Режиссер — Сюзанна Бир. В ролях: Трине Дюрхольм, Пирс Броснан, Паприка Стеэн, Ким Бодниа, Кристиан Шамбург-Мюллер. Дания, 2013.

МЕЛОДРАМАТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ. Филипп — одинокий вдовец и фанат своей работы. Однажды сын просит разрешения устроить свадьбу на его вилле в Соренто.

ОЗ: ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ

Режиссер — Сэм Рейми. В ролях: Мила Кунис, Джеймс Франко, Рэйчел Вайс, Мишель Уильямс, Абигейл Спенсер, Брюс Кэмпбелл, Зак Брафф. США, 2013.

ФЭНТЕЗИ, приквел к «Волшебнику из страны Оз». Фокусник-авантюрист из Канзаса в поисках славы и богатства отправляется в страну Оз, встречает там трех ведьм и становится тем самым волшебником.

РЕНУАР: ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Режиссер — Жиль Бурдо. В ролях: Мишель Буке, Кристина Тере, Венсан Ротье, Тома Доре, Мишель Глейзер, Романа Боринже, Карло Брандт, Хелен Бабу, Стюарт Сеиде, Пол Спера. Франция, 2012.

МЕЛОДРАМА. Лазурный берег, 1915 год. Огюст Ренуар получает известие о том, что его любимый сын ранен. Горькое отшельничество художника скрашивает присутствие молодой рыжеволосой натурщицы Андре...

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Дэниел Дей-Льюис.

Пару лет, чтобы отлежаться

На днях в Лос-Анджелесе вручили главную кинонаграду мира, и это событие какое-то время будет еще занимать кинематографический да и весь остальной мир. Особых сенсаций не случилось, разве что Дэниел Дей-Льюис получил третьего (!) «Оскара» — за роль президента Линкольна. Сразу же за кулисами его поджидали репортеры, как водится.

— Скажите честно, раздражала вас борода?

— Да нет, борода и борода. Чесалась временами, но это ж моя борода, ничего особенного.

— Какого еще героя вам хотелось бы сыграть?

— Сейчас я вообще об этом думать не могу, потому что мне надо пару лет, чтобы отлежаться. Правда, не могу. Вообще сложно представить, что буду что-то делать после этого.

— Вы как-то сказали, что вашей жене за время брака пришлось иметь дело с большим количеством разных людей, в которых вы перевоплощались. Кто из них причинил ей больше всего беспокойства?

— Она умела найти подход к каждому.

— А теперь вы научились отделяться от своего персонажа?

— Ну, в данный момент я точно не в его шкуре. А если вдруг случайно ускользну обратно, сделайте что-нибудь, чтобы я вернулся.

— Вам часто приходилось произносить благодарственные речи на вручении разных наград. И они все такие разные, такие изысканные...

— Благодарю.

— Их кто-то пишет для вас?

— Хотелось бы, но нет, увы. Но мне кажется, если тебе не найти свои собственные слова в этой ситуации, это грустно как-то, не находите? Комплимент ваш мне приятен, но я нахожу, что, когда люди от волнения говорят что-то бессвязное, это так мило и тоже многое выражает.

— У вас есть ирландский паспорт, британский паспорт. Как будете праздновать — по-ирландски или по-английски?

— Объясните мне в двух словах разницу.

— Ну, в Ирландии пару раз я участвовал в грандиозных пьянках. — Держу пари, в Англии это с вами тоже случалось.

— Да, правда. Так как же вы будете отмечать это событие?

— Думаю, как это принято в Лос-Анджелесе.



5 лучших фильмов Дей-Льюиса: «Невыносимая легкость бытия», «Ганди», «Век невинности», «Нефть», «Линкольн».

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-СИНЕМА»

● **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки — с 7. Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие. По 6: Возвращения героя; Метро; Мрачные небеса; Стукач; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Даю год — с 7. Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие. По 6: Возвращения героя; Метро; Врата Дракона; Стукач; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки — с 7. Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие. По 6: Возвращения героя; Метро; Мрачные небеса; Стукач; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Даю год — с 7. Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие. По 6: Возвращения героя; Цель номер один; Метро; Мрачные небеса; Стукач; Хичкок; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Даю год — с 7. Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие. По 6: Возвращения героя; Метро; Мрачные небеса; Стукач; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Даю год — с 7. Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие. По 6: Возвращения героя; Метро; Мрачные небеса; Стукач; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **СИТИ-МОЛЛ** (Коломяжский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит; Даю год — с 7. Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие. По 6: Возвращения героя; Метро; Мрачные небеса; Стукач; Хичкок; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Богема — 6 (19.00). Судья — 7 (19.00). Ренуар: Последняя любовь; Мама; Оз: Великий и ужасный — с 7. Любовный напиток — 8 (19.00). Фестиваль «Немое кино + живая музыка: Датский феномен» — с 9. Андреа Бочелли: Любовь в Портофино — 10 (19.00). Побочный эффект; Хичкок; Ты и я; Анна Каренина.

● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): Охота; Энималс; Безопасность не гарантируется; Ложь во спасение; Раз! Два! Три! Умри; Энтропия; Мастер; Самозванец. По 6: Тихая гавань.

● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит — с 7. Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля. По 6: Возвращения героя; Цель номер один; Метро; Хичкок; Мрачные небеса; Стукач; Сомнамбула; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть; Прекрасные создания.

● **МИРАЖ CINEMA** (П. С. Большой пр., 35, тел. 498-05-63, 235-49-11): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Даю год; Гамбит — с 7. Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие; Возвращения героя; Метро; Хичкок; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **МИРАЖ CINEMA — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Даю год; Гамбит — с 7. Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие; Возвращения героя; Цель номер один; Стукач; Метро; Хичкок; Мрачные небеса; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **МИРАЖ CINEMA — МЕЖДУНАРОДНЫЙ** (ул. Белы Куна, 3, тел. 677-85-20): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Даю год — с 7. Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие; Возвращения героя; Метро; Хичкок; Мрачные небеса; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **МИРАЖ CINEMA — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел. 635-80-80, 635-96-58): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит — с 7. Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие; Возвращения героя; Метро; Хичкок; Мрачные небеса; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **МИРАЖ CINEMA — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Даю год — с 7. Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие; Возвращения героя; Метро; Хичкок; Мрачные небеса; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки — с 7. Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Метро. По 6: Мрачные небеса; Хичкок; Возвращения героя; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): Ренуар: Последняя любовь; Штиль; Любовь — это все, что тебе нужно — с 7. Любовь в СССР; Тайна перевала Дятлова; Эдвард — руки-ножницы; Монстры на острове. По 6: Ты и я; Хичкок; Нет; После любви; Ведьма войны; Ромео + Джульетта; Любовь; Звездный ворс.

● **СИНЕМА-ПАРК** (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Гамбит — с 7. Побочный эффект; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие. По 6: Возвращения героя; Цель номер один; Метро; Врата Дракона; Стукач; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.

● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Оз: Великий и ужасный; Мама; 21 и больше; О чем молчат девушки; Ангел-хранитель; Любовь — это все, что тебе нужно — с 7. Любовь по-взрослому; Тайна перевала Дятлова; Что творят мужчины; Побег с планеты Земля; Раз! Два! Три! Умри; Монстры на острове; Последнее изгнание дьявола: Второе пришествие; Возвращения героя; Хичкок; Крепкий орешек: Хороший день, чтобы умереть.