

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

● **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**

(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Изотов — 5. Литургия ZERO — 6. Ксения. История любви — 7. Угрошение строптивой — 8. Женидьба — 9. Счастье — 10 (13.00, 17.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Муха — 9 (14.00). Ваш Гоголь — 10 (21.00).

● **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**

(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Бесплодные усилия любви — 8 (15.00). Премьера. Он в Аргентине — 8 (20.30). Русалочка — 9 (13.00). Дядя Ваня — 9 (19.00). КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Исчезновение — 5, 6 (19.30). Бабилей — 8 (19.30). Сезон-фестиваль современной национальной драматургии, прозы и поэзии «МЫ и ОНИ = МЫ». Очищение — 9 (19.30). Долгий рождественский обед — 10 (19.30).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**

(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Ревизор — 4. Фредерик, или Бульвар преступлений — 5. Лес — 6. Чехов. Водевиль — 7. Премьера. Август: Графство Осейдж — 8. Макбет. Кино — 9 (18.00). Смерть коммивояжера — 10. МАЛАЯ СЦЕНА: Лодочник — 6 (19.30). Чайка — 7, 8 (19.30). Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях — 9, 10 (11.00). Королева красоты — 9, 10 (19.30).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова**

(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Голодранцы и аристократы — 5. Мечтатели — 6. Доктор философии — 7 (19.00), 8 (12.00). Слшком женатый таксист — 8 (19.00). Не все коту масленница — 9 (12.00). Хитрая вдова — 9 (19.00). Деревенская жена — 10.

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**

(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Квартирник. ХХвост — всему голова — 6. Счастливые люди — 7. Пеппи Длинныйчулок — 8 (12.00). Где мой Париж? — 8 (19.00). Святочный рассказ с привидениями — 9 (12.00). С любимыми не расставайтесь — 9 (19.00). Золушка — 10 (12.00). Пиковая дама — 10 (19.00).

● **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**

(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Возвращение в любовь — 6. Одиночество в Сети — 8. Алиса в Стране чудес — 9 (12.00). Вокзал. 24 истории любви — 9 (20.00). Мастер и Маргарита — 10.

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**

(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Доходное место — 4. Шесть блюд из одной курицы — 6, 10. Эрос — 7. Буря — 8. С тобой и без тебя — 9. МАЛАЯ СЦЕНА: Ночь Гельвера — 9.

● **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» им. АНДРЕЯ МИРОНОВА**

(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Вишневый сад — 4. Детектор лжи — 6. Как он гнал ее мужу — 7. Вручение Национальной актерской премии «Фигаро» им. Андрея Миронова — 8 (18.00). Красавец мужчина — 9. Паола и левы — 10.

● **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР**

(наб. Крестовки, 10А)
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Метод Гронхольма — 6; Премьера. Карманы, полные снега — 8; Мера за меру — 10.

● **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**

(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Любовь втроем — 5. Таня-Таня — 7. Дядя Ваня — 8. Дети солнца — 9. Татуированная роза — 10. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Дядя Федор, кот и пес — 6, 10 (12.00). Кот в сапогах — 7 (12.00). Сказки Пушкина — 9 (12.00).

● **ТЕАТР «БУФФ»**

(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
Ты мой бог — 5. Примадонны — 6. Блюз — 7. Призрак любви — 8. Волшебник Изумрудного города — 9 (11.30). Распутник — 9 (19.00). Хефец, или Каждый хочет жить — 10. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Феерия-буфф — 5, 7. Королевы глянца — 6. Любовь — это... — 8. Это было так... — 9. Возьмите нас — 10. ЗАЛ «БУФФИКИ»: Новая жизнь Бабы Яги — 10 (13.00).

● **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. Аркадия РАЙКИНА**

(Б. Коношанная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Интим не предлагать — 5. Вамлука и К° — 6 (21.30). Здравсьте, я ваша тетя! — 8. Космическая любовь — 9.

● **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**

(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
Поминальная молитва. Спектакль Театра Дождей — 5. Фантазии Фарятьева — 7. Школа налогоплательщиков — 8 (18.00). История Кая и Герды — 9 (12.00). Семья Сорiano, или Итальянская комедия — 10 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Крики из Одессы — 5. Метро — 6. Идиот. 2012 — 7. Священные чудовища — 8 (18.00). Три сестры — 9 (18.00). Продавец дождя — 10 (18.00).

● **ТЕАТР ДОЖДЕЙ**

(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
Последняя женщина сеньора Хуана — 8, 9 (18.00).

● **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»**

(Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11)
На любовь свое сердце настрою — 7, 8 (19.00), 9 (18.00).

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**

(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Не всякий вор — грабитель — 6 (19.00). «Вернись, мелодия любви...» Нина Мещанинова — 7. Крепостная любовь — 8 (18.00). Лес — 9 (18.00). Брысь! или Истории кота Филофея — 10 (12.00). В Париж! — 10 (18.00).

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**

(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Женидьба Бальзамина — 5 (19.00), 9 (13.00, 19.00). В шоу только девушки? (Восьмь Ж) — 6. Иллюзии — 7. Игра на вылет. Спектакль «Театра 101» — 8 (13.00, 19.00). Варшавская мелодия — 10.

● **ТЕАТР «ОСОБНЯК»**

(Каменноостровский пр., 55. Тел. 234-25-31)
Кабаре «Декаданс». Наталья Экси — 7. Девочки. Про это и про то — 8. Премьера. Однажды летним днем — 9, 10.

● **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШИЦКОГО**

(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Мертвые души — 7. Водевиль — 8. Кошкин дом — 9 (12.00). Путешествие Голубой стрелы — 9 (16.00). Карлсон опять прилетел — 10 (14.00).

● **ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»**

(ул. Льва Толстого, 9. Тел. 635-70-03)
Фрида — 6 (19.30). Женское счастье — 7 (19.00), 8, 9 (18.00).

● **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**

(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Волшебная лампа Аладдина — 8 (12.00), 10 (15.00). Because... Потому что... — 8 (19.00). Цирк Шардам-с! — 9 (12.00). Фи...бу...ду... или Озорные выкрутасы — 9 (14.00). Нью-Йорк... Нью-Йорк!!! — 9 (18.00). Лисичка со скалочкой — 10 (11.00). Планета чудес — 10 (13.00).

● **ТЕАТР «СУБОТА»**

(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Три товарища — 7. Томление души Риты В. — 8 (18.00). Navelada, или Похождения президента — 9 (18.00). Город, знакомый до слез... — 10 (18.00).

● **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**

(Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04)
Art — 8. Как стать героем. Спектакль Театра кукол «Баррамапуту» — 9 (12.00). Четыре миллиарда долларов, или Осторожно — золотая рыбка — 9 (19.00). Аппетитные сказки — 10 (12.00). Свидание с Козерогом — 10 (19.00).

Жизнь есть сон

В Театре «Особняк» выпускают спектакль по пьесе современно-го норвежского драматурга, лауреата премии Ибсена Юна Фоссе «Однажды летним днем (история любви)» — первые показы 9, 10, 16 и 17 марта. Режиссер — Алексей Слюсарчук, чьи эстетические опыты сродни исследованию форм и границ человеческого сознания и их воплощения на сцене.

Пятнадцать лет назад маленький Театр «Особняк» во флигеле в одном из дворов Петроградки, возглавляемый уникальным актером Дмитрием Поднозовым, прославился радикальной эстетической позицией — здесь ставили тексты классиков абсурдизма и пост-модернизма, а также современников-соотечественников, но главное, здесь с азартом искали новые формы. В последнее время «Особняк» практически ушел в подполье, оставив театральную молодежь возможность ставших ультрамодными злободневных высказываний. Между тем эстетические эскзерсисы здесь продолжают, и управляет ими все тот же Алексей Слюсарчук, которого Поднозов пригласил десять лет назад — именно чтобы исследовать новые грани возможного в театре, но не в области радикального искусства, а на путях осмысления мистического опыта человека.

Выбор Слюсарчука чрезвычайно логичен: после «Хазарского словаря» Павича, «Улисса» Джойса, древнекитайского философского трактата «Дао дэ цзин», пьесы Ионеско «Король умирает» он взялся за текст 59-летнего норвежца Фоссе, где сон и явь глядятся друг в друга, как в зеркало, и в конце концов сливаются в сознании героини в единую картину мира, которая только и может дать ответы на все вопросы к прошлому и настоящему. Для петербургских театралов имя Фоссе не ново: десять лет назад его пьесу «Сон об осени» поставил Клим на сцене «Балтийского дома» — вышло зрелище, гипнотизирующее текстовыми и зримыми образами, подчеркнуто бытовым сюжетом и эффектом неумолимого и естественного присутствия смерти в каждом мгновении земного бытия. Дмитрий Поднозов в пре-

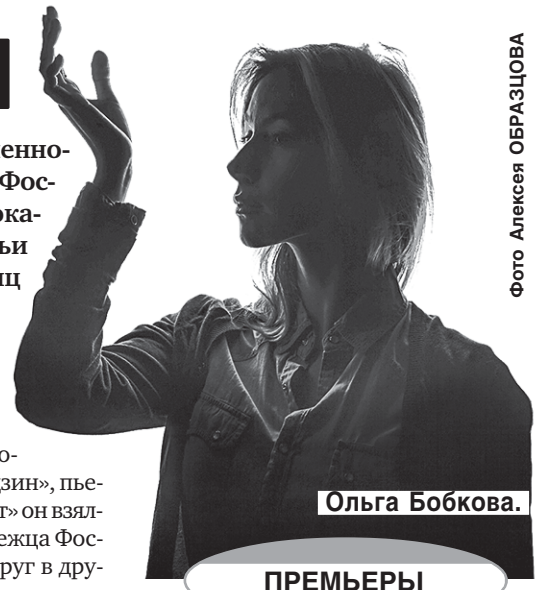


Фото Алексея ОБРАЗЦОВА

Ольга Бобкова.

ПРЕМЬЕРЫ

мьерном спектакле «Особняка» по пьесе Фоссе не занят, а вот актрисы Кристина Скварек и Алена Шмидская принадлежат к давним единомышленникам режиссера Слюсарчука. Немалый интерес вызывает имя Евгения Сиротина, одного из самых талантливых молодых актеров города, охотно вписывающегося в различные экспериментальные проекты — от «Лаборатории «Он.Театр» до «Театрального пространства Андрея Могуцего». Спектакль идет час и тридцать пять минут без антракта.

9, 10, 16 и 17.03

То ли было, то ли нет...

Большой драматический театр представляет проект «Новая сцена БДТ — площадка для молодых». О нем еще в начале сезона объявил художественный руководитель театра Темур Чхеидзе, намеревшись отправить заявление об уходе в Министерство культуры РФ. Речь о том, что в Каменноостровском театре, открытом год назад, будет экспериментировать театральная молодежь — причем не только режиссеры, но и драматурги и артисты. Первой акцией проекта станет спектакль «Карманы, полные снега» — дебют драматурга Татьяны Набродовой и петербургский дебют режиссера Николая Горбунова: 2, 3, 8 марта в 19.00.



Василий Реутов, Елена Попова и Полина Толстун в спектакле «Карманы, полные снега».

Фото Сергея ИОНОВА

Пьеса Набродовой не похожа на маргинальные опыты новой драмы — с ее ненормативной лексикой, социальными персонажами, антибуржуазными провокациями. Это спокойная внешне история, смысл которой — в сплошных недоговорках. Отсутствие опыта у автора слишком разительно, пьеса, по сути, — канва, «сценарий комедии дель арте», поверх которого актерам придется рисовать характеры, образы — и благо, что в спектакле заняты первостатейные артисты БДТ разных поколений: Василий Реутов, Елена Попова, Мария Сандлер, Ирина Патракова и другие. В самой истории задействованы члены одной семьи — бизнесмен, его бывшая секретарша, а нынешняя правая рука, его жена, сын и падчерица. В момент начала пьесы все герои — люди взрослые, но в мыслях и речах все они возвращаются к событиям многолетней давности, когда героиня потеряла мужа, а ее новый супруг (вот этот самый бизнесмен) то ли домогался дочери (тогда девятилетней), то ли это были фантазии психически неуравновешенной девочки, потерявшей отца и ревнующей мать к новому мужу. Пьеса, кстати, написана так, что возможны варианты трактовки. Ответственность за нее целиком ляжет на режиссера Николая Горбунова: это имя в афише БДТ — креатура Андрея Прикотенко, с которым Горбунов много сотрудничал в Рижском русском театре как актер и ассистент режиссера.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА** (Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Неделя, полная суббот — 9 (12.00, 17.00). Остров сокровищ — 10 (12.00, 17.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Дембельский поезд — 7. Воспитание Риты — 8. Иудушка из Головлева — 9.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ** (ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Холстомер — 5. Покаяние и прощение — 6, 7. Золотой цыпленок — 8 (11.30, 14.00, 16.30). Бармалей. Спектакль Мастерской Руслана Кудашова — 9 (11.30, 14.00, 16.30). Лисенок, который не хотел быть хитрым — 10 (11.30, 14.00, 16.30). МАЛАЯ СЦЕНА: Шекспир-лаборатория — 7.
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ** (Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Волшебник Изумрудного города — 5 (11.00). Сказка о царе Салтане — 6, 7 (11.00). Дюймовочка — 8 (11.00, 14.00). Соломенный бычок — 9 (11.00, 14.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»** (пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Муха-цокотуха — 8 (11.00, 13.00, 15.00). Палочка-выручалочка — 9 (11.00, 13.00, 15.00). Кук-Аз-Бук — 9 (17.30). Бармалей — 10 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»** (ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Рогоносцы — 8 (20.00). Клара, деньги и любовь — 9. Мужчины по вызову — 10. МАЛАЯ СЦЕНА: Пижамы для шестерых — 6 (19.15). Блондинки предпочитают джентльменов — 7 (19.00), 10 (18.30). Шесть с половиной... или Мужчины вход запрещен — 8 (19.15). Любовь по объявлению — 9 (19.15). Три веселых поросенка и хитрый волк — 10 (20.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО** (пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Квартира — 4; Школа налогоплательщиков — 5; Лето одного года — 6; Власть тьмы — 9. Интимная жизнь. Спектакль Театра «Бенефис» — 10.
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»** (ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Алиса в Стране чудес — 9 (11.00, 13.00). Кот в сапогах — 10 (11.00, 13.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»** (Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Золушка — 5, 6 (11.00). Дюймовочка — 8 (12.00, 15.00). Двенадцать месяцев — 9 (12.00, 15.00). Про трех веселых поросят — 10 (12.00, 15.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ** (Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Сказки Оле-Лукойе — 5 — 7 (11.00), 8 (11.00, 14.00). Гулливер в Стране лилипутов — 9, 10 (11.00, 14.00).
- **ЦИРК НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)
Медведи-канатоходцы, или Мамба-карамба — 8 (15.00), 9 (14.00, 18.00), 10 (13.00, 17.00).

Фото предоставлены организаторами мероприятий