

# «Письма собирать, реестры чинить, листы перемечивать»



Телефонные справочники Ленинграда — подспорье в поисках старых адресов.

## Актуариусов учредил Петр Первый

День архивов — праздник ведомственный. В 2003 году его учредили сами российские архивисты, выбрав датой 10 марта, или 28 февраля по старому стилю. В этот день в 1720 году был опубликован подписанный Петром Первым «Генеральный регламент, или Устав» — первый правовой акт, узаконивший основы архивного дела в стране. Петр ввел во всех органах власти должность актуариуса (архивариуса), которому надлежало «письма прилежно собирать, оным реестры чинить, листы перемечивать».

«Актуариусы» нашего дня трудятся по Закону «Об архивном деле в РФ». В Петербурге — в двух федеральных архивах (историческом и Военно-Морского Флота), в семи городских и в многочисленных ведомственных. Самый востребованный из петербургских государственных архивов — архив документов по личному составу.

## 10 МАРТА АРХИВИСТЫ РОССИИ ОТМЕЧАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК — ДЕНЬ АРХИВОВ

Накануне даты «Вечерний Петербург» выяснил, с какими запросами чаще всего обращаются петербуржцы к архивистам и какой из архивов — самый востребованный в городе.

### Запросы петербуржцев

О том, что мы ищем в архивах, более всех осведомлена Ольга ПОПУТНЕВА — ведущий специалист Архивного комитета Санкт-Петербурга, профессиональный историк. Ежедневно по рабочим дням (кроме среды) Ольга Валентиновна отвечает гражданам и организациям на вопросы о местах хранения нужных им архивных документов. Соответственно, в дни работы консультационной службы по телефону 271-40-28 обрушивается шквал звонков.

— Большинство запросов носит социально-правовой характер, — рассказывает Ольга Валентиновна. — Например, людям требуется знать, где искать данные о том, что они находились в Ленинграде в период блокады. Также справки нужны людям для подтверждения трудового стажа и заработной платы при оформлении пенсий, звания «Ветеран труда» — они ищут архивы своих предприятий.

Смотрим последние обращения: звонил человек, ищет подтверждение, что его отец воевал на Ленинградском фронте, был

ранен, попал в плен, был успешно выдлен в немецком госпитале в Пушкине, а далее отправлен в концлагерь. Для чего розыски? Сыну нужны сведения о ранении отца для оформления льгот.

— Архивы немецких госпиталей у нас нет, — обсуждает Ольга Попутнева путь поиска данных. — Однако в архиве Санкт-Петербурга на Варфоломеевской частично что-то может найтись. Там есть документы городской Комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков. В ряду этих документов — так называемые трофейные фонды немцев. Очень обрывочные. Там могут найтись и данные по госпиталю. Фонды в открытом доступе: сыну подсказано, куда обращаться.

По мнению корреспондента «ВП», это уже сюжет для отличного документального фильма, если не для романа. Для специалиста архивного комитета — один из звонков из потока ежедневных, в котором их от 60 до 80 и большинство — задачки на эрудицию.



Ольга Попутнева, сотрудник Архивного комитета, принимает шквал звонков по номеру 271-40-28.

## НАКАНУНЕ Андрей МУРАЙ ЧТО ХОЧЕТ МУЖЧИНА — 8 МАРТА И ВООБЩЕ

Этим днем мужчина прекращает тарахнеть бега и ловлю ветра, что про себя гордо называет служением выскому делу. Утром хлопает себя ладонью по лбу: «Цветы!» — а потом целый день (раз в году) готов уделить время и внимание женщине. Останавливается мужчина, «как Эдип, пред Сфинксом с древнею загадкой», и пытается разрешить за день все загадки слабого пола. За день не получается.

Зигмунд Фрейд признавался: «Великим вопросом, на который не было дано ответа и на который я все еще не могу ответить, несмотря на мое тридцатилетнее исследование женской души, является вопрос: «Что хочет женщина?»

Куда как проще вопрос «Что хочет мужчина?». Тут и к Фрейду не ходи.

Мужчина хочет, чтобы общение с дочерью Евы, с этими манящими, цокающими по асфальту звонкими каблучками существами, было быстрым и малозатратным. Но так не получается. Тяжело потому Адама приноравливать к женской изворотливости, никак не может он понять, почему они, такие вредные, отказывают ему, такому хорошему. Почему заставляют страдать, придумывать, ловчить?

«И девушка в белой накидке/Сказала мне ласково «нет». Пришлось писать целую поэму. Если бы девушка в белой накидке сказала ласково «да», сразу и не юля, не было бы этих стихов. А сказали бы хором «да» и другие девушки, не писались бы поэмы, романы, полотно, симфонии, диссертации. Никто бы не помнил чудных мгновений. Мужчина бы разлепился, размяк, отупел. Не вял, не точил, не сел и не пахал бы ни в прямом, ни в переносном смысле слова...»

Женщина отказывает для того, чтобы род человеческий прогрессировал, и уступает для того, чтобы он не иссяк. Мужчина только думает, что живет в бущующем мире ради высокого дела, а на самом деле живет он ради женщины, рядом с женщиной и благодаря ей.

Не случайно женскими именами называют мужчины морские владыки и ураганы, не случайно из-за женщин начинаются войны.

«Тропинка жизни мужчин лежит через женщин», — говорил Жоржи Амаду. Лежит тропинка между женскими «да» и «нет». Мужчина то стучается о женское «нет», то уезжает в женском «да», каждый раз исправно поражаясь богатством и многообразием женской природы.

Иногда жалуетса малодушно: «Она меня совсем не понимает...»

А потому что ей, существу возвышенному, трудно понять земного, а то и ей, земному мужчине. Скорее поймет самец с далекой планеты Альфа Центавра. Поведает ему наш мужичок в одно из шести ушей свои земные обиды, и тот солидарно покачает обеими головами.

Но не летит мужчина к далекой планете, ему легче повысить голос на женщину, живущую рядом: «Где взяла?!», «Сколько заплатила?!»

«Говори со мною тихо, //Я услышу и пойму...» — сказала поэтесса устами всех женщин.

«Почему ты опоздала?!», «Кто с тобой был?!» — продолжает выкрикивать мужчина.

«Я трескучих фраз не слышу, //Как бы громко ни кричали...» — признается поэтесса устами всех женщин.

И ведь верно, женщины не слышат мужских криков и реагируют только на приглушенный прерывистый шепот. А винят женщину в расточительности, ветрености, непостоянстве — все равно что пенять слону на то, что он большой, много ест и с хоботом.

Но вот приближается особый в году день — восьмое марта, и мужчина примиряется с женской природой. Вот он уже весело насвистывает: «Без женщин жить нельзя на свете, нет!..» Вот он уже вспоминает мелиханский афоризм: «Ничто так не украшает женщину, как мужчина». Вот он уже проникается ответственностью за слабое, неустойчивое, неземное существо, которому так неуютно на нашей голубой и год от года все больше голубеющей планете.

Собирает мужчина все свое большое мужское мужество, чтобы раз в году оценить женское, как сказано у поэта, «маленькое мужество причесок, маникюра, щипчиков, ресниц...». Успеха тебе, собрат по полу!..



Продолжение темы — на 28-й стр.

## Следы приватизации

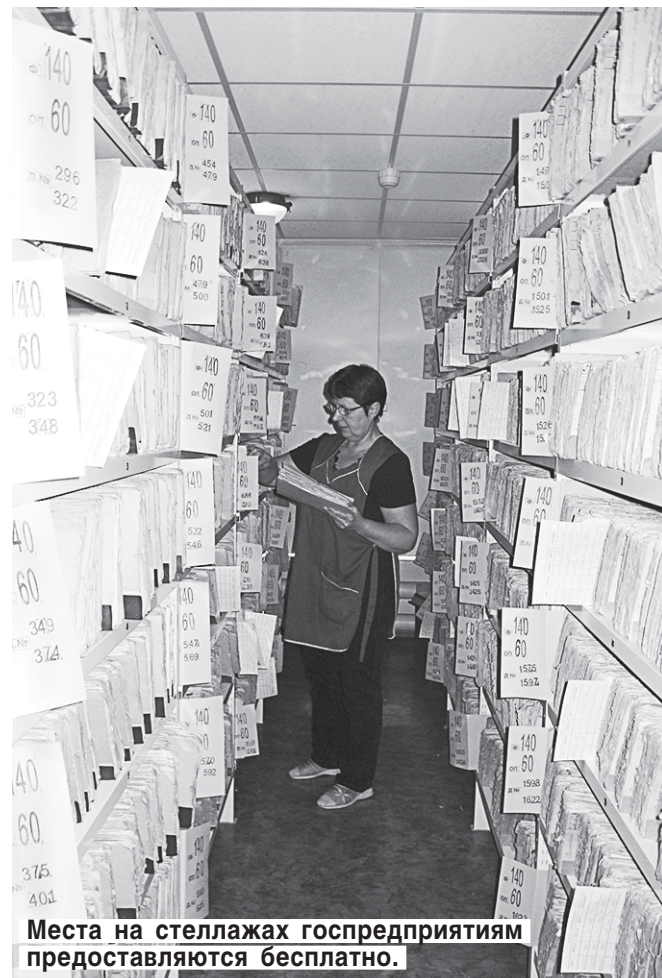
Самое трудное для поиска — архивы предприятий Ленинграда, ликвидированных или приватизированных в конце 1980-х — начале 1990-х годов. Эти годы архивисты называют «провальными».

В Архивном комитете поясняют: ликвидируясь, госорганизации обязаны сдавать на госхранение документы по личному составу. Частные, коммерческие, не имеющие участия государства в учредителях — те имеют право передачи, но не обязанность. К тому же им следует оплатить «входной билет» за хранение — в отличие от госпредприятий, которым стеллажи предоставляются бесплатно. Понятно, что частники и фирмы-однодневки, этот скоротечный продукт эпохи переходной экономики, передачей документации в архивы себя не утруждают.

— Документы находили на помойках, — вспоминает Ольга Попутнева о том, как сотрудники госархивов спасали личные дела сотрудников, выброшенные новыми владельцами приватизированных предприятий.

В целую детективную историю вылился поиск документов 1-го таксомоторного объединения — исторического таксопарка на Коношениной площади. Архивистам пришлось буквально объявлять охоту за новым владельцем: фирмы, взявшей себе имя возницы Ахилла, — «Автомедон». Документы вытянули из него в таком состоянии, будто они пережили не одну Троянскую войну.

А случается так, что предприятие и не исчезло — не трансформировалось в ОАО «Шараш-Монтаж», оставаясь прежним «Главсезвазприбком-сотрестом». Однако минимизировалось до размеров одного кабинета — прочие площади сдавая в аренду. Внешне оно преобразилось в бизнес-центр под неоновой вывеской: там и офисы, и боулинг, и ВИП-сауна. Работнику прежнего госпредприятия и в голову не придет пойти в этот пафосный БЦ разыскивать свое личное дело. Между тем, еще сидит в оставшемся единственном кабинете сотрудник, хранит документы о заработной плате. В Архивном комитете подскажут, жила ли «Главрыба» и как найти подход к ее сотруднику.



Места на стеллажах госпредприятиям предоставляются бесплатно.

## Срок хранения — 75 лет

Предприятия хранят личные документы сотрудников до той поры, пока они сами существуют. Ликвидировавшись, передают их на хранение в Центральный государственный архив документов по личному составу ликвидированных государственных предприятий, учреждений и организаций Санкт-Петербурга. Он расположен на Днепропетровской улице.

— Наш архив существует с 1999 года. В этом здании мы с 2004 года, — рассказывает директор архива Лидия ЛЕГКАЯ. — Первым сюда поступил фонд Балтийского морского пароходства и сразу занял одну треть хранилища. Всего у нас 1730 фондов — по числу предприятий. В них 939 тысяч единиц хранения.

Лидия Сергеевна перечисляет самые крупные фонды: в их названиях — история исчезнувшей ленинградской промышленности. Станкостроительный завод им. Свердлова — закрыт, заводоуправление передано в бизнес-центр «Феникс». Мясокомбинат им. Кирова — позднее ОАО «Самсон» — территория отдана под жилищную застройку. Объединение «Красный треугольник» — офисы и креативное пространство. Предприятия численностью работников намного меньше, но тоже замеченные бизнес-центрами: например, фабрика клавишных «Красный Октябрь» на 8-й линии Васильевского острова, фабрика народных музыкальных (щипковых) инструментов на улице Чапаева, 15.

Машиностроение, швейная промышленность, кожаные комбинаты, хлебозаводы — всем их бывшим работникам сюда, на Днепропетровскую. 70 сотрудников-архивистов обрабатывают за год более 20 тысяч запросов. Есть архивисты, которые пришли сюда вместе с архивами своих предприятий.

— Например, Тамара Александровна Виноградова сдавала нам архив своего ликвидированного предприятия, знаменитого Ленинградского завода художественного стекла, и так и осталась здесь работать, — говорит Лидия Легкая о судьбах сотрудников архива.

## Бабеля, Бебеля или Кагановича этот «Треугольник»?

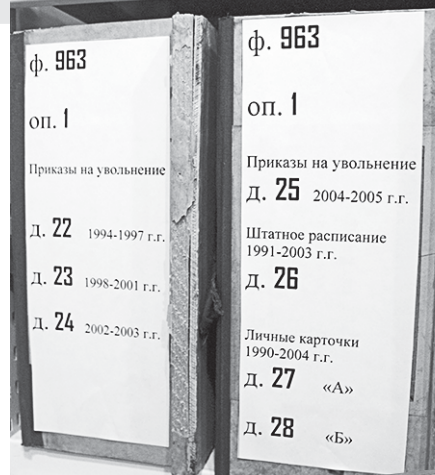
Бывает, обращение горожанина для подтверждения трудового стажа выглядит именно так: работал в цехе на предприятии то ли имени Кирова, то ли Молотова, то ли Кагановича — ездил туда на работу на трамвае такого-то маршрута. Предприятие имени Кирова в Ленинграде было четыре. Требуется уточнить маршрут Горэлектротранса, чтобы понять, куда ездил товарищ.

Или «работа на Бабеля» где-то в районе Суворовского проспекта. Можно даже не расспрашивать, стенографисткой или

машинисткой трудилась звонящая у литератора. Никакого отношения автор «Одесских рассказов» Исаак Бабель не имеет к труду «Женщина и социализм» Августа Бебеля, вылившегося в производство дамских сумок на улице Моисеенко.

В общем, знаток города сразу поймет, что стоит за звонком «Требуется вредность за треугольник» — математичка, замученная учениками, или труженица предприятия резинотехнических изделий «Красный треугольник», что располагалось на Обводном канале.

### Так выглядят коробки с личными делами.



## Что и как хранят?

В документы этого архива входят приказы по личному составу (по приему и увольнению работника), личные карточки Т-2 со всеми сведениями о работнике, счета по начислению зарплаты либо расчетно-платежные ведомости, табели учета рабочего времени, перечни вредных профессий на предприятии, акты о несчастных случаях на производстве — все, что необходимо для оформления пенсий и льгот.

Политать свое личное дело лично — практически невозможно, архив предоставляет только выписки по запросам, называемым социально-правовыми. Прямой доступ к документам нет. Архив оберегает конфиденциальность личной информации. Закон РФ налагает ограничения на доступ к архивным документам, содержащим сведения о личной и семейной тайне гражданина, его частной жизни, а также сведения, создающие угрозу для его безопасности, — ограничения устанавливаются на срок 75 лет со дня создания этих документов.

Допустим, захочет некий бывший сотрудник бывшего Балтийского морского пароходства узнать наконец из своего личного дела, кто там на него и что именно доложил начальству по итогам заграничного, в котором, как известно, спускаться вразвалочку на берег можно было исключительно в составе трех советских людей. Но — дела ему не покажут. И жене моряка — ей тоже не выдадут сведений о его похождениях.

### В личных делах — конфиденциальная информация.

Требования к заявителям: иметь при себе документ, удостоверяющий личность, и ксерокопию трудовой книжки. Если за справками обращаются родственники и наследники, они должны подтвердить родство свидетельствами о рождении, о браке, о смерти.

Прием в архиве — все рабочие дни недели, кроме пятницы, с 9.00 до 16.00. Телефоны: 572-12-57, 572-12-58.