

ФЕХТОВАНИЕ

Фурии и амазонки обнажили клинки

В СКК СТАРТОВАЛ 39-й ПИТЕРСКИЙ «МЕЖДУНАРОДНИК» ПО ФЕХТОВАНИЮ



Ли Киффер обожает колоть соперниц.

Уже в 39-й раз стартовал в Северной столице международный турнир по фехтованию «Рапира Санкт-Петербурга». С момента своего основания он стал престижным и статусным — входит в систему Кубка мира. Наши надежды связаны с мужчинами, которые к «разборкам» как раз приступили вчера, — в составе российской команды фехтует Артем Седов. А мастериц владения рапирой в Питере давно не появилось. Но именно женщины в СКК оказались в центре внимания.

ФЕХТОВАНИЕ в России — тоже «президентский спорт»: Владимир Путин убедил организаторов Всемирных игр боевых искусств, которые наш город примет в октябре, включить в программу эту дисциплину. В СКК, к слову, будут разыграны медальные комплекты по пяти разновидностям единоборств, поэтому в преддверии такого грандиозного события масштаб «Рапиры» тоже выдался значительным.

Правда, директор турнира Михаил Рыдник не считает, что «Рапира Санкт-Петербурга-2013» — апробация октябрьского фехтовального «международника» в рамках Всемирных игр единоборств. И этап Кубка мира в этой дисциплине вовсе не утратил своего престижа.

Действительно, в отличие от тенниса все звезды мирового фехтования стараются приехать на «международник»: сборные прибыли в лучших составах (разве что из итальянок отсутствовала Валентина Веццали, но она ждет ребенка). Тем более турнир проводится в разгар сезона — чемпионат мира в этом году состоится не в октябре, а в августе, поэтому и перенос сроков «Рапиры Санкт-Петербурга» на март оказался интригой во благо. Да и гонорары в фехтовании пусть и не те, что в теннисе, но все-таки значительны: победа на этапе Кубка мира у мужчин и женщин пополняет счет атлета на 8 тысяч долларов, за второе место платят 6 тысяч, за третье — 3 тысячи. Аналогичная система премиальных принята и в командном турнире, но там эти же суммы призовых на четверых спортсменов делят. Да и в целом призовой фонд «Рапиры» солидный — 51 тысяча долларов США.

...Есть мнение, что поединок рапиристок — это либо «бабья свара», либо деликатный диалог. В зависимости от характера и темперамента участниц.

— Женские поединки без смеха смотреть нельзя, — заявил корреспонденту «ВП» питерский историк и статистик фехтования Олег Бабенко. — Они же плачут, через пять минут смеются, а потом опять режут. А уж визжат — так вообще без остановки.

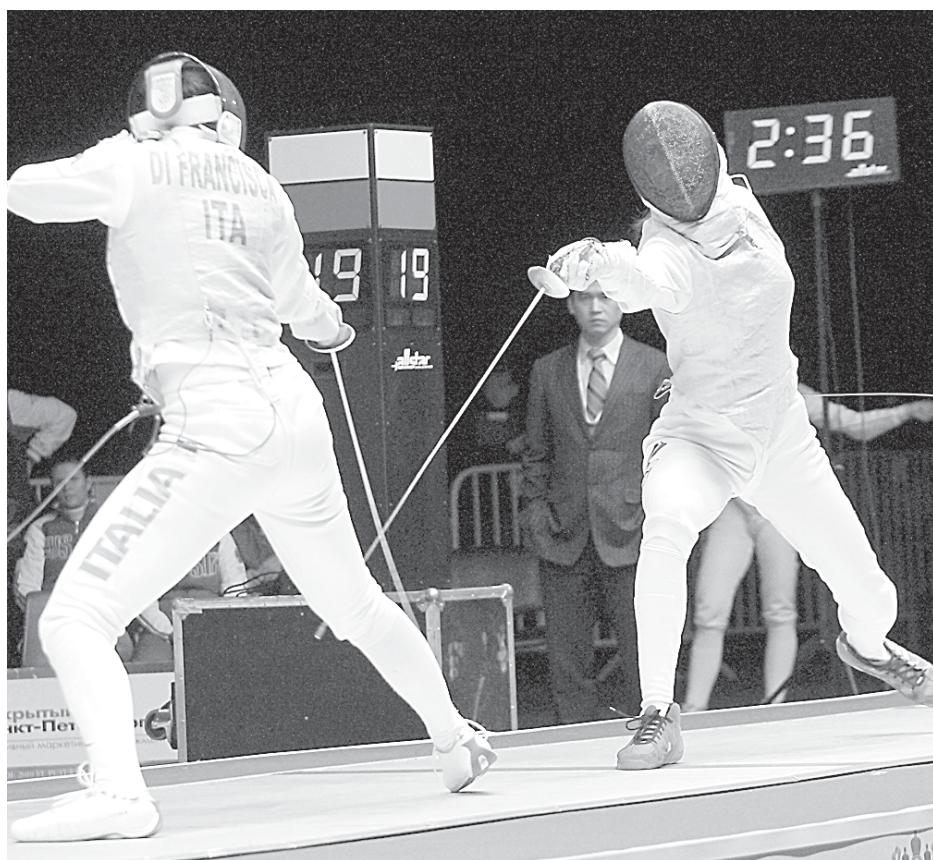
Да и сойдя с помоста, фехтовальщицы активно обсуждали, у кого сережки краше (все равно лица закрыты масками, и судьи позволяют драться, украшений не снимая) или кто из них эффектнее флиртовал по СКК в модном прикиде.

Но на помосте это фурии и амазонки. Вот и лидер сборной США, кентуккский тинейджер (ей только 18 лет) Ли Киффер признавалась корреспонденту «ВП»: в наш город она приезжает не ради красот, а для того, чтобы «заколоть» больше соперниц и по возможности принять участие в дележе призового фонда.

— Я люблю путешествовать, и на этом турнире дралась уже несколько раз, но достопримечательностей города так и не видела — не было времени, — вздохнула девушка. — Но фехтование, кроме возможности ездить по свету, возбуждает меня тем, что здесь можно реально сражаться с соперницей в яростной схватке. Это здорово — противодействовать людям в поединке.

В США, по словам Киффер, фехтование на рапирах давно считается женским занятием — в Университете в Индиане, где спортсменка нынче учится, десятки девушек сражаются с этим оружием в руках. Опасным это не считается.

— На поединок с вашей Инной Дериглазовой я вышла словно на последний бой: хотела взять реванш за поражение двухлетней давности, — добавила Ли. — Но россиянка, вернувшись на помост после бере-



Итальянские рапиристки все еще знают много хитростей.



Стефано Черрионе инструктирует Ларису Коробейникову.

менности, осталась соперницей жесткой и грозной — мне не хватило агрессивности в дебюте, и я снова проиграла.

Инна Дериглазова — надежда нашей девичьей команды рапиристок. В СКК ей повезло: впервые за последние несколько лет лишь до четвертьфинала добрались титулованные итальянки — Элиза Ди Франческа и Арианна Эрриго. Впрочем, везет сильнейшим.

Финал в личном зачете получился российским — сражаться за роскошные швейцарские часы, украшенные драгоценными камнями, вышли Дериглазова и Лариса Коробейникова, которая в полуфинале не без помощи видеосудей одолела француженку Ясору Тибю. Эти же девушки разыгрывали главный приз в Бу-

дапште в начале сезона. Но Коробейникову тренеры команды с поединка сняли — из-за проблем со спиной.

— Да мне эта традиция не нравится — я почему-то все время вторая, — вздыхает Коробейникова. — Можно было хотя бы чередоваться с Дериглазовой на высшей подиумной ступени.

Подъем в российском фехтовании на рапирах эксперты обуславливают появлением на тренерском посту итальянского специалиста — Стефано Черрионе. Благо он четыре года вел к вершинам мирового подиума соотечественниц — женщин и 8 лет — мужчин. Однако принял предложение российской фехтальной федерации, в которой председательствует муж Ирины Винер бизнесмен Али-

шер Усманов. И денег нашим фехтовальщикам теперь хватает.

По мнению синьора Черрионе, поднимать российскую школу клинка — для него новый вызов. Он уверен: даже если на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро его подопечные заколют итальянцев, земляки на его родине воспримут это с гордостью и с благодарностью. Дескать, «все равно, где итальянец выполнит хорошую работу».

— Я уже подсказал российским фехтовальщикам несколько хитростей, которые прежде были известны лишь нам, итальянцам, — заявил Черрионе. — Но частичка сердца моего осталась в итальянской сборной, и я также помогаю на турнирах землякам.

...Остряки, которые следили за специалистом по ходу финала в командном турнире, подметили: мол, очень странно вел себя наставник. Обычно темпераментный синьор молча сидел на своем кресле. Инна Дериглазова призналась: тренерских эмоций, криков и подсказок ей в этом бою не хватало.

Инна проиграла свою стартовую серию 0:7 (в командном турнире рапиристки сражаются по три минуты, после чего меняются составами — всего разыгрывается 9 таких партий, но лишь до того момента, пока одна из сборных в сумме не нанесет 45 уколов). Именно с этого момента «макаронницы» стали наращивать отрыв — 23:11, 30:16, 40:19. Надежду на благополучный исход боя Дериглазова все же подарила, растерзав Арианну Эрриго (последний в матче трехминутный отрезок россиянка выиграла 17:5), но итальянка вытерпела, принеся своим партнерам золото.

Павел ВЛАДИМИРЦЕВ
Фото Льва МЕЛЬНИКОВА