

НЕ ПРОПУСТИ!

1 марта, пятница

16.00 — в Выставочном зале Иоанновского равелина Петропавловской крепости откроется выставка «**ВСЕ ЛЮДИ — СЕСТРЫ**» к 100-летию празднования Международного женского дня. Выставка из фондов Государственного музея истории Санкт-Петербурга рассказывает о возникновении популярного женского праздника, о стремительной эволюции образа женщины в XX веке: ее внешнего вида, положения в семье и обществе. В рамках выставки состоится конкурс детского рисунка «Портрет мамы».

19.00 — в Театре им. Ленсовета — премьера спектакля «**АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ**» по пьесе американского драматурга Трейси Леттс. Режиссер — Петр Шерешевский. (Подробности — в прошлой «Этажерке».)

19.00 — в Театре-фестивале «Балтийский дом» — открытие международного этапа фестиваля моноспектаклей «**МОНОКЛЬ**». Откроется «Монокль» спектаклем московского театра «Школа драматического искусства» «Человеческий голос», в основе которого — опера Франсиса Пуленка, написанная по мотивам драмы Жана Кокто.

В рамках фестиваля будут представлены спектакли «Выбывший из игры» Питера Тэйта, «Полет» рижского театра «Обсерватория», «Саундтрек моей жизни» Элиаса Файнгерша, спектакли по произведениям Э.Э. Шмитта «Оскар и Розовая дама» Аннабеля Райса, «Господин Ибрагим и цветы Корана» Евгения Казакова и другие.

2 марта, суббота

19.00 — в Музее-квартире Н. А. Римского-Корсакова открывается весенний фестиваль «**ВКУС ЗВУКА**». Первый вечер камерной музыки — «Гармония и совершенство». В программе: Брамс, Сметана, Шостакович. Концерты фестиваля пройдут



6, 7, 8, 9 марта в Театре Мукомедии состоится праздничный гала-концерт «РАДИ ЖЕНЩИН, РАДИ ЖЕНЩИН...».

Ведущие солисты, артисты балета и оркестр Театра Музыкальной комедии исполняют фрагменты из оперетт «Принцесса цирка», «Баядера», «Герцогиня из Чикаго» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, оперетт И. Штрауса, Ж. Оффенбаха, Р. Штольца, К. Милёккера. Музыкальный руководитель и дирижер — заслуженный артист России Андрей Алексеев. Начало — в 19.00.

по 31 марта, можно будет побывать на программах, в которых примут участие сразу четыре арфы. Будет сольный вечер маримбы и перкуссии, прозвучит квинтет деревянных духовых инструментов. Для приверженцев классики — струнные камерные ансамбли, а для тех, кто предпочитает новинки, — квартет саксофонов. Музыка фестиваля — сочинения Эдуардо Ангуло, Малкольма Арнольда, Филиппа Гласса, Дьердя Лигети, Дариуса Мийо, Астора Пьяццоллы и Игоря Стравинского.

20.00 — в ГМЗ «Исаакиевский собор» состоится музыкально-световое действо «**РАХМАНИНОВ. ПЕСНОПЕНИЯ ЛИТУРГИИ**» при участии Камерного хора Смольного собора. Художественный руководитель и главный дирижер — з. а. России Владимир Беглецов, режиссер — з. а. России Виталий Гордиенко, художник по свету — Александр Кибиткин.

3 марта, воскресенье

11.00 — в Музее Ф. М. Достоевского — открытие выставки Александра Скибицкого «**ЗАМОРОЖЕННЫЙ СВЕТ**». Фотография.

19.00 — в Концертном зале «У Финляндского» — концерт н. а. России **Елены КАМ-**



«Герцогиня из Чикаго».

БУРОВОЙ. (Подробности — в прошлой «Этажерке».)

6 марта, среда

19.00 — Музей-усадьба Г. Р. Державина приглашает на концерт «**РУССКИЙ КЛАССИЦИЗМ**» в рамках цикла «Потемкинские вечера», посвященный 400-летию Дома Романовых (наб. Фонтанки, 118). Выступит петербургский ансамбль «Солисты Екатерины Великой».

Будут представлены сочинения, многие из которых, несмотря на то что были написаны в прошлые века, прозвучат впервые: это произведения И. Хандошкина, И. Жерновика, А. Тица и И. Фодора.

19.00 — в Зеркальном зале дворца Белосельских-Белозерских пройдет общедоступный концерт из цикла «**МОЛОДЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ РОССИИ**». Солисты: лауреаты международных конкурсов Александр Петров (флейта), Петр Шевченко (саксофон), Юрий Фаворин (фортепиано), дирижер Станислав Кочановский. В программе вечера сюита си минор для флейты с оркестром Иоганна Баха, Камерное концертно-тино Жака Ибера, концерт №3 Сергея Рахманинова.

7 марта, четверг

20.00 — в клубе «Космонавт» выступит **ВЕВЕ**, она же Мария Ньевес Ребойедо Вила. Певицу отличает яркая и очень необычная манера исполнения. Обладательница «Latin Grammy Awards» в рекордных 5 номинациях, Мария покорила не только Пиренеи, но и весь мир. Вебе добилась успеха и в кино — у нее есть номинация на престижнейшую премию «Гойя», а ее альбом «Y punto» получил платиновый статус.

Вебе выступит с новой концертной программой и новым альбомом «Un rokito de gosanrol», название которого можно перевести как «В одном шаге от рок-н-ролла». Этот диск уже номинирован на премию «Grammy».

Начало — в 20.00.

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ

...ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

1 марта

150 (1863) — родился Александр ГОЛОВИН, театральный художник, мирискусник, оформлял спектакли дягилевских Русских сезонов в Париже.

150 (1863) — в Петербурге родился Федор Тетерников, ставший известным писателем, поэтом по фамилии СОЛОГУБ (читайте стр. 6, 27).

85 (1928) — американский доктор Герберт Эванс открыл витамин F, антихолестеринный (это был шестой витамин, потому назван по шестой букве латинского алфавита).

75 (1938) — появился на свет Борислав БРОНДУКОВ, народный артист Украины, замечательно сыгравший туповатого английского инспектора Лестрейда.

2 марта

100 (1913) — родился Георгий ФЛЕРОВ, физик, академик.

80 (1933) — в Нью-Йорке прошла премьера «Кинг-Конга».

75 (1938) — родился модельер Вячеслав ЗАЙЦЕВ, которого называют **Слава**.

55 (1958) — в австрийском городке Заальфельдене состоялся первый чемпионат мира по биатлону. Бронзовым призером стал советский спортсмен Виктор Бутаков.

3 марта

195 (1818) — родился Константин КАУФМАН, царский генерал, под его руководством были завоеваны для России Самарканд, Бухара, Хива и Коканд.

95 (1918) — в газете «Знания труда» напечатана поэма А. Блока «Двенадцать».

80 (1933) — родился Борис РЫЧКОВ, руководитель джазовых коллективов и биг-бэнда «Гармония», композитор («Все могут короли», которую спела Алла Пугачева).

10 (2003) — в Гаване начался первый чемпионат мира по домино. Почетным президентом чемпионата стал бывший президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч.

4 марта

335 (1678) — появился на свет Антонио ВИВАЛЬДИ, итальянский композитор.

195 (1818) — в Москве в присутствии всей царской фамилии открыт памятник Минину и Пожарскому (скульптор Мартос, художник Екимов).

165 (1848) — последняя встреча Фридерика Шопена и Жорж Санд.

5 марта

455 (1558) — медик Франсиско Фернандес, посланный королем Испании Филиппом II в Мексику для изучения неизвестных европейцам растений, притаранил в Европу табак.

305 (1703) — появился на свет Василий ТРЕДИАКОВСКИЙ, которого называют выдающимся ученым и неудачным (хоть и придворным) поэтом.

60 (1953) — умер великий композитор Сергей Прокофьев. Но страна едва это заметила, потому что... 60 (1953) — умер Сталин.

6 марта

160 (1853) — в Венеции премьера оперы Верди «Травиата». Оглушительный провал. Автор решил, что со временем — оценят.

100 (1913) — родился Александр ПОКРЫШКИН, летчик-ас, сбивший в Великую Отечественную войну 59 самолетов врага, первый трижды Герой Советского Союза. По новому стилю дату нужно отмечать 19 марта, но **Покрышкин упорно праздновал 6 марта**.

100 (1913) — по всей России прошли торжества, посвященные 300-летию дома Романовых. Оставалось еще 4 года.

7 марта

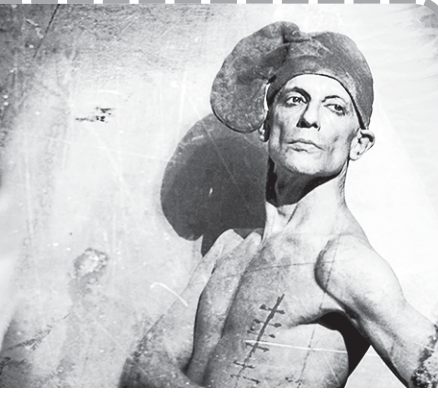


Анна Маньяни.

105 (1908) — появилась на свет Анна МАНЬЯНИ, итальянская актриса, муза неореалистов.

Подготовила Саша ШЕРОМОВА

1 марта на сцене Театра «МЮЗИК-ХОЛЛ» — «**DEREVO**» со спектаклем «**АРЛЕКИН**», получившим 5 звезд на самом крупном мировом фестивале «Fringe». Всемирно известная группа «DEREVO» существует с 1988 года, имеет питерские корни, но уже давно живет и работает в Европе, гастролирует по всему миру. «Арлекин» — это история человека-персонажа, история артиста, это история самого Антона Адасинского. «Это роль, которую я ждал все годы. Самое сложное — оставить ее простой», — афористично заявил Антон. Сочетание трагического и комического в «Арлекине» придает высочайший уровень спектаклю, жанр которого трудно определить, как и стиль группы «DEREVO» — физический театр, дель арте, бутотанец, пластический театр, театр пантомимы... Начало спектакля — в 20.00.



Победитель — Мария ЯСТРЕБОВА.



Хотите пойти в кино? Ответьте на вопрос ВНИМАНИЕ! ТЕМА КОНКУРСА — «ПО МОТИВАМ»



Это две экранизации одного произведения. Назовите актеров и их персонаж.

Ответ на предыдущий вопрос: фильм-балет А. Эфроса «Фантазия» по повести И. С. Тургенева «Вешние воды». М. Плисецкая и играет, и танцует балетную партию. Санина играет И. Смоктуновский, танцует Анатолий Бердышев.

Победитель — Мария ЯСТРЕБОВА.



Билеты предоставлены сетью кинотеатров

Звоните в понедельник, 4 марта, с 13.00 до 14.00 по тел. 334-35-65. Победителей конкурсов просим ЗВОНИТЬ с понедельника по среду с 13 до 19 часов. Ведущая конкурсов — Татьяна КИРИЛЛИНА



ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

Р	С	Д	О	С	Б	К	С	А	Л	О	Н
У	А	Д	О	С	Б	К	С	А	Л	О	Н
К	О	М	Ф	О	Р	Т	З	А	К	О	Н
О	О	Б	Л	Я	Х	А	А	Л	Ь	К	О
П	О	С	Т	Р	И	Г	М	О	Л	О	К
И	У	Я									
С	У	Д	А	К			О	Т	О	К	Р
Ь	Ф						К	Р	Е	М	Р
Б	У	Р	А				Й	О	З	О	Н
Л	О	Н					К	О	Л	Д	О
Л	О	Н	Г				Л	Ь	Б	И	Н
М	А	Н	Т	О			Е	Б	О	Д	Я
М	У	С	А				М	И	Л	Е	Д
С	Т	О	Л	П	П		П	А	С	М	О
В	Е	Л	Ю	Р	С	И	Р	О	П	А	Т
О	Р	И	Н	О	К	О	А	Т	Т	Е	С

ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ: 334-27-91 РУБРИКИ: куплю-продам, меняю, сдам-сниму, услуги, знакомства, поздравления, сообщения (утра, ДТП, происшествия), др.